

Seineldín presentó a la Cámara Federal la lista de miembros del Poder Ejecutivo nacional y del Congreso, además de los jefes militares, con los que se reunió a lo largo de dos años. Hubo 57 entrevistas.

Página/7 a/11

DOCUMENTO EXCLUSIVO

JUGANDO A LAS VISITAS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 17 de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1143 - Precio de este ejemplar: ₳ 10.000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 3000

El presidente Carlos Menem se recluyó a meditar en el monasterio trapense de Azul

Página/2/3

SONRIE, DIOS TE AMA

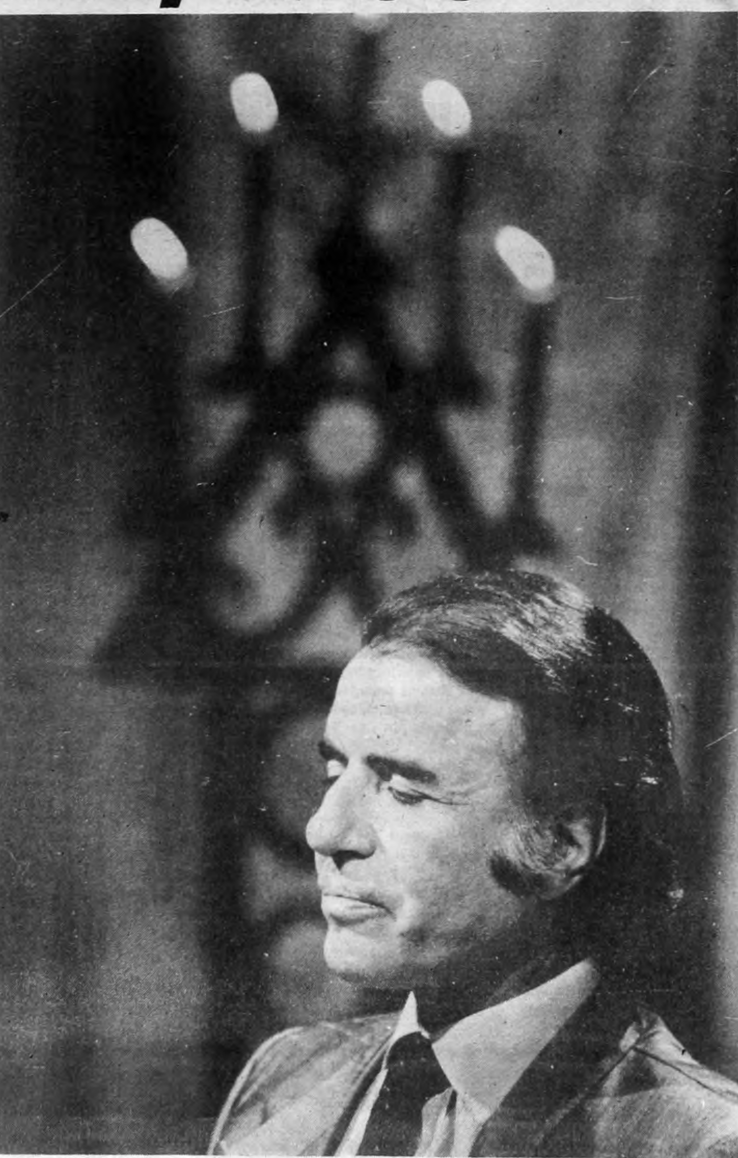
INFLUENCIAS

Era un almuerzo tranquilo. En la mesa, la conversación era amable y aunque todos tenían presente el caso Swift, nadie lo mencionaba para no incomodar al huésped, que se había alejado de la Capital justamente para distender los nervios. En la calle una brisa suave mecía a los escasos transeúntes de mediodía en Puerto Madryn. Hasta que el propio invitado les cortó la digestión a todos. ''La Fuerza Aérea Argentina ha impedido el ingreso de 17 mil turistas norteamericanos a este país en vuelos charter'', acusó. Alguien le pasó el soplo al diario *El Chubut* que publicó la frase. Después, fue confirmada por el titular provincial de Turismo, Raúl Molinari, quien aclaró que el tema sería solucionado en breve, ya que se dejaría sin efecto la disposición —atribuida a la influencia de la Fuerza Aérea— que obliga a todos los vuelos desde Estados Unidos, incluidos los charter, a bajar en la Capital. El anuncio seguramente habrá conformado al embajador de ese país, Terence Todman, autor de la frase y principal invitado del almuerzo.

En sesión extraordinaria el Senado aprobó la reforma impositiva de Cavallo

SALIO LA NUEVA LEY

Página/4/5



Rafael Calviño

Lecturas compartidas, *por Osvaldo Soriano* 32

La línea de fuego, *por Walter Goobar* 16

Gorbachov le pidió a Bush que retrase la ofensiva terrestre hasta que hable con Irak

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS

Página/16/17

YO

Tanto Moisés Ikonicoff como voceros de la empresa Austral Líneas Aéreas coincidieron en restarle importancia al episodio que el ahora titular de la ANSSAL protagonizó el viernes al mediodía en el salón VIP de la compañía en el aeroparque metropolitano cuando, tras ser informado de que no podría abordar el vuelo 412 con destino a Mar del Plata por haber llegado tarde, estalló y amenazó con hacer echar a Mirna Rodríguez, la empleada que lo atendió. "Para Austral el señor Ikonicoff es un pasajero más que no goza de privilegios especiales", razonó la compañía. A su vez, el funcionario admitió el hecho, dijo que ocurría en todos los aeropuertos del mundo y que lo único que hizo fue hacer valer el derecho a la reserva. "No sólo no pedí que la echaran sino que si alguien quisiera aplicarle sanciones intervendría para decir que no merece ningún tipo de medida".

Lo cierto es que cuando la empleada de Austral le señaló que el vuelo estaba cerrado, Ikonicoff se enfureció y preguntó: "¿Sabe quién soy yo?". A la empleada no le resultaba desconocida su identidad ni su figuración pública. Las amenazas de despido de Ikonicoff fueron escuchadas por la senadora radical Margarita Malharro de Torres, que también estaba en la sala VIP aguardando un vuelo a Mendoza. Final de la historia: no se sabe si amedrentada o no por la presión del funcionario —que hace poco declaró que ya no se dejaba patotear por nadie— la empleada logró la postergación del despegue y el economista doctorado en La Sorbonne que en la década del '70 deslumbro con sus conocimientos sobre economía y Estado pudo viajar hacia la Ciudad Feliz.

Peaje a las nubes

Ayer a pocas horas del anuncio del presidente Carlos Menem quien en la conferencia de prensa afirmó que se reduciría el precio de los peajes, la empresa concesionaria Camino del Atlántico que explota la ruta provincial 11 aumentó un 30 por ciento, pasando de 50.000 a 65.000 australes. El aumento llega luego de que la propia empresa se había comprometido a revisar un achicamiento de las tarifas. Por otra parte, hoy a partir de las 18 vecinos de Saladillo cortarán la ruta para protestar en contra del peaje en la ruta 205.

Catamarca rojo shocking

Como para agregarle más escenas a esa película de horror que es el crimen de María Soledad Morales, ayer, a orillas del dique El Jumial fue encontrado Félix Moreno, uno de los testigos en el caso de la menor asesinada. A la llegada de la policía el hombre se encontraba semiinconsciente, con signos de haber sido bastante castigado y con rastros de sangre en el cuerpo. Un juez le tomó declaración y también lo visitó el subcomisario Patti. Moreno habría declarado que un grupo de individuos lo atacó y antes de huir le arrojaron sangre en la cara. Otras fuentes desestimaron la seriedad de la denuncia.

Un momento de meditación

EN LAS MANOS DEL

Por segunda vez, el presidente Menem dedicó parte del fin de semana a meditar en la paz de un monasterio, "en la cárcel de Dios" según sus propias palabras. Los operadores políticos del oficialismo diseñan nuevas imágenes, gabinetes remodelados otra vez y tácticas electorales que recuperen la popularidad perdida.

(*Por Gabriela Cerruti*) La guerra declarada contra los bajos índices de popularidad mantiene a legisladores y funcionarios ideando estrategias que incluyan "planes de acción política" y urgentes nuevos cambios de gabinete. Pero el presidente Carlos Menem decidió dejar esas cuestiones mundanas en manos de su primera línea y él se dedicó a rezar, amasar pan y hacer miel en el convento de los monjes trapenses de Azul, mientras —dijo, rompiendo el silencio de la clausura— convocaba a todo el mundo a ir al monasterio "en busca de paz" y aseguraba que durante su retiro espiritual gastó el tiempo "pensando en la gente", como si hubiesen quedado muy atrás la Ferrari, el yate, los deportes y la farándula que ocuparon sus fines de semana hasta la última crisis de gabinete.

"Esta es una vida similar a la que uno lleva en la cárcel, pero con la diferencia de que allí se es esclavo de los tiranos y aquí se es esclavo de Dios", dijo paseando por el jardín y levantando sus ojos al cielo imitando una actitud contemplativa. El retiro espiritual presidencial —que lo obligó a levantarse a las 3.30, la hora en que habitualmente se acuesta— fue el segundo del mes: el fin de semana anterior, por otra gestión de su funcionario y amigo, militante católico, Gustavo Beliz, que también organizó el viaje al convento trapense de Azul, se recluyó en la Abadía de San Benito, cercana a Luján.

Acostumbrados a las escapadas deportivas del Presidente, todo su entorno apostaba el viernes a que su viaje conduciendo un helicóptero a Azul se realizaba para sumar horas de vuelo. Nadie imaginó en ese momento las nuevas inclinaciones místicas del Presidente, que realizó los retiros por prescripción médica aunque en la conferencia de prensa del viernes aseguraba que "nunca fui tan optimista en mi vida", negando las informaciones que daban cuenta de su depresión. Entre oración y oración, Menem recibió a la televisión local y mezcló la religión con la política señalando que había una "usina de rumores" que era la misma que había actuado "en la campaña electoral. Me persiguen con un fin de neto corte electoralista. Piensan que difamando, mintiendo, se pueden tener más pretensiones en los comicios de setiembre".

El retiro espiritual en uno de los conventos conocido por su rígida disciplina y su profundo ascetismo contrastó con la intensa actividad que desplegaban —sin interrupción de fin de semana— los principales operadores del Gobierno planificando jugadas políticas que logren modificar los números que arrojan las encuestas por las que Menem dice no preocuparse. Algunos resucitaron el grupo Aspen, el mismo que ideó aquel encuentro de Mar del Plata en que se debían sentar las bases del "Peronismo hacia el siglo XXI" y otros, más cercanos a los lugares de decisión, impulsan un recambio de gabinete que sea, esta vez sí, el definitivo hasta las elecciones.

El cambio de gabinete es una de las patas del Plan de Acción Política ideado por el grupo celeste y sus aledaños y se precipitó esta semana cuando distintas versiones coincidentes aseguraban que el titular del Ministerio de Salud y Acción Social, Avelino Porto, había presentado la renuncia a su cargo en desacuerdo con nombramientos que se habían producido en el área de Salud. Esa información indicaba que el miércoles pasado, Porto llevó su renuncia a Olivos y Menem le pidió que siguiese en su cargo porque más adelante tendría otra propuesta que hacerle.

Voceros celestes señalan que el plan ideado contempla el pase de Porto a Educación —haciéndose cargo de la pasión presidencial por los enroques—, la designación de un ministro "peronista" de quien no





Rafael Calviño

Ministro Mera Figueroa, eterno candidato al revelo y Carlos Grosso, con ganas de esperar.

Alfonsín-Menem

SI, NO, TODO LO CONTRARIO

La posibilidad de un encuentro cumbre entre el presidente Carlos Menem y su antecesor, Raúl Alfonsín, fue, al mismo tiempo, admitida y descartada con igual contundencia por los dos hombres que actúan generalmente como voceros autorizados de aquéllos: el senador Eduardo Menem y el diputado Juan Carlos Pugliese. La idea de una reunión entre Menem y Alfonsín, que no se encuentran en privado desde agosto de 1989, surgió luego del encuentro que el senador mantuvo con el ex presidente para acordar un clima mínimo de convivencia en los meses previos a las elecciones de setiembre, pero por el momento no habría existido ninguna gestión en ese sentido.

"Es factible", contestó Eduardo Menem cuando le consultaron sobre un posible encuentro entre su hermano el Presidente y Alfonsín. "De ninguna manera, el Presidente no está dispuesto al diálogo", respondió Juan Carlos Pugliese a la misma pregunta.

En realidad, los acuerdos de convivencia realizados hace menos de una semana parecen difíciles de cumplir para el presidente Carlos Menem que en la conferencia de prensa del viernes remitió a quienes "me difamaban en la campaña electoral", aludiendo al radicalismo, como los impulsores de una "usina de rumores" que intentaría desestabilizar a su gobierno. En igual sentido, se refirió a un "funcionario de otro gobierno" cuando tuvo que mencionar al supuesto impulsor del caso Swift.

Pugliese señaló ayer que "no están dadas las condiciones para una reunión" porque, dijo, "el Presidente no está dispuesto al diálogo". El diputado, quien se mostró "en un todo de acuerdo" con los resultados del encuentro entre el senador Menem y Alfonsín, sostuvo que "Menem (el Presidente) cree que el acercamiento con el radicalismo lo tiene que hacer el partido y no el Gobierno". Agregó entonces que "lo que se hizo en el último encuentro es iniciar el diálogo, bajar las tensiones entre ambos partidos. Fue una especie de compromiso de cumplir con las normas constitucionales".

Por su parte, el senador Menem opinó casi lo contrario. Dijo que es "factible" un encuentro entre Presidente y ex, y que ello ocurrirá cuando "ambos estén con ánimo de encontrarse", sin precisar fechas. El senador y hermano minimizó los entredichos entre Menem y Alfonsín atribuyéndolos al "temperamento de ambos" y sostuvo que el líder radical "malinterpretó" algunas apreciaciones de Menem respecto de su gobierno. "El anterior presidente se siente afectado por entender que había en alguna medida un reproche hacia su gobierno, cosa que realmente no fue", dijo intentando interpretar aquella frase en que Menem dijo que Alfonsín le había dejado "un país en llamas".

"Fue un malentendido y por eso se originó ese intercambio de expresiones, algunas de las cuales fueron duras", dijo el exégeta menemista.

POPULARIDAD EN CIFRAS

El presidente Carlos Menem tiene mejor imagen ante la opinión pública que todos los componentes de su gabinete, a pesar de que ella se ha deteriorado notoriamente en las últimas semanas.

A esa conclusión llegó una encuesta publicada por Lynch Menéndez, Nivel y Asociados, que da a Menem una imagen positiva en esta Capital y el Gran Buenos Aires del 35,2 por ciento, una regular del 32,6 por ciento y una negativa del 31,6 por ciento, lo que muestra el equilibrio existente entre los adictos o críticos del Presidente.

El ministro con mejor imagen es el flamante titular de Economía, Domingo Cavallo, con el 26,9 por ciento, siguiéndole el canciller, Guido Di Tella, con el 25,1 por ciento, y Antonio Erman González con el 23,7.

Un funcionario controvertido, Raúl Granillo Ocampo, que en las últimas semanas se vio involucrado en diversas denuncias y que tuvo una dura confrontación con el ex titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones, Ricardo Molinas, aparece en el cuarto lugar con el 20,1 por ciento.

Claro que todos ellos, a excepción de Di Tella, tienen un mayor porcentaje de imagen mala que buena.

Según el trabajo, Cavallo tiene un 23,6 por ciento de imagen regular y un 30,5 por ciento de mala; Di Tella un 21,8 y un 20,8, respectivamente; González el 31,5 y el 33,7 y Granillo Ocampo el 21,6 y 27,3.

Los otros funcionarios que figuran en la nómina son el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, con 18,3 positiva, 29,7 regular y 31,8 mala; el de Salud y Acción Social, Avelino Porto, con 10,4, 18,5 y 21,9 respectivamente.

presidencial

SEÑOR

La orden de los trapenses

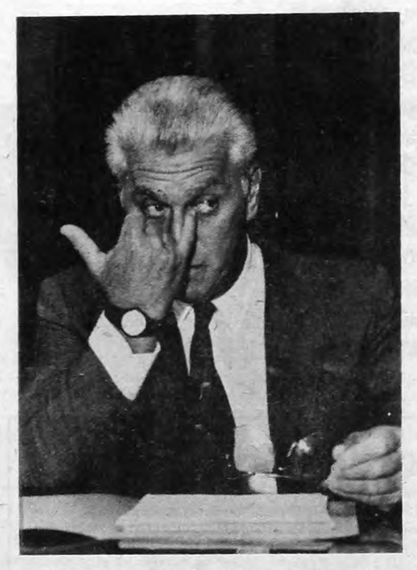
La de los trapenses es una orden católica que en su estricta observancia impone un severo ascetismo, al punto que excluye recreos, estimula ayunos prolongados y exige silencios muy largos. Fundada en el siglo XVII en la abadía de La Trappe (Normandía) por Armand Jean le Bouthillier de Rancé como un intento de recuperar los extremos hábitos monásticos de los cistercienses de los inicios del siglo 12, sufrieron la disolución por la Revolución francesa de 1789, se instalaron durante un tiempo en Friburgo, Suiza, pero más tarde lograron regresar y recuperar la posesión de La Trappe.

La orden es próspera y mantiene en todo el mundo abadías y casas de retiro ubicadas en parajes agradables y abundantes en espacios con agua para ser utilizadas por hombres y mujeres. Los que por una u otra razón adhieren a la orden, visten hábitos de color blanco que denota devoción por la Virgen y participan de una liturgia enorme en sobriedad, tan sencilla como las pinturas, esculturas y colores de su arquitectura especialmente pensada para no desviar a los monjes de sus lucubraciones íntimas o místicas.

quieren mencionar el nombre en la cartera que ocupa actualmente el director de la Universidad de Belgrano; una vez más, como cada tres meses en el último año, hablan del alejamiento de Julio Mera Figueroa del Ministerio del Interior y mencionan a Carlos Grosso en su lugar. Ante estas versiones, alrededor de Grosso sostienen que el intendente se muestra remiso a la posibilidad y que dice que "sí pero no por ahora" aunque no apuestan a cuál sería su respuesta si las versiones mutan.

Por el momento, el único avance concreto en lo que a designaciones se refiere parece no haber recaído sobre Alberto Kohan, que recompuso su amistad con el Presidente y desechó cualquier ofrecimiento para volver a integrarse al Gobierno pero aceptó que su equipo —que puso la logística de la campaña en 1989— vuelva a hacerlo esta vez en las provincias. Aunque la discusión sobre el discurso y la imagen prosiga, ya dan por cierto que lo único que no descartarán es el menemóvil, y ese es el punto fuerte de los ex hombres de la Fundación para la Argentina contemporánea.

Otro grupo, con menos capacidad de decisión que los hombres que piensan los cambios de gabinete, comenzó nuevamente a reunirse en el hotel Bauen para reflotar el Aspen aunque ahora la preocupación fundamental pasa por la imagen y la comunicación del Presidente, Julio Bárbaro, Miguel Angel Toma, diputados del interior y, a veces, el secretario Eduardo Bauzá discurren largas horas sobre qué debe y qué no decir el Presidente, cuántas veces debe aparecer por semana en televisión y cómo debe ser su equipo de comunicación. Aunque una vez más hablaron de la posibilidad de reclamar el cambio del vocero presidencial, Humberto Toledo, por un político, finalmente se conformaron con la idea de formar un nuevo grupo de comunicación que funcione paralelamente a los que ya existen para dar nuevas sugerencias. Sin embargo, no parecen ser demasiado efectivos por el momento: le habían pedido al Presidente que se recluyese en Olivos y no volviese a la cuestión pública por tres semanas, y Menem reclamó la conferencia de prensa del viernes y regresará a la Casa de Gobierno el lunes. Le sugirieron que vista siempre de traje oscuro, y el Presidente cambió el verde de su encuentro con la prensa por un buzo azul, amarillo, rojo y verde con el que se paseó para la televisión en el convento trapense. Finalmente, mientras algunos comunicadores de su equipo pergeñaban la posibilidad de enviar un contingente de políticos al Golfo como forma de crear un nuevo tema ante la opinión pública que sacase la atención de la cuestión salarial, Menem —sin consultar a nadie— subió a su helicóptero y viajó a Azul.



Rafael Calviño



Avelino Porto, tan temprano y ya pensando en cambios, mientras Granillo Ocampo quiere cambiar y no lo dejan.

Destino de Granillo

NO ES FACIL CONSEGUIR JUSTICIA

(Por Román Lejtman) **Raúl Granillo Ocampo ya comprendió que la suerte está prácticamente echada. En los últimos siete días mantuvo conversaciones informales con Carlos Menem, hizo lobby en la Cámara baja y hasta llamó por teléfono a César Jaroslavsky. Pero cuando finalizó esos desesperados intentos llegó a una conclusión que hizo evaporar sus sueños de poder: los diputados y senadores se resisten a crear el Ministerio de Justicia hasta que se anuncie públicamente que permanecerá al frente de la Secretaría Legal y Técnica.**

Las reticencias para encumbrar a Granillo como ministro de Justicia no surgen únicamente en la oposición política, sino que aparecen también en la propia Casa Rosada. Menem logró que el Congreso aprobara la participación argentina en el Golfo Pérsico y la ampliación de la Corte Suprema, dos iniciativas que convierten en una bagatela la creación de un nuevo ministerio. Hasta ahora, el Presidente no ha tomado su teléfono policial para acelerar un proyecto de ley que beneficia a uno de sus escuderos.

La cautela del presidente Menem es deliberada. El miércoles pasado mantuvo una breve conversación con José Luis Manzano en la que escuchó razones y se hizo el distraído.

—Carlos, la mayoría del bloque no quiere votar la ley...

—Que los diputados vayan a verlo a Raúl (por Granillo Ocampo) y listo...

—Pero Carlos...

—Que vayan a verlo, y si Raúl los convence...

No fue casualidad que Manzano conversara telefónicamente con Menem. Minutos antes había recibido a una delegación de diputados peronistas que se negaban a facilitar la aprobación de una ley que favoreciera a Granillo Ocampo. Ese puñado de legisladores oficialistas presentaron dos argumentos que Manzano no podía rebatir y por eso optó por comunicarse con la quinta de Olivos. Los argumentos en cuestión, tal como fueron presentados, son los siguientes:

—Granillo Ocampo tuvo intenciones de cerrar el Congreso, pergeñó la política de decretos que soslayaba al Poder Legislativo y es arrogante.

—Impulsó la cesantía del fiscal Ricardo Molinas para no ir a declarar por el caso Enron, cuando sí concurrieron Roberto Dromi y María Julia Alsogaray.

La interna del poder tampoco está al margen de las causas que traban la sanción de la Ley de Ministerios. Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Manzano (celestes) no quieren que Granillo Ocampo llegue a Justicia, y en el peor de los casos, si finalmente el presidente Menem ordena acelerar los tiempos parlamentarios, pretenden que su archienemigo asuma totalmente desgastado y sin imagen pública.

Los celestes tienen viejas deudas con Granillo Ocampo y una herida que todavía sangra: repiten en privado que "engregó" a Emir Yoma cuando explotó el affaire de Swift.

Atendiendo a la orden presidencial, y para salvar las apariencias, una comisión de diputados peronistas visitará la semana que viene a Granillo Ocampo. Se trataría de un gesto vano, si se tienen en cuenta las posiciones. "Es difícil que Alsogaray convenza al Grupo de los Ocho sobre las bondades de la economía popular de mercado", comparó un legislador oficialista que conoce desde hace años al secretario legal y técnico.

Mientras las aspiraciones de Granillo Ocampo se derriten como un helado al sol, los candidatos de recambio empiezan a crecer como hongos. Un secretario de Estado que vive a la sombra de Menem confió a **Página/12** que "el Presidente tiene prácticamente decidido dejar en su puesto a Granillo y catapultar a César Arias". En otro despacho de la Casa Rosada se especuló con la nominación del procurador Oscar Roger y del diputado liberal Francisco Durañona y Vedia.

A las reticencias del bloque justicialista se debe sumar la oposición frontal del radicalismo. Los legisladores de la UCR han declarado *enemigo público número uno* a Granillo Ocampo y se frotan las manos con satisfacción cuando pronostican que, por ahora, la Ley de Ministerios es una quimera. Además, en pleno reverdecimiento del pacto político, sonaría contradictorio que se nombrara a Granillo Ocampo como ministro de Justicia.

Sin embargo, y pese a conocer esta realidad política, Granillo Ocampo no dudó en llamar telefónicamente a Jaroslavsky para solicitar su ayuda. El fogoso legislador hizo una finta, escuchó las razones del secretario y pateó la pelota al corner. No era para menos: dos horas antes había recibido en su despacho a Raúl Alfonsín y a Eduardo Menem para reanudar el diálogo bipartidario.

Domingo Cavallo alcanzó ayer su objetivo: la Cámara alta sancionó sin modificación alguna el paquete tributario que había aprobado Diputados un día antes. Pero fue una victoria con regusto amargo porque implicó convalidar reformas que la Cámara baja había colado en el proyecto del Ejecutivo, desviando una alta proporción de los fondos adicionales hacia un grupo de provincias y el sistema previsional. Los ejes del nuevo impuestazo pasan por una cuadruplicación en el tributo al cheque y la duplicación de la tasa para Activos. El criterio excluyente se llama recaudar.

El Senado no le cambi

SE VOTA PERO

(Por Ernesto Muro) **En una desacostumbrada reunión sabatina, la Cámara de Senadores convirtió en ley el nuevo paquete impositivo, tan ansiosamente esperado por el equipo económico. El propio Domingo Cavallo inauguró la sesión con un breve discurso y cerró la noche con otra larga intervención en la que respondió a las inquietudes de los legisladores. La ley fue aprobada por 27 votos (la bancada peronista y cinco senadores de partidos provinciales). Sufragaron en contra los únicos cinco radicales presentes y el autonomista correntino José Romero Feris.**

La presencia de Cavallo, y los ruegos del equipo económico para que no se modificara la ley y eso la obligara a volver a Diputados, fueron casi los únicos puntos de inte-

ESTE AÑO TOCA

El directorio del Banco Mundial aprobó anteayer un préstamo por 400 millones de dólares destinado a proyectos de desarrollo provincial. Si bien es una noticia que puede levantar el ánimo a más de un funcionario, el panorama de los vencimientos externos a lo largo de este año es más que complicado: los compromisos del sector público y privado suman 5600 millones de dólares. Los dólares frescos que ingresarán directamente a las reservas del país serán muy pocos, y el equipo económico deberá negociar un nuevo stand-by con el Fondo Monetario, que con suerte significará un aporte concreto en la segunda mitad del año.

Los únicos dólares seguros serán los que el BID y el Banco Mundial desembolsarán para proyectos ya aprobados: cerca de 205 millones de dólares, el 70 por ciento de los cuales se deberán destinar a financiar importaciones. Cavallo y su equipo también se juegan a que el BM libere divisas para proyectos específicos, como el que se acaba de aprobar, o el de reestructuración del sector público.

Este año se girarán 550 millones de dólares al BM. A este organismo, como al FMI, no se le pueden retacear los pagos. El atraso con el BM no puede superar los dos meses. Los vencimientos con el Fondo suman, por su parte, 1200 millones.

La relación con el Club de París son más desahogadas y los vencimientos, atrasos incluidos, suman 900 millones en el año. A fin de febrero se le deberá a esa junta de acreedores públicos cerca de 300 millones. Si el país tiene problemas con sus pagos externos porque las reservas disminuyeron demasiado, el Club de París será el primero en ser relegado.

La posición de reservas del Banco Central se verá sin duda comprometida, ya que con los pagos de este mes ellas bajarán a 2300 millones de dólares. Se pagarán 450 millones a los tenedores de Bónex; otros 60 van a los bancos acreedores (giro ya efectuado); 100, al FMI; 70, al BID-BM, y 20, al Club de París. En todo el año los vencimientos externos del sector público suman 4870 millones.

"Sería ridículo comenzar la negociación con los técnicos del Fondo

SOLICITADA

CENTRO UNIVERSITARIO DEVOTO

Los que aquí suscriben, un grupo de docentes del Centro Universitario Devoto y colaboradores, profundamente inquietos por los hechos ocurridos últimamente en el C.U.D. que han motivado una huelga de hambre de cinco internos estudiantes, con riesgo de sus vidas, hacemos un llamado a las autoridades correspondientes y a la opinión pública para que se normalice tal situación y se restituya a todos los residentes del C.U.D. a su lugar natural, donde han vivido desde el comienzo del programa. Cabe recordar que innumerables empresas y entidades de bien público donaron los enseres para que tal lugar de alojamiento de los estudiantes fuera posible. Tengamos presente que el C.U.D. constituye el único programa conocido que apunta efectivamente a la resocialización de la persona privada de su libertad y de múltiples derechos y ha merecido el elogio de muchos organismos internacionales. En efecto, desde su creación, no se ha dado entre los alumnos que han recuperado su libertad ningún caso de reincidencia; por el contrario, la mayoría de ellos continúa sus estudios en la Universidad de Buenos Aires. Por estas mismas razones, creemos que las innovaciones de carácter restrictivo tomadas amenazan el éxito de este programa, cuyo modelo, por otro lado, ya ha sido solicitado a la U.B.A. por otras unidades penitenciarias del país:

SABATO, Ernesto, 2.243.449; GIRARDI, Renée, 8.131.634; PORTANTIERO, Juan Carlos, 3.236.331; TOKOS, Francisco, 92.671.376; ABRAHAM, Tomás, 8.321.907; OLIVIERI, Alejandro, 10.776.726; CASTEX, Mariano, 2.816.138; ROSOVSKY, Mirta, 10.809.844; PIGLIA, Ricardo, 5.321.386; ROZITCHNER, León, 2.170.632; MARTINEZ, Alejandra, 4.714.415; ZERBA, Diego, 10.777.924; RODRIGUEZ, Elvio, 8.035.804; FRIEDENTHAL, Irene, 3.993.610; BOSCO, Claudio, 14.455.710; SANTA CRUZ, María I., 4.136.857; CARRIO, Genaro, 2.394.304; PRADO, Juan José, 4.623.235, PITA, Gustavo, 13.685.515; ANZALDI, Waldo, 6.601.125; GARCIA TORRES, Tristán, 2.975.531; MOLEDO, Leonardo, 7.597.301; LITWIN, Edith, 4.967.634; CHIRIGUINI, M. Cristina, 4.509.500; PEREZ, Alberto, 13.343.361; COMESAÑA, Manuel, 5.910.429; LLOWOVATTE, Silvia, 4.951.498; RICCO, Norma, 5.195.778; GRAZIANO, Ricardo, 10.704.520, LOPES ARNAIZ, Charito; 5.919.269; SIEDL, Alfredo, 12.713.585; RUBIONE, Alfredo, 5.646.009; SPEYER, Esteban, 8.116.525; CABRERA, Mónica, 10.762.171; VON BILDERLING, Beatriz, 11.129.928; ROSSI, Lydia S., 5.459.293; ATTILI, Amelia, 6.516.336; SAZBON, José, 4.260.015; KOHAN, Walter, 8.863.130; MACERI, Sandra, 9.954.822; DI STEFANO, Roberto, 14.736.019; ROTH, Abel, 8.316.916; SCHMIT, Roberto, 14.015.372; SOUTO, Nora, 17.198.210; MANGISH, Gloria, 10.763.066; MAFFIA, Diana, 11.026.922; MORETTI, Alberto, 7.697.308; LENCINA, Pascual, 5.213.967; PALAU, Gladys, 2.828.444...

siguen las firmas

SOLICITADA

PAZ CON JUSTICIA EN MEDIO ORIENTE

El largo —e inútil— desencuentro que desgarra desde hace muchas décadas a árabes y judíos en Medio Oriente, especialmente a palestinos e israelíes, está alcanzando en estos días picos de extrema gravedad.

No hay ninguna otra salida para esa tragedia que no parte de la concertación de la paz entre esos dos pueblos sobre la base del reconocimiento recíproco de sus respectivos derechos nacionales.

Abogamos por la paz y la amistad entre árabes y judíos —allí y en todo el mundo— y el cese inmediato de la injerencia imperial que, galopando sobre las atávicas pasiones de la zona, consolidó su posición estratégica y usufructuó con el dolor de los pueblos.

Los abajo firmantes, integrantes del campo popular argentino —muchos de ellos de origen árabe y de origen judío, legitimamente angustiados por el derramamiento de sangre que tiene lugar en esas latitudes de donde proceden sus mayores— llamamos a la paz y la amistad entre los pueblos de aquella región.

Paz que debe abarcar a Israel, Palestina, Irak, Kuwait, Egipto, Líbano, Jordania y demás pueblos involucrados en este conflicto.

Desde este rincón del mundo, quienes luchamos por la liberación nacional argentina proponemos la paz para aquellos pueblos en base a estos puntos mínimos:

- Inmediato abandono del Medio Oriente de todas las tropas que, encabezadas por los Estados Unidos, iniciaron la guerra.
- Retiro de Kuwait de las fuerzas iraquíes.
- Convocatoria a una urgente Conferencia Internacional de Paz con la participación de todos los factores del Medio Oriente directamente afectados por el conflicto, incluso palestinos e israelíes.
- Reconocimiento del Estado de Israel.
- Creación del Estado palestino.

Se reciben adhesiones en Casilla de Correo 2146 Correo Central (1000) Capital Federal

Hebe Bonafini (Asociación Madres de Plaza de Mayo); María del Rosario Cerruti (Asociación Madres de Plaza de Mayo); Monseñor Jaime De Nevares (Obispo del Neuquén); Rubén Omar Capitanio (Sacerdote Católico de la Diócesis del Neuquén); Joaquín Carregal (Sacerdote Católico de la Diócesis de Quilmes); Eduardo Barcesat (Abogado, Docente universitario, copresidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre); Néstor Vicente (ex candidato a presidente de la Nación por Izquierda Unida); Aníbal Sicardi (Pastor de la Iglesia Evangélica Metodista); José Nicolás De Lucca (Pastor de la Iglesia Evangélica Metodista); Angel Di Paola (Integrante de la Comisión de Derechos Humanos de la Asociación de Abogados de Buenos Aires); Miguel Monserrat (Secretario general del Partido de la Intransigencia Popular); Adolfo Silenzi de Stagni (Presidente del Movimiento Nacional de Defensa del Petróleo Argentino); Jorge A. Muracciole (Prosecretario gremial de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires); Ricardo Horvath (Periodista de *Protagonistas*); Marcelo Bartolomé (Periodista de *Protagonistas*); Ricardo Esparis (Integrante de la Comisión Interna de *Sur*); Herman Schiller (Movimiento Judío por los Derechos Humanos); Elio Brat (Periodista de Radio Comunidad del Neuquén y corresponsal de *Página/12*); Claudia Selser (Periodista de *Página/12*); Sergio Resumil (Periodista de *Página/12*); Juan Carlos Chaneton (Periodista); Nahuel Maciel (Periodista); Arnaldo Román (Presidente del Círculo de Viajantes de Veterinaria); Tilsa Albani (Abogada); Antonio Rojas Salinas (Abogado de Madres de Plaza de Mayo); Oscar Scopa (Escritor); Ubaldo Caletti (Docente de la Facultad de Arquitectura); Renée Inés Nemirovsky (Abogada); Juan Florencio Cicale (ex delegado hospitalario); Abel bohoslavsky (Jefe Sanidad Judicial de Lomas de Zamora); Silvia Veitzman (Orientación Socialista); Alberto De Renzis (Orientación Socialista); Luis Enrique Vergne (Orientación Socialista); Chacho Vázquez (Escritor, integrante de la Asociación de ex Detenidos-Desaparecidos); Daniel Vila (Periodista); Nora Lía Jabif (Periodista); Mauricio Birgin (Abogado laboralista); Angel Grushka (Ingeniero); Mauricio Rascován (Odontólogo); Jaime Kordon (Ingeniero); Luis Priamo (Historiador); Oscar A. Troncoso (Periodista); Luis A. Bergonzelli (ex secretario general de la Unión Obrera Textil); Octavio Carsen (Abogado, integrante del Centro de Estudios Legales y Sociales); Ernesto Goldar (Escritor); Sergio Ortiz (Partido de la Liberación); Carlos Manuel Malvicino (Partido de la Liberación); Alejandro Kacero (Trabajador de prensa); Osvaldo López (Trabajador de prensa); Ana González Pagliere (Música); Cesira Luceti (Médica); Horacio N. Acevedo (Delegado Colegio Público de Abogados de Buenos Aires); Luis C. Bassani (Ingeniero, investigador del INTI); María Elena Varni (Empleada); Santiago Alonso (Actor); Marcia Rodríguez (Empleada); Esther Kaufman (Abogada); Esther Díaz de Kóbila (Docente de la Universidad Nacional de Rosario); Rubén Naranjo (Docente de la Universidad Nacional de Rosario); Alejandro Segura (Abogado sindical); Beatriz Rubinstein (Madre de Plaza de Mayo, Mar del Plata); Félix Cantero (Revista *Codo a Codo*); Enrique Dratman (Revista *Codo a Codo*).

una coma al impuestazo

NO SE TOCA

rés de una aburrida sesión.

En su discurso inaugural, el ministro hilvanó seductoras promesas. "No será la única vez que recurramos al Poder Legislativo. Hay normas sobre empleo, producción y crecimiento que pronto vamos a traer". También sacó a relucir un punto caro a los legisladores: que la mayoría de los fondos que se recauden con el nuevo paquete irán a las provincias.

A renglón seguido ubicó a la solución del déficit fiscal como el primer paso hacia la reactivación: "No hay crecimiento sin estabilidad", y prometió que la nueva norma apunta a "que nuestra economía tenga reglas claras", gracias a las cuales se terminará con la evasión impositiva.

Juan Trilla, Luis León y Ricardo Laferrière fundamentaron la oposición radical. Una oposición de formas más que nada. El enojo de la UCR partía del no cumplimiento del acuerdo de realizar la sesión el martes próximo.

Los bloques provinciales, a través de Elías Sapag (neuquinos), Leopoldo Bravo (bloquismo) y Juan Ramón Aguirre Lanari (liberal correntino), esgrimieron posturas similares. Se quejaron de la ley, pero votaron a favor en razón de la difícil situación fiscal.

Al terminar la lista de oradores, Cavallo pidió la palabra y fue respondiendo a preguntas que los senadores habían formulado para una futura interpelación. El tono fue el mismo. Alabanzas al Congreso y otra encendida defensa del paquete fiscal. Dijo que con estas medidas se apunta a un futuro acceso al Plan Brady, que se necesita recaudar el 25 por ciento del PBI (cifra en la que estimó el gasto público) y defendió la cobranza de impuestos por la banca privada (incluida en el paquete).

Con la conversión en ley del paquete impositivo culminó exitosamente la nueva política hacia el Parlamento y los partidos que impulsan algunos sectores gubernamentales. Conseguida la aprobación en Diputados, Cavallo y Eduardo Bauzá se reunieron el viernes con Oraldo Britos y otros senadores para buscar un rápido trámite en la Cámara alta. Los bloques provinciales fueron velozmente convencidos y, a partir de allí, el problema principal consistió en traer a los senadores peronistas desde sus provincias un fin de semana. No se escatimaron recursos. La gobernación de La Pampa puso un avión, y desde Presidencia se movilizó otro hacia el noroeste. En esta aeronave compartieron asientos Rubén Juárez y Domingo Bussi, mientras bien lejos y enojada se ubicó la senadora tucumana Olijela del Valle Rivas, feroz opositora al militar candidato.

A las 16, con un quórum estricto de 24 (la mitad más uno) comenzó la sesión. Entonces bajaron al recinto cinco senadores radicales (Trilla, Gass, Laferrière, Grosso y León) y más tarde se agregaron otros peronistas.

Según dijo el subsecretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, en los pasillos del Senado, las reformas coladas en Diputados determinarán que el 78 por ciento de lo que recaude todo el paquete irá a las provincias (unos 700 millones de dólares en un año). Concretamente, el Parlamento reformó: que la mitad del impuesto al cheque (12 por mil) se pueda acreditar a Ganancias o al IVA, yendo su recaudación a las cajas de previsión. El IVA tendrá un techo del 16 por ciento, con una alícuota diferencial del 25 por ciento para los servicios de gas, agua, electricidad y telecomunicaciones. El 75 por ciento del impuesto a los activos empresarios (2 por ciento) será para las provincias, que además se beneficiarán con impuestos a los plazos fijos (2,2 por ciento), a la compra-venta de títulos públicos (7,5 por mil) y a los cigarrillos (8 por ciento). Respecto de este último, el disgusto que hizo trascender Economía no sólo era por el agregado que hicieron los diputados, sino porque la distribución provincial no es uniforme. Provincias como Salta, Tucumán, La Rioja y Corrientes, todas con graves problemas de administración, se llevan la mayor porción de lo que se recaude.

Anoche Bauzá gestionaba afanosamente que el taller del Boletín Oficial trabajase hoy para que la nueva quedase publicada mañana mismo.

PAGAR

porque todavía no tenemos las cuentas cerradas", comentó a este diario un funcionario del BCRA. La idea que maneja el equipo de Cavallo es la de pagar lo menos posible, pero sin patear el tablero. "Desde ahora vamos a jerarquizar las discusiones", dijo adicionalmente la fuente, indicando que la negociación la encabezará el propio ministro.

Mientras tanto, los bancos acreedores esperan, cobrando los 60 millones de dólares mensuales, que el país acuerde un nuevo stand-by. "Los pagos continuarán para calmar a las fieras", reconoció un banquero. Pero recordó que los atrasos en el pago de intereses de la deuda alcanzaron a fin de año pasado a 6700 millones de dólares.

RECAUDAR ES MI OBSESION

(*Por J.N.*) Lo primero que el equipo de Cavallo descubrió al reemplazar a la *chaya riojana* de Erman González fue que la situación fiscal supera, en dramatismo, todo lo imaginado. Esto explica, más que ninguna ideología tributaria, el proyecto enviado al Parlamento: su propósito es sólo fiscal, no económico. No se trata de un sistema de impuestos que busque inducir ciertas consecuencias económicas (más inversión, más empleo, más equidad).

El objetivo es recaudar más, sin pruritos ni sentimentalismos. Por eso mismo es lógico deducir que éste es sólo un régimen tributario para la transición. Pero, también, que si no alcanza habrá otros recursos heroicos, todos los cuales convergirían sobre un mismo punto: nueva devaluación que provocase más inflación y diera margen para cobrar retenciones y más impuesto inflacionario.

Para algunos, la alternativa virtuosa sería bajar drásticamente la evasión fiscal, pero se hace difícil seguir esperando este milagro.

Un eje del nuevo paquete es la cuadruplicación del impuesto al cheque que, dada la altísima velocidad de rotación de los depósitos por la desmonetización (contracara de la inflación), puede significar una tasa del 40 por ciento si al 12 por mil se lo mide contra los saldos medios mensuales de las cuentas corrientes. Es obvio que el público hará todo lo posible por esquivar esta segadora de dinero: abandono del cheque, endosos informales y otras conocidas escapatorias son de esperar.

Otro eje es la duplicación de Activos, impuesto que ningún tributarista ama porque no toma en cuenta los pasivos del contribuyente, pero que gana espacio porque la recaudación de Ganancias es irrisoria. Se supone que los activos de una empresa dan una pauta de las utilidades que puede generar. Pero percutir por ahí tiene el serio inconveniente de castigar fiscalmente la inversión fija.

En penitencia por desordenar el aula


Tony Valdez

Raúl Aragón, interventor del colegio nacional Avellaneda.

"La sensación de que el colegio es nuestro, es de todos".

El Ministerio de Educación decidió remover al interventor del nacional Avellaneda, Raúl Aragón, y la comunidad educativa sostiene que la medida busca cancelar una experiencia de reforma pedagógica que apoyan docentes, alumnos y padres.

(Por Santiago Rodríguez) No es usual que la comunidad de un colegio se movilice en pleno verano. Ocurrió, sin embargo, en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda en defensa del proyecto pedagógico de su interventor, Raúl Aragón, a quien el Ministerio de Educación quiere remover del cargo. El juez federal Oscar Garzón Funes aplazó las intenciones ministeriales con la orden de "no innovar" pero tarde o temprano la dirección del establecimiento pasará a otras manos. A los alumnos les gustaría conservar lo que tienen "porque Aragón es como nuestro viejo", dicen. "Que podamos seguir teniendo la sensación de que el colegio es nuestro, de todos", suspiró con esperanza Laura Gurucharri, próxima a ingresar a cuarto año.

Aragón asumió el cargo de interventor en 1986. La mayoría de los testigos sostiene que la intervención comenzó a generar espacios de reflexión y, poco a poco, introdujo nuevos métodos pedagógicos, a partir de dos convicciones de Aragón: "Lo que mata es el aula" y "Lo que mata es el libro de texto". El interventor fue rector del Nacional Buenos Aires durante la primavera camporista del '73, con el Proceso se exilió en París y desde su regreso asumió tareas en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH).

La principal innovación educativa apareció al poco tiempo de iniciada la gestión. El cuerpo docente le dio la forma y el título —Sistema de Concurrencia por Materias—, con que se aplica en quinto año.

El Sistema consiste en la formación de grupos de cinco alumnos que realizan sus tareas en forma conjunta durante todo el año. En los dos primeros meses de cada cuatrimestre, la asistencia al aula es diaria, se dictan los principales contenidos de cada materia y los alumnos son evaluados por los profesores en la forma habitual. Después, en la segunda mitad de cada período, realizan trabajos de investigación o aplicación en forma de monografías y sólo concurren al establecimiento semana por medio para que los docentes supervisen y guíen sus tareas. A fin de año cada trabajo es compartido y debatido por toda la división.

Para el ex alumno Federico Firpo, el método "incentiva la interrelación entre alumnos y el sentido de autorresponsabilidad: es uno mismo el que elige la opción. Te enriquecés o zafás".

Aragón desestima que la libertad que brinda esta estructura pueda ser aprovechada por los menos aplicados. "Aun en los colegios más rígidos —explica— el alumno que llega a quinto tiene posibilidades de zafar, porque conoce perfectamente el ritmo de cada profesor y sabe cuándo puede tirarse a menos". Con la experiencia acumulada por la aplicación durante los tres años del Sistema, afirma que "los vagos generalmente son separados por sus compañeros de grupo porque a nadie le gusta trabajar de más". Garantiza también que "no hay parasitismo impune: "Como en otros colegios, en el Avellaneda también hay chicos que desaprueban las materias".

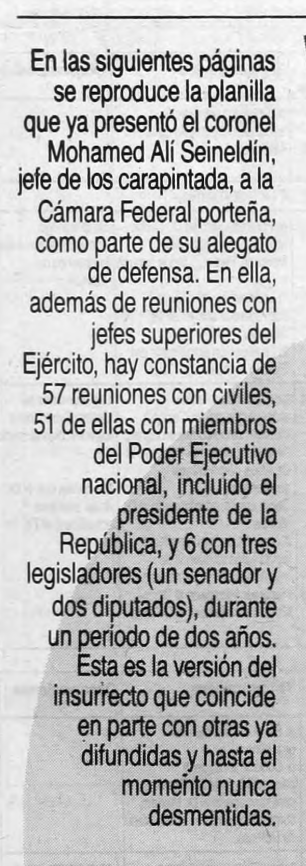
En los años inferiores, si bien los cambios pedagógicos son más leves, la enseñanza escapa a las formas tradicionales. "En Historia de tercer año, para estudiar la vida de Sarmiento representamos un juicio basado en opiniones de distintas personalidades", ejemplifica Yael Zunino. Además, por lo general los profesores dictan los puntos del programa que consideran indispensables y los restantes se eligen de acuerdo con el interés que demuestran los alumnos.

Al margen de lo estrictamente pedagógico, la participación de los alumnos se trata de incentivar —"porque no es toda la que yo quisiera", aclara Aragón— con actividades extracurriculares. Periódicamente se organizan campamentos para relacionar a las diferentes divisiones de un mismo año. También se habilitó un Salón de Usos Múltiples como espacio abierto a los alumnos, donde se organizan proyecciones de películas, debates, obras de teatro o bailes, entre otras actividades.

"En cuanto a la participación de los padres —destaca María Prado, madre de una alumna— se puso en evidencia que el secundario es una etapa altamente formativa en la vida de los chicos, en la cual nosotros también debíamos intervenir." Así y todo, Aragón reconoce que "al margen de una pequeña comisión de padres que desarrolla una intensa actividad, la mayor participación se da en los primeros años, pero en cuarto y quinto prácticamente desaparece". Según su apreciación, esto ocurre porque "es muy difícil para los padres comprometerse a trabajar en forma permanente", aunque no deja de reconocer que "en los momentos de crisis aparecen por el colegio."

Como ámbito formal de reflexión existe un Consejo Consultivo, constituido por todos los representantes de la comunidad educativa. Está facultado para considerar cuanto sucede dentro del establecimiento, para lo cual se reúne cada quince días, y sus opiniones son atendidas por la intervención.

De esa comunidad, Aragón destaca la actitud de los docentes, "quienes en general entendieron la propuesta o se fueron adaptando con el tiempo". Reconoce, por cierto, que "todo lo que se realizó fue posible porque la mayoría de los alumnos del Avellaneda provienen de familias de clase media interesadas en la realidad que vive el país". Una manera de señalar que la experiencia puede ser irrepetible sin esa condición.



En las siguientes páginas se reproduce la planilla que ya presentó el coronel Mohamed Alí Seineldín, jefe de los carapintada, a la Cámara Federal porteña, como parte de su alegato de defensa. En ella, además de reuniones con jefes superiores del Ejército, hay constancia de 57 reuniones con civiles, 51 de ellas con miembros del Poder Ejecutivo nacional, incluido el presidente de la República, y 6 con tres legisladores (un senador y dos diputados), durante un período de dos años. Esta es la versión del insurrecto que coincide en parte con otras ya difundidas y hasta el momento nunca desmentidas.

DOCUMENTO EXCLUSIVO

La agenda de Seineldín

EL JUEGO DE LAS VISITAS

(*Por Andrea Rodríguez*) El coronel (R) Mohamed Alí Seineldín intentará ventilar ante los estrados de la Justicia civil sus relaciones y acuerdos con el presidente Carlos Menem y otros muchos notorios miembros del actual gobierno, los que se extendieron hasta poco antes de la intentona golpista del 3 de diciembre último. En su primera presentación ante la Cámara Federal porteña —tribunal que a fines de marzo comenzará a revisar la sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contra los 15 cabecillas del alzamiento—, el líder carapintada castigado a reclusión por tiempo indeterminado solicitó que se cite a declarar durante la audiencia oral y pública al mismísimo jefe de Estado; a su hermano, el senador Eduardo Menem; al subsecretario de Justicia, César Arias; al ex ministro de Defensa, Humberto Romero; al ex y al actual titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre y Hugo Anzorregui; y al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, entre otras 17 figuras del núcleo menemista. El pedido estuvo acompañado por un prolijo fixture de los encuentros que el militar asegura haber mantenido con cada uno de ellos, en el que se consignaron fecha, lugar y motivo de la reunión. Seineldín sostiene en el escrito que los funcionarios en cuestión estaban al tanto del plan carapintada, que culminó con los episodios del 3 de diciembre, y las explicaciones ante la Cámara son la repetición de sus dichos —nunca desmentidos por los involucrados— durante la indagatoria ante el Consejo Supremo, que este diario publicó completa el 27 de enero último.

Aunque el pedido de Seineldín sea fallido en su pretensión de hacer desfilar a los funcionarios comprometidos por ante los estrados de la Cámara Federal —porque amparados en su investidura aquéllos harán uso seguramente del derecho a declarar por escrito—, apunta de todos modos a la que será su estrategia ante la Justicia civil: dejar al menos mal parado al Gobierno que primero lo alentó y lo tuvo como consultor, pero después, una vez producido el alzamiento, ordenó hacer caer contra su movimiento todo el peso de la ley, amenazando inclusive con la aplicación de la pena de muerte para los cabecillas de la intentona.

En dos semanas más la Cámara Federal porteña fijará fecha definitiva para la audiencia oral y pública, prevista para fines de marzo. Al presentar ante el Tribunal el jueves último las expresiones de agravios respecto de la sentencia militar, las defensas de los 15 cabecillas involucrados —incluida la de Seineldín— plantearon la nulidad de todas las actuaciones instruidas por la justicia castrense, a la que esta vez y por obvia conveniencia le desconocen jurisdicción para intervenir en los hechos. Reclamaron al mismo tiempo la nulidad de todo lo actuado por vicios de procedimientos "graves", tales como la falta de advertencia a sus clientes sobre la posibilidad de negarse a declarar; la no realización de las pericias psiquiátricas obligatorias; la negación de la posibilidad de presentar testigos a su favor; y finalmente la elección (por parte del Ejecutivo, a través de un decreto) del procedimiento del juicio sumario en tiempo de paz, que restringe, en algunos casos a horas, los plazos de trabajo de las defensas, con lo cual no se les garantizó, según argumentan, una debida y legítima defensa. Quienes han leído la causa aseguran que los vicios existieron, lo cual demuestra una vez más la incapacidad del anquilosado Consejo Supremo para juzgar episodios de la magnitud de los del 3 de diciembre último, y las ventajas en cambio de la intervención del fuero federal como primera y única instancia. Las falencias del proceso castrense restringirán ahora las posibilidades de actuación de la Justicia federal, que deberá en la revisión de la sentencia paliarlas de algún modo.

En su presentación ante la Cámara Federal, la defensa de Seineldín apuntó además a invalidar a la que considera la única prueba colectada por el Consejo Supremo en contra de su defendido: la carta autoincriminatoria en la que el líder carapintada asumió la responsabilidad total del alzamiento en los días posteriores al 3 de diciembre. Para la defensa, la autoinculpación tuvo apenas cuatro curiosos motivos: 1) "el estado emocionalmente desfavorable (de Seineldín), agravado por su detención (que por esos días cumplía en una unidad militar del Sur) y las tardías e ingratas noticias (sobre el alzamiento y sus resultados)"; 2) "el honor, cualidad moral que le asiste en grado sumo"; 3) "la camaradería, el impulso del combatiente de sacrificarse por un camarada"; 4) "el misticismo", aspecto del grupo carapintada que seguramente salga a luz y amenice la audiencia del juicio oral. Por lo menos uno de los condenados ha confesado, ante la mirada impávida de su defensor, que la Virgen del Rosario se le aparece en su celda "para animarme en la lucha, que continúa".

DOCUMENTO EXCLUSIVO


Alejandro Elías

Presidente Menem

RANKING

De acuerdo con el registro del jefe carapintada en el período comprendido entre el 4 de diciembre de 1988 y el 17 de noviembre de 1990 mantuvo, en persona o mediante personeros, un total de 52 reuniones con 17 miembros del Poder Ejecutivo nacional, siete de ellas con el presidente de la Nación (en sólo tres estuvo presente), otras seis con dos diputados peronistas (Fernández y Samid) y una con el senador Eduardo Menem. La nómina de funcionarios mencionados y la cantidad de entrevistas son las siguientes:

Presidente de la República:
Carlos Saúl Menem 7

Miembros del PEN:

Humberto Romero 11
Ministro de Defensa

César Arias 5
Subsecretario de Justicia

Gustavo Béliz 4
Secretario de la Función Pública

Alberto Kohan 3
Ex ministro de Acción Social

Julio Dentone 3
Subsecretario de Defensa

Julio Mera Figueroa 3
Ministro del Interior

Oscar Roberto Dromi 2
Ex ministro de Obras y Servicios Públicos

Raúl Granillo Ocampo 2
Secretario legal y técnico de la Presidencia

Juan Bautista Yofre 2
Ex director de la SIDE

Hugo Anzorregui 2
Director de la SIDE

Italo Luder 2
Ex ministro de Defensa

Raúl Matera 2
Secretario de Ciencia y Técnica

Jorge Triaca 1
Ex ministro de Trabajo

Julio Bárbaro 1
Secretario de Cultura

Moisés Ikonicoff 1
Presidente del ANSSAL

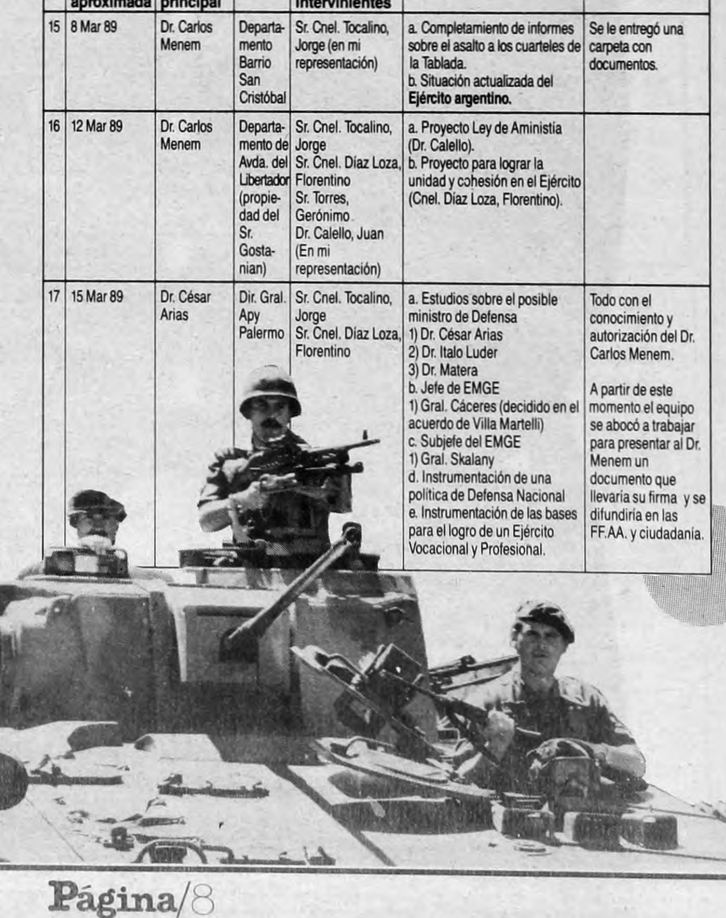
Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
1	4 Dic 88	**Gral. Caridi Dante**	V. Mart.	**Gral. Cáceres Isidro** Cnl. Tocalino Jorge Cnl. Díaz Loza Florentino Cnl. Seineldín Mohamed Alí	**Unión y cohesión del Ejército (1er. acuerdo)** 1. Reivindicación lucha contra el terrorismo. 2. Reivindicación de la Guerra de Malvinas 3. Disminución de la agresión de los medios de comunicación. 4. Revisión de las causas de los pronunciamientos de Semana Santa y Monte Caseros. Para Villa Martelli, único responsable el Cnl.. Seineldín. Para el resto, una leve sanción e incorporación al Ejército. 5. Reestructuración y reorganización del Ejército. 6. Aumento del presupuesto militar. 7. Arreglar los sueldos para evitar el doble empleo. 8. **Gral. Caridi**, debía pasar a retiro el 25 de Diciembre.	Está desarrollado y especificado en el Sumario Cnl. Covacivich Jorge (Juez de Instrucción Militar Nº 25 - Palermo)
2	4 Dic 88	Dip. Samid Alberto	V Mart	Cnl. Tocalino Jorge	**Enviado con un mensaje del doctor Menem** 1. "Que tuviera confianza que todo se arreglará". A pedido del diputado le contesté una carta personal.	A partir de aquí, el diputado quedó en enlace permanente
3	5 Dic 88	**Gral. Skalany Pablo**	Palermo	Cnl. Tocalino Jorge	Estando en retiro se solicitó al **Gral. Caridi** que lo dejara en actividad, para que se haga cargo del cumplimiento del acuerdo. Se accedió a ello.	

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
4	6 Dic 88	Gral. (s) Bianchi Pedro O'Higgins, José Dalton, Alfredo	Palermo	Gral. Skalany, Pablo	Solicitud de que lo relevara al My Abete, en el RI 6, pues se resistía. Accedí y lo concreté esa misma noche.	
5	10 Dic 88 al 20 Dic 88	Gral. (s) Balza, Martín Díaz, Mario Quevedo, Juan Soria, Diego Remetín, Carlos Laurenti, Benito Halperín, Jorge Cnel. Mataloni, José Cnel. Primaries, Juan	Palermo	Gral. Skalany, Pablo	Después de explicarles la situación del acuerdo de Villa Martelli se comprometieron a colaborar para el cumplimiento del acuerdo.	
6	6 de Ene al 18 Ene '89	Gral. Gassino, Antonio (JEMGE)	Quinta del JEMGE Campo de Mayo	Cnel. Tocalino, Jorge (en mi representación)	A lo largo de cuatro reuniones conversó el Gral. Gassino con el Cnel. Tocalino respecto de cómo instrumentar la **verdadera unidad del Ejército argentino.**	A partir del 18 de enero el Gral. Gassino interrumpió las reuniones adoptando actitudes totalmente contrarias.
7	10 de Ene de 1989	Dr. Menem, Eduardo	Domicilio de veraneo en Pinamar	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge (En mi representación) Sr. Bidone, Dante	a. Bases para instrumentar la **verdadera unidad del ejército argentino.** b. Se le suplicó para que hiciera todo lo posible, pues la situación era grave.	Se le entregó documentación aclaratoria.

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
8	12 Ene 89	Dr. Matera, Raúl	Consult. part.	Sr. Cnel. Tocalino (En mi representación) Sr. Bidone, Dante	a. Situación del Ejército. b. Relato del acuerdo de V. Martelli.	
	23 Ene 89	ATAQUE SUBVERSIVO A LOS CUARTELES DE LA TABLADA (RI3)				
9	24 Ene 89	Dr. Menem, Carlos	Dpto. de Callao 200	Sr. My. Mercado, Pedro (En mi representación)	a. Por invitación del Dr. Carlos Menem, envié al Sr. My. Mercado, Pedro, quien le expuso sobre: 1) Los hechos del ataque subversivo al cuartel de la Tablada. 2) La situación actualizada del Ejército argentino.	Se le entregó documentación sobre los hechos de Tablada.
10	27 Ene 89	Dr. Arias, César	Dirección General de Apoyo Palermo	Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí **Eventuales** Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Ramírez, Carlos **Con conocimiento** Sr. Gral. Skalany, Pablo	Con el conocimiento y autorización del Dr. Carlos Menem se conformó un equipo de trabajo, desempeñándose el Dr. Arias como enlace permanente. Debía mantener informado al Dr. Menem. A partir de aquí y hasta 1990 jamás estas reuniones se interrumpieron y permitieron mantener informado al Dr. Menem siempre por el Dr. Arias.	Las reuniones se desarrollaban todos los miércoles al medio día. Me consta que el Dr. Arias mantuvo actualizado al Dr. Menem.

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
11	2 Feb 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. de Apy. Palermo	Sr. Cnel. Seineldín Sr. Grassi Susini, Enrique	a. Situación del Ejército argentino b. Conocimiento de la personalidad del Dr. Romero, para proponerlo al Dr. Menem como funcionario en el Ministerio de Defensa.	
12	10 Feb 89	Diputado Fernández, Roberto	Dir. Gral. de Apy. Palermo	Sr. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Ramírez, Carlos	a. Situación del Ejército argentino actualizada en cada reunión. b. El Dr. Menem recibió un informe después de cada encuentro.	Los contactos con el diputado Fernández fueron periódicos y permanentes.
13	20 Feb 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. de Palermo	Sr. Gral. Ezcurra, Guillermo Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel Seineldín, Mohamed Alí	a. Situación militar b. Sus soluciones posibles	El Dr. Menem fue informado de las conclusiones de esta reunión.
14	22 Feb 89	Sr. Yofre, Juan Bautista	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge	a. Situación militar. b. Compromiso de mantenerlo informado al Dr. Menem.	El. Sr. Yofre fue subordinado mío en el Colegio Militar de la Nación

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
15	8 Mar 89	Dr. Carlos Menem	Departamento Barrio San Cristóbal	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge (en mi representación)	a. Completamiento de informes sobre el asalto a los cuarteles de la Tablada. b. Situación actualizada del **Ejército argentino.**	Se le entregó una carpeta con documentos.
16	12 Mar 89	Dr. Carlos Menem	Departamento de Avda. del Libertador (propiedad del Sr. Gostanian)	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino Sr. Torres, Gerónimo Dr. Calello, Juan (En mi representación)	a. Proyecto Ley de Aministia (Dr. Calello). b. Proyecto para lograr la unidad y cohesión en el Ejército (Cnel. Díaz Loza, Florentino).	
17	15 Mar 89	Dr. César Arias	Dir. Gral. Apy Palermo	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino	a. Estudios sobre el posible ministro de Defensa 1) Dr. César Arias 2) Dr. Italo Luder 3) Dr. Matera b. Jefe de EMGE 1) Gral. Cáceres (decidido en el acuerdo de Villa Martelli) c. Subjefe del EMGE 1) Gral. Skalany d. Instrumentación de una política de Defensa Nacional e. Instrumentación de las bases para el logro de un Ejército Vocacional y Profesional.	Todo con el conocimiento y autorización del Dr. Carlos Menem. A partir de este momento el equipo se abocó a trabajar para presentar al Dr. Menem un documento que llevaría su firma y se difundiría en las FF.AA. y ciudadanía.



Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
18	29 Mar 89	Dr. Carlos Menem	Local partidario "Menem Presidente" Callao 200	Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. Cnel. Ramírez, Carlos Sr. Diputado Fernández, Roberto y tres jefes militares más	a. Firma del documento titulado **El pensamiento militar de Carlos Saúl Menem** (Anexo 1) El original de este documento lo posee el Sr. Cnel. Cortina Arnaldo (Estado Mayor General del Ejército: 30-3011/17, 74-2120, 34-2121).	Se publica en la revista *Destino Histórico* y, con la autorización del Dr. Menem, se lo difunde en las FF.AA.
19	2 Abr. 89	Dr. Romero, Humberto	Domic. partic. en Avda. del Libert.	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Guglielmeli, Carlos	a. Exposición sobre la visión del problema militar y forma de solucionarlo definitivamente.	El Dr. Romero mantenía informado de todas estas reuniones al Dr. Menem.
20	11 Abr 89	Dr. Romero, Humberto	Dir. Gral. Apy Palermo	Sr. Gral. Ezcurra, Guillermo Sr. Romero, Humberto Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Cnel. Seineldín, Mohamed Alí	a. Exposición definitiva sobre la Política de Defensa Nacional.	
21	13 Abr 89	Diputado Fernández, Roberto	Dir. Gral. Apy Palermo	Cnel. Seineldín, Mohamed Alí	Me expresó de parte del Dr. Menem: "Que lo resuelto sobre el tema militar, en el Congreso Justicialista de Mar del Plata, no debía tenerlo en cuenta". Que se aplicaría lo hablado y firmado (Anexo 1)".	
22	10, 20 y 25 Abr 89	Dr. Dromi, Roberto	Oficinas del Dr. en Cerrito y Córdoba	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo Sr. My. Mercado, Pedro (En mi representación)	Las reuniones fueron tres, extrayéndose las siguientes conclusiones: a. En la primera expresó que con el conocimiento y autorización del Dr. Menem tomaba conocimiento del problema militar. b. En las subsiguientes se continuó hablando sobre la Política de Defensa Nacional.	
23	Abr. 89	Dr. Arias, César	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino Sr. Cnel. Tocalino, Jorge	Se fija fecha para la primera entrevista personal con el Dr. Menem.	
	14 May 89	ELECCIONES PRESIDENCIALES (Ante rumores de un golpe de Estado, para evitar la entrega del poder, se conformó un equipo de alerta)				
24	17 May 89	Dr. Carlos Saúl Menem (1ª Reunión)	Depto. de un amigo particular en el barrio de Constitución	Dr. César Arias Cnel. Mohamed Alí Seineldín My. Pérez, Ernesto Cap. Bruno, Luis		
				Con conocimiento Gral. Skalany, Pablo Cnel. Tocalino, Jorge Cnel. Díaz Loza, Florentino	a. Designación Min. Def.: Dr. Luder. b. Designación JEMGE: Gral. Cáceres c. Designación Sub. JEMGE: Gral. Skalany. d. Se conversó sobre la participación del Dr. Romero, Humberto en el Ministerio de Defensa. e. Finalmente, me ofreció un cargo, lo cual rechacé rotundamente. Al insistirme, le expresé que 1) Aceptaría si se trata de una unidad para combatir, contra todo lo que atente contra el orden constitucional (subversión, golpe de Estado, narcotráfico, etc.) 2) Dependiendo del presidente únicamente. 3) Que lo haría en el grado de Cnel. y en retiro. 4) Que lo conformaría con el personal del Ejército y la Prefectura Nacional que participaron en Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli, y que las mencionadas instituciones (Ejército y Prefectura Naval Argentina) no deseaba incorporarlos	Le expresé claramente que no me apartaba del objetivo impuesto **"Unir y cohesionar al Ejército"** Le ratifiqué que no tenía ninguna aspiración personal.

Alejandro Elías

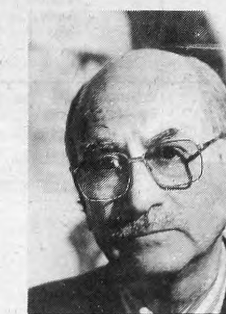
Dante Caridi

Alejandro Elías

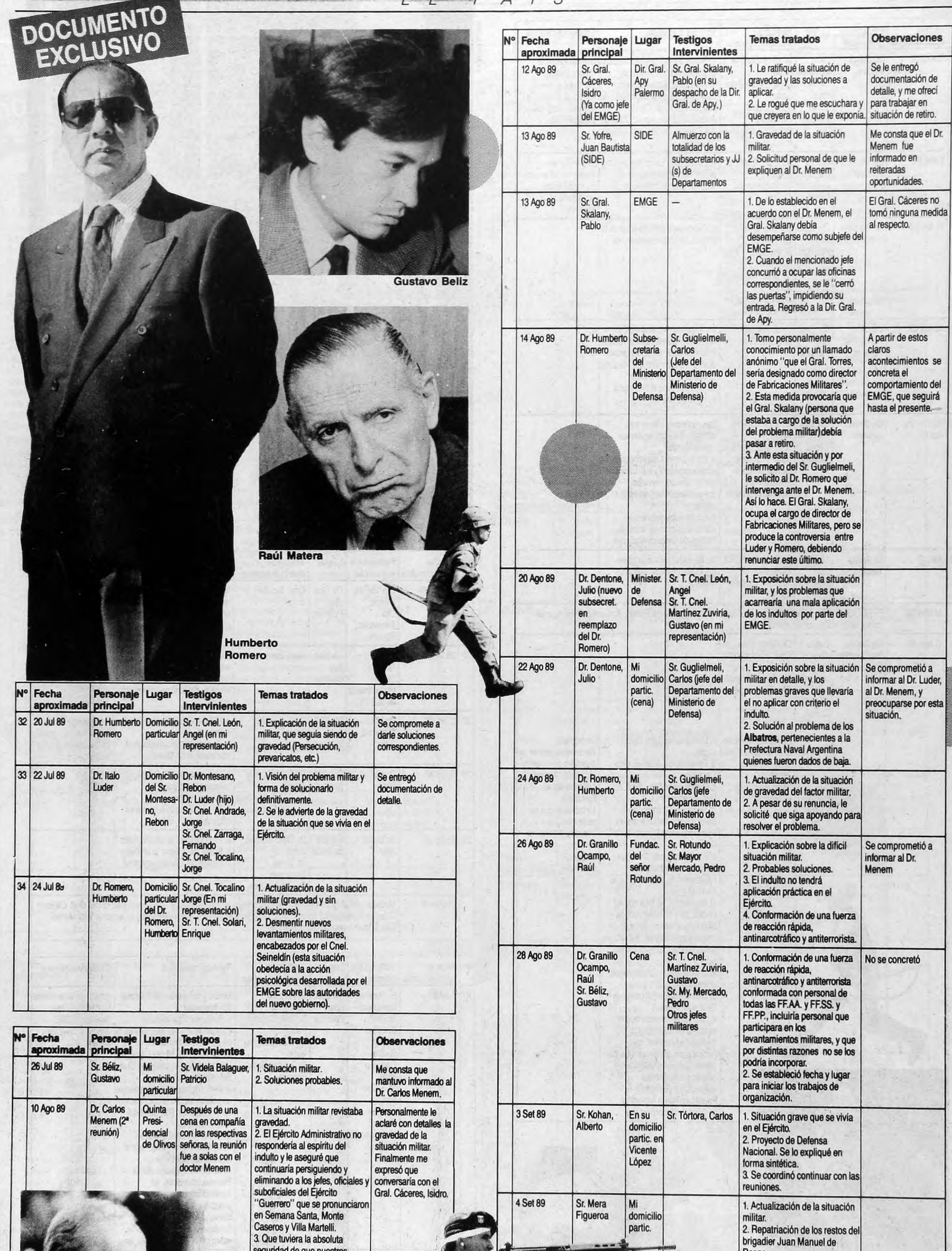

Oscar Roberto Dromi

Eduardo Menem

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
25	20 May 89	Dip. Samid, Alberto Dip. Fernández, Roberto	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	Me visitaban permanentemente, se interiorizaban, actualizando la situación militar, y le informaban al Dr. Menem.	
26	28 May 89	Cnel. (R) Chapari, Oscar (Actualmente en la SIDE)	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	Exposición sobre la situación militar. Se comprometió a mantener informado al Dr. Menem, del cual se consideraba amigo.	Se concretó dos reuniones en Palermo con el mencionado jefe.
27	2 Jun 89	Dr. Mera Figueroa, Julio	Dir. Gral. Apy. Palermo	Cnel. Tocalino, Jorge	a. Exposición sobre el problema militar. b. Se compromete a mantener informado al Dr. Menem.	Después de interiorizarse a través de tres visitas e inf. a Menem
28	5 Jun 89	Dr. Matera, Raúl	Domicilio particular	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo	a. Muy preocupado solicita asesoramiento sobre el problema militar. b. Se compromete a mantener informado al Dr. Menem.	
29	15 Jun 89	Dr. Luder, Italo	Estudio particular	Sr. Cnel. Tocalino, Jorge Sr. Torres, Gerónimo Dr. Calello, Juan	a. Proyecto de Ley de Aministía. b. Bases para lograr la unidad y cohesión del Ejército argentino	
	20 Jun 89	Motivado por el incumplimiento de lo acordado en Villa Martelli y la ausencia total del Sr. Gral. Cáceres (Garante del acuerdo) informo al Sr. Gral Skalany sobre el rompimiento del acuerdo de Villa Martelli. Esta actitud provocará un nuevo pacto.				
30	3 Jul 89	Sr. Romero, Humberto Sr. Gral. Skalany, Pablo Sr. Gral. Cáceres, Isidro Sr. T. Cnel. Solari, Enrique Sr. Cnel. Mohamed Alí Seineldín	Dir. Gral. Apy. Palermo	Sr. Romero, Humberto Sr. Gral. Skalany, Pablo Sr. Gral. Cáceres, Isidro Sr. T. Cnel. Solari, Enrique	**Unión y cohesión del Ejército (2º Acuerdo)** 1. Retiro de once jefes del Ejército disidentes (responsables de los pronunciamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli) (Por parte del Cnel. Seineldín) 2. Retiro de nueve generales que no colaboran con la pacificación de la Institución (Por parte del Gral. Cáceres). 3. A partir de aquí, todos se comprometían a trabajar por el logro de los objetivos. 4. Con la intervención del Dr. Romero, Humberto, se confecciona un acta de acuerdo, la que fue aprobada por el Dr. Menem, y posteriormente firmada (excepto por parte del suscripto).	Actualmente la misma la guarda el Gral. Skalany (EMGE 303011/17 34-2120 y 312121)
31	4 Jul 89	Dr. Dromi, Roberto	Oficinas del Dr. en Cerrito y Córdoba	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. González Naya, Arturo (en mi representación)	1. El Dr. Dromi explica sus puntos de vista sobre la política militar. 2. Pide apoyo para ser ministro de Defensa.	
	8 Jul. 99	El doctor Carlos Saúl Menem asume la presidencia de la Nación (a la noche solicita al My. Mercado el Departamento de su suegra, para una reunión política, se accede)				


César Arias

DOCUMENTO EXCLUSIVO



Gustavo Beliz

Raúl Matera

Humberto Romero

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
32	20 Jul 89	Dr. Humberto Romero	Domicilio particular	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	1. Explicación de la situación militar, que seguía siendo de gravedad (Persecución, prevaricatos, etc.)	Se compromete a darle soluciones correspondientes.
33	22 Jul 89	Dr. Italo Luder	Domicilio del Sr. Montesano, Rebon	Dr. Montesano, Rebon Dr. Luder (hijo) Sr. Cnel. Andrade, Jorge Sr. Cnel. Zarraga, Fernando Sr. Cnel. Tocalino, Jorge	1. Visión del problema militar y forma de solucionarlo definitivamente. 2. Se le advierte de la gravedad de la situación que se vivía en el Ejército.	Se entregó documentación de detalle.
34	24 Jul 89	Dr. Romero, Humberto	Domicilio particular del Dr. Romero, Humberto	Sr. Cnel. Tocalino Jorge (En mi representación) Sr. T. Cnel. Solari, Enrique	1. Actualización de la situación militar (gravedad y sin soluciones). 2. Desmentir nuevos levantamientos militares, encabezados por el Cnel. Seineldín (esta situación obedecía a la acción psicológica desarrollada por el EMGE sobre las autoridades del nuevo gobierno).	

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	26 Jul 89	Sr. Béliz, Gustavo	Mi domicilio particular	Sr. Videla Balaguer, Patricio	1. Situación militar. 2. Soluciones probables.	Me consta que mantuvo informado al Dr. Carlos Menem.
	10 Ago 89	Dr. Carlos Menem (2ª reunión)	Quinta Presidencial de Olivos	Después de una cena en compañía con las respectivas señoras, la reunión fue a solas con el doctor Menem	1. La situación militar revistaba gravedad. 2. El Ejército Administrativo no respondería al espíritu del indulto y le aseguré que continuaría persiguiendo y eliminando a los jefes, oficiales y suboficiales del Ejército "Guerrero" que se pronunciaron en Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli. 3. Que tuviera la absoluta seguridad de que nuestros objetivos son militares (recuperar la Institución) y no dar golpes de Estado (acción psicológica difundida por el EMGE). 4. Le ratifique que no deseaba regresar a la actividad, pero que sí no abandonaría la misión impuesta: "Unión y cohesión del Ejército".	Personalmente le aclaré con detalles la gravedad de la situación militar. Finalmente me expresó que conversaría con el Gral. Cáceres, Isidro.

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	12 Ago 89	Sr. Gral. Cáceres, Isidro (Ya como jefe del EMGE)	Dir. Gral. Apy Palermo	Sr. Gral. Skalany, Pablo (en su despacho de la Dir. Gral. de Apy.)	1. Le ratifiqué la situación de gravedad y las soluciones a aplicar. 2. Le rogué que me escuchara y que creyera en lo que le exponía.	Se le entregó documentación de detalle, y me ofrecí para trabajar en situación de retiro.
	13 Ago 89	Sr. Yofre, Juan Bautista (SIDE)	SIDE	Almuerzo con la totalidad de los subsecretarios y JJ (s) de Departamentos	1. Gravedad de la situación militar. 2. Solicitud personal de que le expliquen al Dr. Menem	Me consta que el Dr. Menem fue informado en reiteradas oportunidades.
	13 Ago 89	Sr. Gral. Skalany, Pablo	EMGE	—	1. De lo establecido en el acuerdo con el Dr. Menem, el Gral. Skalany debía desempeñarse como subjefe del EMGE. 2. Cuando el mencionado jefe concurrió a ocupar las oficinas correspondientes, se le "cerró las puertas", impidiendo su entrada. Regresó a la Dir. Gral. de Apy.	El Gral. Cáceres no tomó ninguna medida al respecto.
	14 Ago 89	Dr. Humberto Romero	Subsecretaría del Ministerio de Defensa	Sr. Guglielmelli, Carlos (Jefe del Departamento del Ministerio de Defensa)	1. Tomo personalmente conocimiento por un llamado anónimo "que el Gral. Torres, sería designado como director de Fabricaciones Militares". 2. Esta medida provocaría que el Gral. Skalany (persona que estaba a cargo de la solución del problema militar) debía pasar a retiro. 3. Ante esta situación y por intermedio del Sr. Guglielmeli, le solicito al Dr. Romero que intervenga ante el Dr. Menem. Así lo hace. El Gral. Skalany, ocupa el cargo de director de Fabricaciones Militares, pero se produce la controversia entre Luder y Romero, debiendo renunciar este último.	A partir de estos claros acontecimientos se concreta el comportamiento del EMGE, que seguirá hasta el presente.
	20 Ago 89	Dr. Dentone, Julio (nuevo subsecret. en reemplazo del Dr. Romero)	Minister. de Defensa	Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo (en mi representación)	1. Exposición sobre la situación militar, y los problemas que acarrearía una mala aplicación de los indultos por parte del EMGE.	
	22 Ago 89	Dr. Dentone, Julio	Mi domicilio partic. (cena)	Sr. Guglielmeli, Carlos (jefe del Departamento del Ministerio de Defensa)	1. Exposición sobre la situación militar en detalle, y los problemas graves que llevaría el no aplicar con criterio el indulto. 2. Solución al problema de los **Albatros**, pertenecientes a la Prefectura Naval Argentina quienes fueron dados de baja.	Se comprometió a informar al Dr. Luder, al Dr. Menem, y preocuparse por esta situación.
	24 Ago 89	Dr. Romero, Humberto	Mi domicilio partic. (cena)	Sr. Guglielmeli, Carlos (jefe Departamento de Ministerio de Defensa)	1. Actualización de la situación de gravedad del factor militar. 2. A pesar de su renuncia, le solicité que siga apoyando para resolver el problema.	
	26 Ago 89	Dr. Granillo Ocampo, Raúl	Fundac. del señor Rotundo	Sr. Rotundo Sr. Mayor Mercado, Pedro	1. Explicación sobre la difícil situación militar. 2. Probables soluciones. 3. El indulto no tendrá aplicación práctica en el Ejército. 4. Conformación de una fuerza de reacción rápida, antinarcotráfico y antiterrorista.	Se comprometió a informar al Dr. Menem
	28 Ago 89	Dr. Granillo Ocampo, Raúl Sr. Béliz, Gustavo	Cena	Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo Sr. My. Mercado, Pedro Otros jefes militares	1. Conformación de una fuerza de reacción rápida, antinarcotráfico y antiterrorista conformada con personal de todas las FF.AA. y FF.SS. y FF.PP., incluiría personal que participara en los levantamientos militares, y que por distintas razones no se los podría incorporar. 2. Se estableció fecha y lugar para iniciar los trabajos de organización.	No se concretó
	3 Set 89	Sr. Kohan, Alberto	En su domicilio partic. en Vicente López	Sr. Tórtora, Carlos	1. Situación grave que se vivía en el Ejército. 2. Proyecto de Defensa Nacional. Se lo expliqué en forma sintética. 3. Se coordinó continuar con las reuniones.	
	4 Set 89	Sr. Mera Figueroa	Mi domicilio partic.		1. Actualización de la situación militar. 2. Repatriación de los restos del brigadier Juan Manuel de Rosas.	

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	6 Set 89	Sr. Julio Dentone	Min. de Defensa	Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo Sr. R. Cnel. León, Angel Sr. Cnel. Baraldini, Luis (en mi representación)	1. Entrega de un estudio con el siguiente texto: a. Instrucciones complementarias al decreto 1004 (indulto), con la finalidad de revertir la errónea aplicación por parte del EMGE, dado que los disidentes quedaban jurídicamente despegados de los jueces civiles, pero administrativamente quedaban a disposición de la superioridad militar.	A pesar de la intencionalidad de concordia del indulto, la Junta de Calificación del Ejército comienza a aplicar bajas, retiros y disponibilidades, etc.
	10 Set 89	Sr. Kohan, Alberto	Hotel Presidente		1. Actualización de la grave situación militar. 2. Conformación de la fuerza de reacción rápida antinarcoterrorismo.	
	10 Dic 89	Sr. Anzoarregui Hugo (Dir. SIDE) Se mantenía en comunic. además con subsecretarios y jefes de Departament.	Cena en un hotel	Sr. Mayor Mercado. Otras personas	1. Situación de gravedad del Ejército. 2. Se comprometió a mantener informado al Dr. Menem.(Al respecto, comprobé que este compromiso lo cumplió con lealtad el Sr. Anzoarregui, hasta el 3 Dic 90).	Al alejarse de la SIDE el Sr. Jofre, los contactos y conversaciones se mantuvieron de la misma manera, con el Sr. Anzoarregui.
	20 Dic 89	Dr. César Arias	Oficina de un amigo personal	Sr. Cnel. Baraldini, Luis Sr. T. Cnel. Tévere, Osvaldo Sr. T. Cnel. Martínez Zuviría, Gustavo Sr. Mayor Mones Ruiz, Jorge Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino 10 jefes militares en actividad	Reunión con el Dr. Arias, con la finalidad que personalmente reciba de 15 jefes la situación real de gravedad que se vivía en el Ejército y que le sirviera para informar al Dr. Menem	Aseguró que el Dr. Menem permanentemente fue informado.
	22 Dic 89	Dr. César Arias	Sede de la revista *Destino Histórico*	Sr. Cnel. Díaz Loza, Florentino Sr. Cnel. Ramírez, Carlos Sr. Cnel. Cortina, Arnaldo Sr. T. Cnel. León, A Sr. My. Mones Ruiz	Actualización de la situación militar. Análisis y estudios para resolver el grave problema	Aseguró que el Dr. Menem fue informado por el Dr. Arias.
	29 Dic 89	Dr. Mera Figueroa	Domicilio partic. del Dr.	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	Debido a la crisis que se vivía, y las posibilidades de un estallido social, el Dr. Mera Figueroa requiere de nosotros un análisis de la situación militar. Se le aclaró entre otros aspectos que impediríamos que alguien aproveche para dar un golpe de Estado.	Se apreció que este trabajo era para ser llevado al Dr. Menem.
	30 Dic 89	Sr. Julio Bárbaro	Oficinas del Dr. Bárbaro	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	Similar al caso anterior requería el Dr. Bárbaro el comportamiento que seguiría el ejército disidente en caso de desorden público. Se le aclaró lo mismo que al Sr. Mera Figueroa.	Se apreció que también iría dirigido al Dr. Menem.
	20 Ene 90	Sr. Gral. Díaz, Mario	EMGE		Con motivo de unas declaraciones muy duras, pero reales sobre la situación que vivía el Ejército, por parte de un amigo personal, Sr. Nicanor Villafañe Molina, fui llamado por el EMGE. Allí al Gral. Díaz le informé que aunque las mencionadas declaraciones eran personales del señor Villafañe, reflejaban la realidad, y le solicité, encarecidamente que se abocaran a solucionarlas, si no ocurrirían hechos impredecibles (en contestación se me sancionó con 20 días de arresto).	Al respecto no se tomaron ningún tipo de medidas, por el contrario, siguieron las injusticias.
	21 Ene 90	Dr. Humberto Romero	Domicilio de un amigo en Don Torcuato, donde cumplía arresto	Sr. My. Gluglielmelli Enrique Sr. My. Zacarías, Osvaldo	1. Me explicó que había posibilidades de que se desempeñara en el cargo de ministro de Defensa. 2. Le expresé mi beneplácito, pues esta designación "me esperanzaba que el grave problema militar se solucionaría".	
	29 Ene 90	Dr. Humberto Romero		Sr. Videla Balaguer, Patricio y 3 jefes militares en actividad	1. Al hacerse cargo como ministro de Defensa, me solicitó mantener un permanente enlace. Designé para tal efecto a tres jefes militares y al Sr. Videla Balaguer, Patricio, amigo de mi confianza y que me ayudara intensamente en solucionar todos estos graves problemas.	Este enlace jamás funcionó, ni fue utilizado por el Dr. Romero

Rafael Calviño



Julio Mera Figueroa

Jorge Triaca

Nº	Fecha aproximada	Personaje principal	Lugar	Testigos Intervinientes	Temas tratados	Observaciones
	10 Mar 90	Sr. Ikonicoff, Moisés Sr. Béliz, Gustavo	Cena en el domicilio de un amigo	Sr. Cnel. Baraldini, Luis Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	1. Situación militar actualizada. 2. Probables vías para solucionar los problemas, especialmente la crisis que vivía el personal de oficiales subalternos y suboficiales. 3. Se comprometieron en informarle al Dr. Menem.	
	12 Mar 90	Sr. Kohan, Alberto Sr. Triaca , Jorge	Oficinas de Triaca	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación) Sr. T. Cnel. Polo	1. A solicitud de los mencionados señores y con motivo de la grave convalecencia del Gral. Cáceres, se los informó del aumento de la gravedad de la situación militar. 2. Se comprometen a informar al Dr. Menem.	
	14 Mar 90	Un día antes de fallecer el señor general Cáceres y ante la imposibilidad de ser escuchado en el EMGE, realizo una declaración en un medio periodístico (Anexo 2) sobre la situación interna que se vivía en el Ejército.				
	16 Mar 90	Sr. Gral. Díaz, Mario	EMGE		1. Ante la declaración formulada, se me aplica la sanción de 20 días de arresto a cumplir en La Pampa. 2. Aproveché la oportunidad para informarle nuevamente que debían solucionar los problemas internos que eran graves y podían generar hechos graves. 3. Durante mi sanción en el Cpo. Ej. IV, y a solicitud de su titular, el Gral. Apa, le hice una explicación del problema, comprometiéndose a informar al EMGE.	Estas advertencias tampoco fueron escuchadas ni tenidas en cuenta.
	19 Oct 90	Dr. Carlos Menem	Quinta Presidencial de Olivos		1. Envío de una carta denuncia sobre la situación militar (Anexo 3).	
	21 Oct 90	Sr. Gral. Díaz, Mario	EMGE	Sr. Gral. Díaz, Mario Sr. Gral. Giralda Sr. My. Abete, Hugo	1. Se me cita al EMGE y me confeccionan un sumario. a. En el mismo denuncio nuevamente la gravedad de la situación militar (Anexo 4). b. Se me sanciona con sesenta días de arresto a cumplir en La Pampa y,posteriormente, San Martín de los Andes.	
	11 Nov 90	Sr. Cnel. Rezzónico, Omar (Juez de Instrucción)	RC San Martín de Los Andes Neuquén	Sr. Cnel. Rezzónico, Oscar Sr. My. Fernández Funes, Mauricio	1. El juez me instruye un sumario. 2. Al final del mismo le formulo una nueva denuncia e investigación sobre la situación en que se encontraba el Ejército. Anexo 5.	Se compromete a llevarla a cabo
	15 Nov 90	Sr. Anzoarregui, Hugo	SIDE	Sr. T. Cnel. León, Angel (en mi representación)	1. Agravamiento de la situación militar por: a. Descontento y efervescencia en los cuadros subalternos. b. Detención y ausencia del Cnel. Seineldín. 2. Compromiso de mantener informado al Dr. Menem.	
	17 Nov 90	Sr. Béliz, Gustavo		Sr. T. Cnel. León, Angel Sr. Videla Balaguer, Patricio	1. Agravamiento de la situación militar por: a. Descontento y efervescencia en los cuadros subalternos. b. Detención y ausencia del Cnel. Seineldín. 2. Compromiso de mantener informado al Dr. Menem	
	Nov 90	Durante todo este mes, se realizaron muchos intentos de acercamiento al Dr. Menem, para que resolviera lo denunciado (por razones de tiempo no se desarrollan las mismas).				
	3 Dic 90	Se produce "EL PRONUNCIAMIENTO MILITAR DE PALERMO"				

El envío de más telegramas de cesantías para los huelguistas ferroviarios y las denuncias sobre atentados contra los pocos trenes que circulan agudizaron el conflicto del riel que hoy ingresa en su quinta jornada consecutiva. Mientras la masividad de la protesta no disminuye, las desbordadas conducciones de La Fraternidad, Señaleros y Unión Ferroviaria procuran reencauzar el diferendo desalentando la idea oficial de ordenar su militarización. Ernesto Jaime, titular del sindicato de maquinistas, restó connotación política al desmadre. "Si hay activistas son del partido del hambre", dijo en diálogo exclusivo con **Página/12.**

A pesar de las amenazas, la huelga ferroviaria

DURMIENTES EN

(Por Guillermo Alfieri) La devolución de pasajes fue la principal —y casi exclusiva— actividad que se registró ayer en las estaciones ferroviarias a raíz del masivo paro que cumplen seccionales de La Fraternidad, los señaleros y la Unión Ferroviaria que desbordaron a las conducciones de sus gremios. La rigidez de las partes en conflicto se acrecentó con la decisión gubernamental de remitir una segunda tanda de telegramas de cesantías sumando, en total, 132. No obstante, la huelga continúa extendiéndose con la adhesión de filiales del interior del país como Metán, Bragado o Neuquén. Cinco líneas están completamente paralizadas y la única que mantenía un servicio normal (Belgrano) clausuró los trayectos Buenos Aires-Del Viso y Retiro-Puente Alsina aduciendo "falta de seguridad". Las denuncias de atentados —presuntos o efectivos— que formulan los ferroviarios en actividad son cada vez más reiteradas. En ese sentido, voceros de las cúpulas sindicales desbordadas dan por cierto el incendio de un vagón en Rosario y otro en Tapiales, así como también la colocación de durmientes atravesados a la altura de Las Flores que podrían haber provocado un descarrilamiento. Con esos datos presionan hacia adentro y hacia afuera de sus organizaciones para "descontaminar el ambiente enrarecido", reclamando dos gestos concretos del Gobierno: la revisión de los despidos y el archivo de la idea de militarizar el conflicto que lanzó anteayer el presidente Menem.

Los sindicalistas se desvelan por saber hasta dónde llegará la advertencia presidencial. Ni siquiera han podido averiguar todavía cuáles de los miembros del gabinete conforman el ala dura que motoriza la represión de los huelguistas. En principio, descartan a la cartera laboral y al jefe de Economía, Domingo Cavallo. En el primer caso porque representa el intento de encontrar vías de negociación al conflicto. En el segundo, porque la estrategia de tender puentes hacia el Poder Legislativo, los partidos políticos y los sindicatos se daría de patadas con una exacerbación del diferendo ferroviario. Todavía más: atribuyen a Vittorio Orsi, secretario de Planificación, una gestión determinante para contener la orden presidencial de declarar a los ferrocarriles en "emergencia" y proceder al cierre de sus prestaciones.

La propia cúpula de los fraternales dialogó telefónicamente con Cavallo, quien si bien reiteró la inflexibilidad de la pauta oficial de febrero (suma fija de 250 mil australes), adelantó su pago para el martes próximo y prometió "tratamiento especial" para los ferroviarios en marzo. En procura de dar un poco de aire a las cuestionadas conducciones, la empresa agregó a la ofertaa un incremento del 50 por ciento en los viáticos.

Pero es, hasta ahora, insuficiente. Por eso los gremios reclaman un convenio que retrotraiga la situación al 4 de febrero, es decir que se rebobine en el tema cesantías, cesen los paros y se rediscuta el ítem salarial. Es lo mismo que propuso días atrás la comisión de legisladores de la oposición que entrevistó al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz. En tal caso, los jefes sindicales tendrían trabajo adicional para desactivar las posturas mas intransigentes que desde las seccionales rebeldes enarbolan la consigna: "No cambiamos cesantes por salarios".

Desde esos mismos ámbitos disco-

"NO HAY DESBORDE

(Por G.A.) Cordobés, peronista, ex delegado de la Unión Ferroviaria y maquinista del Mitre desde el año 1971, Ernesto Jaime asumió la conducción de La Fraternidad el miércoles último, en medio de un contundente paro de seccionales rebeldes a la cúpula sindical. No es, sin embargo, una cara nueva en el gremio, ya que antes se desempeñaba como tesorero de la organización. Morocho, de pelo cano con casi un metro noventa de estatura, este dirigente accedió a dialogar con *Página/12.*

—¿Por qué cree que el conflicto se le fue de las manos al gremio?

—Acá no hay otra cosa que un problema estrictamente salarial. Desde que asumió este Gobierno venimos reclamando que se respeten actas firmadas en las cuales Ferrocarriles Argentinos se comprometía a incrementar los sueldos según avance la inflación. Nunca se cumplió y hoy tenemos un atraso acumulado del 200 por ciento. Por eso digo que el paro no es en contra de la conducción, aunque algunos de los dirigentes que están parando lo digan por ahí; el paro es contra esta política económica. Si hay un culpable en todo esto es el Gobierno con su ajuste económico salvaje.

—Y aunque sea en un grado de responsabilidad menor, ¿la conducción de La Fraternidad no tiene autocríticas para hacerse?

—Sí, por supuesto. A lo mejor en tiempos pasados no habremos adoptado determinaciones más convenientes para evitar que se llegue a esta situación. Pero tampoco creemos que el método utilizado por los compañeros que impulsan la huelga sea el adecuado. Al contrario, consideramos que es perjudicial para el propio interés de los trabajadores porque se lleva más intranquilidad a la familia ferroviaria ante esta situación de inestabilidad en el empleo o la posibilidad de que siga creciendo el número de cesantías.

—¿Usted entiende su condición de titular de un gremio como mandatario de la voluntad de sus bases?

—Es así desde el momento en que uno es elegido por esas bases.

—¿Por qué entonces si las bases están en paro, la cúpula no avala?

—No es tan así. Hace pocos días terminó el congreso general del gremio y la mayoría votó un paro para el lunes 18 de febrero respetando la legalidad vigente. Dentro de esa legalidad vigente está la conciliación obligatoria que nos han aplicado y por la que hemos decidido posponer la huelga en los veinte días hábiles que marca la ley. Las mismas seccionales que perdieron su moción de no respetar la legalidad vigente fueron las que después largaron el paro. Eran la minoría.

—Los huelguistas aseguran que las 38 seccionales en paro concentran a casi un 70 por ciento de los afiliados maquinistas...

—No, no es así. En total somos 8700 y el ferrocarril mayoritario, que es el Belgrano, trabaja normalmente. El Urquiza se cerró por falta de seguridad, no por adhesión a la huelga; en el Mitre paran cuatro o cinco seccionales pero el resto no acata, en el Roca también. El Sarmiento en cambio para completo, de modo que nosotros contabilizamos un 30 por ciento del gremio en huelga.

—Como sea, la contundencia del paro es evidente: el 90 por ciento de los servicios están clausurados tal como reconoce la empresa. ¿No hay contradicción entre la postura del gremio y lo que siempre se declama en los plenarios cegetistas parafraseando a Perón con aquello de que "con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes"?

—No hay contradicción. Ya que habla de cabeza, nosotros decimos que aquí hay que tener cabeza fría. Existe una reglamentación del derecho de huelga que marca preaviso y guardias mínimas, nos guste o no. Y ojo, a nosotros no nos gusta. Nos opusimos en todos los frentes posibles: la CGT Azopardo, la Cámara de Diputados, de Senadores, lo denunciamos mundialmente ante la Organización Internacional del Tra-


Eduardo Jaime: mientras fuma espera, de pie, algún gesto que calme a los huelguistas del "partido del hambre".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

sigue firme

EL RIEL

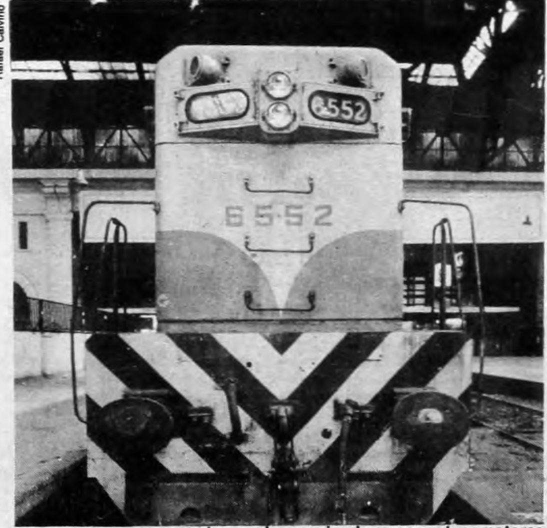
los ya comenzó a trabajarse en función de una posible movilización hacia la Plaza de Mayo. Los estimula la actitud casi solidaria de muchos de los usuarios a los que perjudica indirectamente la medida de fuerza y los apoyos políticos entre los que contaron ayer a los diputados Federico Storani (UCR), Luis Zamora (MAS), el Grupo Peronista de los Ocho y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

En cambio, los pronunciamientos estrictamente sindicales son escasos. Saúl Ubaldini, en nombre de su consejo directivo reclamó "un trato justo, sin despido ni represalias" para los obreros del riel "porque sus necesidades son actuales y no pueden seguir esperando que los economistas generen recursos genuinos en el futuro". El término "recursos genuinos" fue utilizado por Menem en su conferencia de anteayer. Con el mismo énfasis, la central obrera ubaldinista demandó respuestas a los reclamos salariales de los docentes, el otro gran conflicto que el Gobierno tiene en puerta. Como los ferroviarios, los maestros perciben remuneraciones promedio de un millón y medio de australes.

La de hoy será la quinta jornada consecutiva de la huelga por tiempo indeterminado y se registrará la escena más repetida desde el inicio del conflicto: familias agolpadas ante las ventanillas de la empresa exigiendo que se les reintegre el importe abonado por el pasaje. La situación más acuciante es la de aquellos que han quedado varados en su lugar de veraneo y no cuentan con recursos necesarios para utilizar otros medios de transporte. Hay familias que acampan en las mismas estaciones u optan por instalarse en el interior de los vagones detenidos en las vías. El tema se agrava en aquellos puntos en que Ferrocarriles se niega a reintegrar el importe, como ocurrió en Bahía Blanca o en Villa Mercedes, San Luis, donde los pasajeros debieron abandonar el convoy que los transportaba desde Villa Dolores en dirección a la Capital Federal. Algunos vendieron en la ciudad objetos personales para abordar micros que completen el trayecto.

El "agosto" lo hacen los vehículos particulares que se improvisan como taxis en los principales centros urbanos (30 mil australes por cada diez kilómetros es la regla) y los ómnibus "paralelos" o "truchos" como los designan los propios usuarios, en referencia a que no tienen autorización para transportar pasajeros en larga distancia. Los valores para viajar desde Mar del Plata a Buenos Aires oscilan entre 70 mil y 120 mil australes, según capacidad y estado de vehículo. Muchas alternativas no hay ya que, hasta el martes, está agotada la disponibilidad de reservas en las compañías de autotransporte.

Rafael Calviño



Por huelga o por atentados, cada vez circulan menos locomotoras.

POR IZQUIERDA''

bajo y confederaciones sindicales, pero nada de eso fue suficiente. Ahí está la ley y tenemos que cumplirla. Son las reglas de la democracia. Por eso y por el mandato del congreso de delegados es que no accedemos a ponernos al frente de este movimiento.

—Los dirigentes en huelga tienen otra forma de razonamiento. Dicen que ante tanta urgencia salarial no vale la legislación vigente porque la definición se estiraría mucho tiempo y, encima, después de la conciliación puede venir el arbitraje obligatorio con lo cual queda anulada la posibilidad de hacer paro.

—Es cierto que se puede dar eso, pero son las reglas de juego actuales. Nosotros dijimos en el Congreso que si el país vive una realidad nueva, nosotros tenemos que buscar metodologías nuevas para encarar la lucha. Por ahí se barajaron posibilidades como instalar mesas de trabajo que expliquen nuestros reclamos al usuario o instalarse en huelga de hambre con nuestras familias frente a la Casa de Gobierno.

—Usted no desconoce que esas variantes ya las han aplicado otros gremios y no conmueven al Gobierno.

—También es cierto. Pero nosotros tenemos que respetar las leyes en vigencia porque si no, nos quedamos sin organización gremial. Dicen que el que se quema con leche ve la vaca y llora... bueno, nosotros en las huelgas anteriores de fines del '89 y comienzos del '90 tuvimos cesantes y quita de personería que gracias a Dios pudimos recuperar. Para seguir luchando hay que preservar la organización.

—¿Por qué será que muchos de sus afiliados no atienden esta argumentación y tienen paralizado el servicio de trenes?

—Por la desesperación. Tenemos compañeros cobrando 800 mil australes; compañeros que los han desalojado, en fin, una situación desesperante de mucha gente arrastrada por un grupo minoritario de dirigentes que creen que el paro es el método indicado, sin ver que lo único que conseguimos así son más cesantías.

—El Gobierno le atribuye connotaciones políticas al desborde. ¿Ustedes también?

—Yo no diría eso. Nuestro gremio es pluralista por arriba y por abajo y no hay, como se quiere sugerir, un desborde por izquierda. Si acá hay activistas son del partido del hambre, no de una organización política en particular.

—¿Usted es peronista?

—Sí, por herencia.

—¿Qué opina de la gestión de Menem?

—Me siento profundamente defraudado porque soy uno de los tantos que confió en él. Humildemente, trabajé en la interna del justicialismo y después de la elección general para que ganara el presidente de la esperanza como lo llamábamos. Esperemos que revierta esto que está haciendo.

—¿Y de la amenaza que lanzó anteayer en el sentido de militarizar el conflicto?

—Es absolutamente inoportuna. No va a contribuir en nada a la solución de este problema, al contrario, lo va a agravar. No vaya a ser cosa que pase lo del '61 cuando el gobierno de Frondizi nos quiso movilizar con militares, gendarmes o policías y todavía en el día de hoy estamos pagando los desastres que hicieron al conducir locomotoras.

—Usted era un chico entonces...

—Sí, pero igual participé en el conflicto.

—¿Cómo es eso?

—Mi padre fue uno de los tantos ferroviarios que escapó por los techos cuando lo vinieron a buscar los militares. Y mientras él se mantenía prófugo los hijos de los trabajadores, como yo, que tenía diez años, colaborábamos apedreando con la honda a los pocos trenes que corrían. Así defendíamos a nuestros padres y a la fuente de empleo.

GENETICA DEL RIEL

(Por G.A.) ¿Por qué La Fraternidad sufre un desborde de base más acentuado que en el resto de los gremios ferroviarios? "Será porque este es un sindicato que practica en serio la libertad, la democracia y la posibilidad de participación de todos en pluralismo, como marcan los estatutos. Por arriba y por abajo vas a encontrar peronistas, radicales, gente de izquierda, de todo", arriesga su flamante titular Ernesto Jaime. La respuesta contiene apenas una porción de un cúmulo de causales más complejos, pero alcanza para reflejar una de las tantas atipicidades de esta organización sindical, la primera con alcance nacional y la primera también en concretar una huelga en todo el país (1912). Por ejemplo, que el 90 por ciento de sus afiliados es ferroviario en tercera generación o que el promedio de edad se clave en los 35 años.

El propio convenio colectivo de los fraternales establece que de cada 10 ingresantes al curso de conductor de locomotoras, 7 tienen que ser hijos de maquinistas, 2 pueden ser descendientes de ferroviarios en general y sólo uno es hijo de cualquier vecino. Si entre los años 1961 y 1971 la carrera permaneció cerrada, a partir de esta última fecha se comenzó a registrar un "trasvasamiento generacional" que explica el bajo promedio de edad. Los impulsores de la huelga de estos días son los mismos chicos que en el '61 cubrían la fuga de sus padres apedreando trenes (ver reportaje).

Con tradición independiente y combativa, no hubo gobierno que no fuera desafiado por los fraternales. Hasta el mismo Perón en 1951, cuando inició la práctica de militarizar las protestas del riel, como amplió luego Frondizi y amenaza ahora Menem. Pero no cualquiera maneja una locomotora. El curso de maquinista enseña, entre otras cosas, la correcta aplicación de complejos sistemas de frenos que, mal empleados, pueden provocar el descarrilamiento de un convoy.

DEVOTO

Si bien la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal rechazó el recurso de amparo presentado por los trece internos desalojados de las instalaciones del Centro Universitario Devoto —hecho que consideran pone en peligro la continuidad del programa de la Universidad de Buenos Aires en la cárcel, por lo cual cinco de ellos llevan hoy cinco días en huelga de hambre—, el interés por la situación llevó a cuatro diputados hasta la Unidad 2 de Detención: los radicales Lorenzo Cortese y Marcos Di Caprio junto con el peronista Franco Caviglia visitaron a los internos el jueves y se entrevistaron con las autoridades penitenciarias; con un poco menos de fortuna, el peronista Juan Pablo Cafiero intentó lo mismo ayer pero apenas recibió información que ya tenía en la jefatura de guardia.

"Quise conocer el estado de salud de los cinco internos en huelga de hambre, pero no se me permitió el acceso", explicó Cafiero, quien no se asombró ante la actitud, de tan repetida, motivo de una presentación hace tiempo de una cuestión de privilegio contra el subsecretario de Justicia César Arias, "por afectar el ingreso de los legisladores a las unidades carcelarias, que resultan un espacio del Poder Ejecutivo sustraído al control parlamentario". El Servicio Penitenciario Federal (SPF) garantizó a Cafiero la continuidad de las clases en el CUD, aunque nada supo decirle del estado de Oscar Castro Roberts, Eduardo Silva, Sergio Schoklender, Costa Vidan y Enrique Pelay, los internos en huelga de hambre.

Por su parte, Caviglia, Cortese y Di Caprio pudieron visitar el CUD el jueves y requerir del oficial Gómez, encargado del Centro, las explicaciones de la medida. "El argumento de la situación de privilegio de los internos estudiantes es endeble", manifestó Caviglia, "porque en primer lugar es el SPF el que establece quién está en condiciones de comenzar a asistir a las clases, y por otro lado me consta que no existe ninguna animosidad de los internos de los pabellones contra los residentes en el CUD. En realidad, se trata de una medida política de Arias destinada a desactivar el Centro". Caviglia y Cortese considerarán esta semana la posibilidad de citar ante la Comisión de Legislación Penal al jefe de la unidad penitenciaria o al subsecretario de Justicia para considerar este tema.

Autos mellizos, trillizos y hasta cuatrillizos que promueven una perturbadora duplicidad. Pícaros usuarios que importan autos para minusválidos para aprovechar las franquicias. Una feria de vanidades que contó con una serie de increíbles ayudas oficiales, incluido el argumento de colaborar con el fin de la Biblioteca Nacional.

La corrupción anda en auto

SUBANSE, NO LOS VOY A

(Por Carlos Ulanovsky) En la semana que pasó un edil y un diputado volvieron a solicitar informes acerca de la exposición y remate de autos importados, que fue una verdadera feria de vanidades de la patria tuerca y de cuya organización quedaron dudas, oscuridades, confusiones y hasta sospechas de corrupción.

En julio de 1990 el Poder Ejecutivo autorizó a una compañía internacional de eventos mediante el decreto 1461/90 a realizar entre el 1° de noviembre (Día de Todos los Santos) y el 28 de diciembre (Día de los Inocentes) una exposición de automóviles internacionales. "La feria tiene como objetivo hacer conocer a los argentinos la tecnología automotriz y todos sabemos que Carlos Menem es un hombre muy afecto al automovilismo", dijeron en su momento los organizadores. Tras la muestra, los autos se subastarían y esa recaudación ayudaría a concluir la edificación de la Biblioteca Nacional. Pero para que el dinero —1.810.000 en dólares, al precio del 7 de febrero— llegara a las cuentas de la Asociación Protectores de la Biblioteca Nacional (un organismo de 10 miembros del que participan, entre otros, ex secretarios como Julio Alvarez, Horacio Carballal y Julio César Gancedo) la pista quedó manchada de desprolijidades.

El presidente de la sociedad anónima organizadora se llama Rubén Kaplan, y en sociedad con su hermano, Enrique, actual encargado del ceremonial presidencial, es propietario de la peluquería Adán y de una oficina de contratación de personal temporario llamada Temporalis. El diputado Simón Lázara opinó ante **Página/12** que, a su juicio la realización de la feria constituyó "un caso de corrupción". Hay dos maneras de que exista: una, la más obvia, cuando alguien obtiene ilícitamente un beneficio personal y otra, como éste, cuando a través de la vinculación con altos funcionarios se abusa del poder y se obtienen beneficios mediante el dictado de un decreto. Frente a los cambios en la Fiscalía Nacional de Investigaciones, Lázara se muestra pesimista por el futuro de las investigaciones.

Aquel decreto presidencial eximió del pago de los derechos de importación y de todo gravamen a la importación de 132 máquinas de las mejores marcas del mundo. Los autos eran el atractivo central de la exposición, para cuya realización se cedieron en forma gratuita a la compañía 120.000 metros cuadrados de la Costanera Sur. "Extraño tributo a una compañía prácticamente inexistente cuyo único activo era de 2000 dólares y su capital declarado de 80 dólares", informó Lázara. Los 3 millones de dólares que hubo que gatillar en Miami, en donde se compraron las unidades, tampoco salieron de las bolsas de Kaplan y compañía (un dentista, un decorador y un ex periodista): el efectivo provino de una carta de crédito abierta.

Finalmente, la exposición se hizo, allí se presentó en sociedad la famosa Ferrari roja del presidente Menem y la difusión de prensa fue cuantiosa. A partir de ese momento, alegando que el monto de visitas no había sido el esperado (se fantaseó 1.500.000 personas; llegaron entre 150.000 y 200.000) y que "se había perdido dinero" la compañía del evento puso tercera y en su ruta dejó un tendal de deudores y disconformes.

La subasta, que Kaplan prometió "transparente, abierta, pública y al mejor postor" abarcó a 132 automóviles y juntó, según la información del Banco Ciudad, 6.278.000 dólares. ¿Qué interés puede tener alguien para pagar hasta un 70% más del precio de base? Las respuestas son varias: 1) Porque en este momento está cerrada la importación de vehículos. 2) Porque una unidad importada tiene un recargo impositivo-aduanero en la Argentina de entre un 160 a un 270 por ciento sobre el precio FOB (una expresión inglesa que significa precio antes de tasas y recargos). Sin ir más lejos, la nacionalización de la Ferrari de Menem costaría unos 150.000 dólares de impuestos.

Sigamos un ejemplo. En el tercer día de remate salió a la venta el lote 120, un Mercedes Benz 560, modelo '91, con base de 108.700 dólares (se consigue en Estados Unidos en 78.000 de los verdes y en Alemania por 60.000). Su precio FOB aquí fue de u$s 85.563. Un economista, asesor

Cinco autos importados uso personal

(Por Raquel Roberti) "Sí, compré cinco autos para renovar toda mi flota, ya que los uso para distintas actividades que desarrollo aquí en Mendoza", dijo vía telefónica a **Página/12** el abogado Domingo Nedo Carlucci. En el remate de importados a beneficio de la Biblioteca Nacional, el letrado mendocino gastó ciento noventa y dos mil dólares en la adquisición de un Alfa Romeo modelo 164, una Coupé Honda, un Mitsubishi Mirage, un Daihatsu y un Jeep Rangler y se ahorró entre un veinte y un veinticinco por ciento de acuerdo con los precios de mercado. Carlucci dice que lo que motivó su decisión de participar en el remate fue la convocatoria de una subasta benéfica, ya que ello le permitió "realizar una operación comercial y darle un contenido ético. También como una forma de devolverle a la comunidad lo que uno le extrae, ya que mi profesión no es productiva en términos industriales, si no de servicios". Para confirmar sus dichos, el abogado contabilizó como beneficio de su compra para la Biblioteca Nacional la suma de ochenta y cinco mil dólares (la diferencia entre el precio base de las unidades y lo que realmente abonó).

En el momento de gestionar la papelería de los autos, se encontró con la "exigencia de abonar el impuesto más clásico de automotores: el Fondo Nacional de Autopistas". Para obtener la titularidad de los vehículos no le quedó más remedio que pagarlo, pero lo hizo "bajo protesto, ya que no corresponde porque según el decreto de julio del '90 los autos estaban libres de todo gravamen".

"No tengo inconvenientes para dar la cara porque mis fondos están declarados impositivamente y la compra es para uso personal. Los revendedores o los que le hicieron un regalo a una amiguita tendrán que callarse la boca, pero yo no tengo esos problemas", afirmó.

DIVINOS LOS MELLIS Y

(Por A.L.) La mayoría de las veces caen de casualidad. Se investiga una causa sin importancia y, en el medio, se cruza una maraña que envuelve a miembros del Poder Judicial, abogados o policías. El caso es que, en estos tiemos de crisis en los que muy pocos privilegiados pueden acceder a un cero kilómetro, parece incrementarse la costumbre de aprovechar las ventajas que dan las amistades uniformadas o en los pasillos judiciales para gozar del prestigio social que otorga una Fuego, un Sierra o un 505, aunque sea mellizo, gemelo o como los llaman sus fabricantes, dúplex.

En setiembre de 1990, Mario D'Addazio encontró cerca de Plaza de Mayo al mellizo que le costaba tantas boletas por infracción. Luego de una denuncia ante el juzgado de Amelia Berraz de Vidal la causa fue a sorteo y quedó en manos de Luis Velasco, el mismo que, con su investigación en el caso de secuestro a directivos del sanatorio Güemes, había destronado unos meses antes al titular del juzgado N° 18 Remigio González Moreno. Todavía fresco en el recuerdo del magistrado muchos detalles del affaire Güemes, no se le escapó que el poseedor de un trillizo del coche de D'Addazio, Rodolfo Ferré Rivero Haedo, era empleado del juzgado de su colega en desgracia y lo había acompañado a la cárcel de Villa Devoto en una de sus dos visitas a un detenido que sabía demasiado sobre los manejos con el sanatorio. Rivero Haedo dijo lo suyo y le tocó el turno de comparecer a Julio Alberto Rozas, un falso abogado que había gestionado el blanqueo de su vehículo. La foto de Rozas circuló por todos los juzgados y, a pedido de Velasco, aparecieron las causas tramitadas por el impostor. Muchas de las presentaciones estaban confeccionadas en una máquina sospechosamente parecida a la nueva, un aparato eléctrico que recientemente había repartido a razón de una unidad por juzgado. "Tiene una margarita de tipos inconfundibles", comentó el juez, y procedió a ordenar una pericia con la que correspondía al juzgado 18. Efectivamente, allí se habían hecho muchas de las notas. Los siguientes pasos fueron comprobar que Mateo Corvo Dolcet, también acompañante de González Moreno a Devoto en otra excursión y detenido en aquella causa, junto a otros dos ex empleados de ese juzgado estaba "en el asunto". Lo demás fue más fácil: 33 vehículos blanqueados por Rozas fueron secuestrados por orden del magistrado y se procesa a sus compradores —una empleada de la Presidencia de la Nación, un asesor del Congreso, dos empresarios, 10 socios del club Alemán de Equitación y el cuñado de González Moreno— que sabían qué mercadería compraban aunque casi habían logrado demostrar lo contrario.

Hace veinte días, el subcomisario Luis Patti estaba tomando declaración al ex comisario mayor José Leguizamón, quien, como jefe de la Regional N° 1 de la policía catamarqueña, era el responsable de la seguri-

DEFRAUDAR

en la Secretaría de Industria, hace la siguiente lectura de estos datos. A) El precio FOB es mayor que el precio en sus países de origen. Es extraño porque siempre el valor de la exportación es menor que el precio del mercado interno; B) En todos los autos hubo distancia entre el precio FOB y el precio base. Es posible que los organizadores dedicaran esas diferencias a recuperar gastos de organización; C) entre la base y el valor de venta en remate de ese Mercedes (108.000/146.000) hay 34 mil dólares de beneficio para el Estado, que sin embargo dejó de percibir entre 130 y 140 por ciento de impuestos. Entonces, no es que ganó: cambió el dinero de un bolsillo al otro.

En la semana que pasó, el concejal Rubén Arturo López Santos presentó un proyecto de comunicación de 7 puntos, entre otros, "nombre o razón social de los adquirentes y en caso de haber sido abonado con cheques, número de cuenta corriente y nombre del banco girado". Si aún no existe una lista de nombres de compradores es porque la mayoría se movió con testaferros. Se dijo que un BMW 535 modelo '90 fue para Antonio Gasalla y que Ricardo Kleinmann, de Modart, encargó un Mercedes de colección. En el remate estuvieron el ejecutivo petrolero Francisco Soldati, el ejecutivo de American Express Jorge Kohen, el corredor Cocho López y el agenciero de autos Carbone Caballero, que pujó por un BMW.

Allí en la Costanera Sur —por toda esa instalación protestó enérgicamente, ¿quién otro iba a ser?, el arquitecto Livingston— quedan rastros del cableado de baja tensión; un sistema de riego subterráneo por aspersión que no funciona porque no se le llegó a colocar las bocas de salida y una serie de baños, pequeños pero con cloacas. Esta es la obra legada por los organizadores.

Entretanto, quedan los ecos de aquello que, se dice, habría expresado el presidente Menem al firmar el decreto 1461/90: "Ojalá no me tenga que arrepentir de esto también". O de lo que antes y después del evento dijo Rubén Kaplan: "Los que protestan son ciertos concesionarios que creen que las subastas perjudicarán sus ventas", afirmó al principio y al final se escudó: "Los rumores fueron producto del mal periodismo".


Gustavo Saleigh

La exposición de suntuarios que dejó un tendal. Che, viejo, no cuenten guita delante de los pobres.

LOS TRILLIS

dad de la capital provincial y había actuado en las primeras investigaciones por el crimen de María Soledad Morales. Ya se había retirado del despacho cuando una llamada anónima dio la voz de alerta: "Leguizamón anda en un coche robado". Los hombres de la policía bonaerense salieron a buscarlo y comprobaron que el aviso no era falso. "Me lo vendió el comisario inspector Juan Añauque", fue la respuesta de Leguizamón. Pero Añauque sigue sin aparecer.

A la semana el teléfono que Patti instaló en la sede de la Policía Federal en Catamarca, en la que tiene su base de operaciones, volvió a sonar: "El Sierra que tiene el abogado del ex comisario (Miguel Angel) Ferreyra es mellizo". Una vez allanada la vivienda del pasaje Del Carmen los uniformados pudieron comprobar la veracidad de la denuncia con un agregado: el Ford tenía chapa judicial y pertenecía a la mujer de Eduardo Varrone, Fanny Abratte, jueza en lo civil y comercial de Catamarca, pero además había un Peugeot 505 en las mismas condiciones. La jueza dijo que el allanamiento fue realizado en forma ilegal y que tenía los papeles del auto en regla. Su esposo fue más elusivo. "El 505 está desarmado —y lo mostró a la prensa— porque vendiéndolo por partes saco más plata." Unos días después el ex hombre fuerte de la policía de Catamarca le comunicaba que había decidido prescindir de sus servicios, pero las dos causas siguen abiertas.

VELOCIDAD Y MINUSVALIDOS

(Por Alberto López) El sueltito artículo de la revista *Noticias* llamaba a la reflexión; desde el título: "Almas gemelas". Y la foto era por demás sugestiva. La cola del Mercedes Benz blanco de Constancio Vigil —"propietario de Editorial Atlántida y Telefé", agregaba— junto a la Ferrari de Menem. Pero lo más jugoso estaba en la velada denuncia. El vehículo habría sido importado en 1989 a nombre de Juan Carlos Albarracín, un ordenanza de la empresa que vive en José Mármol y pudo ingresarlo sin pagar los derechos de importación que cualquier ciudadano debe oblar para hacerse de un ejemplar de semejante prestancia. Claro, Albarracín es minusválido y se amparó para este trámite en la Ley 19.279 que lo exime de esa gabela. Sin embargo, el coche era para Vigil y en la editorial siempre se comentó que el modesto ascensorista se prestaba al juego.

La ley permite el ingreso de automóviles para lisiados, pero deben ser modelos standard y con un valor FOB de hasta 19 mil dólares, y el Mercedes, según consta en el registro automotor de Adrogué, costó 35.262.

Hasta que en junio de 1990 el decreto 452 derogó las exenciones impositivas que permitían el ingreso con un arancel mínimo, los discapacitados podían obtener un vehículo adaptado a sus necesidades luego de un trámite que incluía una serie de revisaciones médicas en la Dirección de Rehabilitación del Lisiado, la encargada de avalar el pedido. Los coches nacionales gozaban de las mismas exenciones con respecto a los impuestos internos, pero la Ley de Emergencia Económica también abolió este beneficio. Las cifras se pierden en los vericuetos burocráticos —y en la negativa de muchos funcionarios—, pero en la Aduana calculan que en 1988 entraron cerca de 1000 importados para lisiados, y un año después, el último en el que este régimen estuvo en vigencia, unos 250.

La mayoría cumplió con el objetivo para el que fueron adquiridos, pero no pocos lisiados sirvieron de obligados testaferros para algún acaudalado poco deseoso de pagar impuestos. A tal punto, que a mediados del '89 la Aduana ordenó una investigación sobre un listado de sospechosos. Así cayó en la volteada J.B., titular de una conocida firma industrial que había tentado a uno de sus proveedores, D.V., discapacitado, para hacer el negocio del año: traer un Honda Prelude a sólo 16.180 dólares, en lugar de los 60.000 que hubiera costado "por derecha". Al juez le resultó llamativo que el humilde individuo, que llevaba una vida sencilla acorde con su nivel de ingresos y tenía un coche modelo '70 de su propiedad, hubiera echado "buenas" de un día para otro y las excusas resultaron insostenibles y terminaron, en la Navidad del '89, con prisión preventiva por contrabando.

"Sólo en los últimos ocho meses descubrimos entre 12 y 15 casos similares", acotan empleados de la Aduana, y recuerdan algunos, entre jocosos e indignados. "En Santa Fe un lisiado se compró un coche de 23 mil dólares y, según él, se los había prestado un amigo. Pero resulta que el hombre vendía curitas en la peatonal y vivía en una casilla precaria. Imposible no sólo que pudiera devolver el préstamo, sino que le diera para mantener el auto." El amigo, por supuesto, era un contador de cierto renombre y con una sólida posición que se paseaba muy orondo con el BMW.

Sin embargo, fuera de estos abusos que tanto molestan a los funcionarios aduaneros, desde que se eliminaron las exenciones quedaron sólo en Capital Federal 70 vehículos a la espera del despacho a plaza que permitiría a los discapacitados que los compraron hacerse de las unidades de su propiedad. Ellos, que sí necesitan de los coches, no están en condiciones de pagar el préstamo con el que los compraron y además los impuestos para el ingreso que no habían previsto. A tal punto que luego de varios meses de entuertos jurídicos uno de ellos se encontró el jueves pasado con que los departamentos jurídicos de la DGI y de la Aduana le pusieron sello final a su reclamo de ingreso exento: "El coche no sale si no se paga el 27 por ciento del tributo".

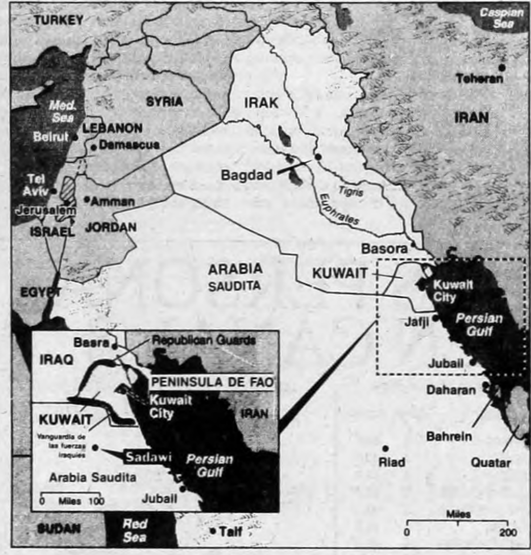
Nueva táctica para el ataque aliado

LA LINEA DE FUEGO

Si no se concreta una ofensiva terrestre regular, los aliados podrían poner en práctica la estrategia aire-tierra que prevé esquivar las defensas iraquíes en Kuwait con una maniobra de salto de rana e incluye un posible ataque aeroterrestre sobre la península de Fao y la ciudad de Basora.

(*Por Walter Goobar*) Hasta hace sólo una semana George Bush y toda su cadena de mandos aseguraban que la guerra en el Golfo Pérsico duraría poco y se llevaba a cabo de acuerdo con los planes: la ofensiva terrestre y con ella el asalto frontal a las trincheras de Saddam Hussein en Kuwait eran inminentes y dependían más de la marea y la luna que del balance de fuerzas. Sin embargo, tras el retorno del secretario de Defensa, Richard Cheney, y del jefe de Estado Mayor, general Colin Powell, de Arabia Saudita, George Bush cambió sensiblemente su discurso y aseguró que la ofensiva terrestre sólo ocurrirá cuando tenga absoluta certeza de que no envía sus tropas a una carnicería. Mientras Bush confirmaba la vieja frase del general prusiano Otto von Moltke de que "ningún plan de batalla sobrevive el contacto con el enemigo", el Pentágono comenzaba a desempolvar la estrategia aire-tierra, un plan de combate elaborado en la década del 70 para contener una hipotética invasión a Europa en la que EE.UU. tuviese que enfrentar a los blindados soviéticos en inferioridad de condiciones.

Si se tienen en cuenta los tanques de plástico y madera que los aliados han bombardeado tan exhaustivamente, los blindados verdaderos a los que los iraquíes colocan en la torreta un balde de petróleo ardiendo para que desde el aire parezcan destruidos, sumado al hecho de que la primera batalla terrestre se desarrolló en territorio saudita y no iraquí, y la inesperada oferta de Bagdad de retirarse de Kuwait bajo ciertas condiciones, esta guerra ha demostrado una especial capacidad para sorprender a quienes la planifican.





Dos guerras distintas

Con sus microchips y armas inteligentes los aliados hasta ahora han controlado desde una distancia segura el ritmo de la guerra, llevando a cabo —por medio de la supremacía aérea— lo que en estrategia se denomina "destrucción en detalle". EE.UU., sin embargo, desarrolla una guerra bajo el imperativo político de limitar las bajas propias mucho más que en los anteriores conflictos en que se vio involucrada. Irak, por su parte, con su menor dependencia tecnológica, basa su estrategia terrestre en su capacidad de absorber el castigo y la destrucción, resistir sin abastecerse, amenazar con el uso de armas no convencionales y desgastar a las fuerzas atacantes. Se trata de dos colosos distintos que libran guerras diferentes y esta doble realidad ha llevado a un ex funcionario del Pentágono a admitir al *New York Times* que "el general Powell puede estar ganando la guerra que está librando, pero al mismo tiempo Saddam Hussein puede estar ganando la que él libra".

Lo cierto es que tras cuatro semanas de intensos bombardeos aéreos, o el Pentágono no consiguió destruir la parte sustancial de la maquinaria bélica iraquí tal como se había comprometido o la Casa Blanca no confía en la evaluación hecha por sus analistas sobre los daños causados a los 540.000 soldados, 6500 blindados y 2300 piezas de artillería que Irak estacionó en el teatro de operaciones. Los más optimistas calculan la reducción del poder de fuego iraquí en alrededor de un 35 por ciento mientras que los pesimistas le conceden un 5 por ciento. Cualquiera sean los porcentajes de reducción del poder de fuego enemigo, la única forma de averiguar cuál cifra es la correcta es enfrentando a los iraquíes.

Más civiles que blindados

El jueves, sorpresivamente, el comando aliado elevó de 600 a 1300 el número de blindados enemigos destruidos sin poder explicar realmente cómo se había duplicado en la última semana el resultado alcanzado en las tres primeras. Sugestivamente, la necesidad de corregir las cifras de eficiencia bélica se produjo pocas horas después de que el bombardeo estadounidense a un refugio de Bagdad cobrara casi la misma cantidad de víctimas civiles que el número de acorazados destruidos en un mes.

La muerte de civiles demostró que la reducción del peligro político en un campo es proporcional al aumento en el otro y dejó al desnudo los riesgos políticos que implica la idea de extender, por algún tiempo más, los bombardeos sobre Irak. Hasta ahora, escudado en la precisión quirúrgica que tuvo la guerra, Washington no se ha visto obligado a explicar con exactitud cuáles son sus objetivos. Tras el bombardeo al refugio, la situación se presenta distinta y el gobierno norteamericano comienza a preocuparse por la desagradable perspectiva de que sus acciones sean comparadas con las resoluciones de Naciones Unidas sobre el Golfo, que evidentemente no mandatan a destruir Irak ni a promover el derrocamiento de Saddam Hussein con un putsch similar al que en 1943, en la Italia derrotada, defenestró a Mussolini, tal como George Bush propuso este viernes.

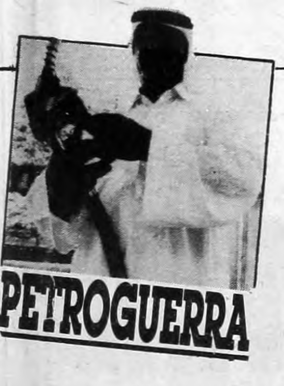
Si bien una ofensiva terrestre total parece poco viable por el momento, no se puede descartar que las críticas a los bombardeos indiscriminados, las iniciativas de paz en abierto desafío a Washington, y la percepción aliada de que el conflicto va a durar mucho más de lo pensado y de lo económicamente soportable, obliguen a la Casa Blanca a precipitar una maniobra combinada de blindados e infantería sobre Kuwait o sobre Irak.

La estrategia aire-tierra —que los generales se empeñan en escribir como una sola palabra— consiste en concentrar el fuego de artillería pesada en la retaguardia enemiga para impedir que las tropas, las armas, los abastecimientos y los vehículos lleguen al frente. Eliminando la necesidad de librar la guerra en un frente estático, los aliados confían en reducir el número de sus bajas. El campo de batalla —según la doctrina aire-tierra— no es lineal ni completamente definido ya que está fraccionado en una cantidad variable de subfrentes. El objetivo no es la lucha a lo largo de un frente continuo sino batir la retaguardia y la franja intermedia para hacer insostenible la situación al enemigo.

Los comandantes aliados no ocultan que las defensas lineales iraquíes son tan sólidas que probablemente sea imposible destruirlas y sea necesario hacer un salto de rana sobre ellas, es decir esquivarlas, ya sea con un ataque anfibio a Kuwait o con un desembarco aeronaval en Irak propiamente dicho. Entre las posibilidades más serias en estudio se contempla el lanzamiento masivo de paracaidistas de la 101 división aerotransportada, entre otras, en la retaguardia iraquí, más concretamente en la zona vecina a la ciudad de Basora y en la estratégica península de Fao. Durante la guerra Irán-Irak fueron asesores norteamericanos quienes entrenaron a la ahora temida Guardia Republicana de Saddam Hussein y convencieron a la dirigencia militar iraquí de que era posible recuperar la península de Fao de manos iraníes. Esa operación cambió el curso de la guerra y obligó



En todas las guerras la infantería carga con el grueso de las bajas.



PETROGUERRA

Mediación de última instancia

AZIZ HABLARA DE PAZ EN MOSCU, SI LLEGA

a Irán a avenirse a firmar el cese de fuego.

La Venecia de Oriente

Basora es la segunda ciudad de Irak y un punto crítico por donde pasan las principales vías de comunicación de las tropas de Saddam Hussein entre Irak y la línea del frente en Kuwait. Descripta por los viajeros en el pasado como "la Venecia de Oriente", hoy nadie osaría hacer semejante comparación: en los últimos días Basora ha sido blanco de casi la mitad de las incursiones aéreas aliadas. No es la primera vez que la ciudad es arrasada. Casi el 90 por ciento de los edificios y 65.000 refugios antiaéreos fueron destruidos entre los años 1980 y 1988 durante la guerra con el vecino Irán. Sin embargo, las tropas iraníes no consiguieron jamás trasponer los últimos 5 kilómetros para tomar la ciudad que queda en la zona cercana a la frontera entre los dos países. La guerra convirtió a esa ciudad de 750.000 habitantes en una gran trinchera de piedra y bolsas de arena. Cuando concluyó la disputa, Saddam Hussein lanzó un vasto plan de reconstrucción para transformar a Basora en una especie de monumento de guerra que combinó las estatuas a los héroes caídos con el emplazamiento de las siniestras fábricas y depósitos de armas químicas.

Posible cambio de ruta

Los aliados reconocen que una invasión a Irak desataría problemas políticos en el seno de la coalición, ya que las resoluciones de las Naciones Unidas sobre las que se apoya la acción aliada mandatan exclusivamente expulsar a los iraquíes de Kuwait y no a conquistar territorio iraquí. A eso se agrega que abandonar la estrategia de asalto frontal que caracterizó la guerra de trincheras en anteriores conflictos bélicos, implica enormes problemas de coordinación para las fuerzas aliadas. La táctica apunta a obligar a los soldados y a los tanques iraquíes a salir de sus fortificaciones triangulares para contener penetraciones puntuales en la línea defensiva, haciéndolos más vulnerables a los ataques aéreos aliados. De ese modo, dicen los teóricos, se acortaría la guerra y se trataría de evitar el riesgo político de que la opinión pública norteamericana presencie la llegada a la patria de millares de millares de sus soldados en ataúdes. Pero la maniobra encierra sus riesgos: si falla, el campo de batalla puede convertirse en un caos absoluto y la guerra prolongarse.

Temerosos de que Saddam Hussein esté recibiendo demasiada munición gratuita para su propaganda contra los aliados europeos y árabes de Washington, los integrantes de la coalición antiiraquí han vuelto a sugerir sutilmente que la Casa Blanca deje de lado su preocupación sobre un exagerado número de víctimas en sus filas y dé la orden de asalto. Los analistas del Pentágono han comenzado a hablar de un replay de la batalla de Cazala, en la que el general Erwin Rommel consiguió una resonante victoria lanzando a su Afrika Corps contra el centro mismo de la línea defensiva británica y utilizó los campos minados enemigos para proteger sus propios flancos y retaguardia. Hasta ahora, los militares han tenido respuesta para todo con excepción de una sola pregunta: ¿cómo y cuándo concluirá la guerra?

La propuesta iraquí de un retiro condicionado de Kuwait será discutida hoy en Moscú por el canciller de ese país, Tarek Aziz, y el presidente soviético, Mijail Gorbachov, en una mediación de última instancia que aspira a detener la guerra antes de que los aliados lancen la ofensiva terrestre, para la cual ya todo está preparado. Estados Unidos se mostró dispuesto a no iniciar esta nueva fase antes de que concluya la visita de Aziz a la URSS, por un compromiso con Gorbachov, pero no garantiza que el avión que lleve al ministro iraquí llegue a destino sin sufrir ataques aéreos. Es que, más allá de la diplomacia, las bombas siguieron cayendo ayer sobre Irak y Kuwait, y los misiles SCUD volvieron a atravesar los cielos de Israel y Arabia Saudita, en este caso sin víctimas ni daños.

El canciller iraquí, Tarek Aziz, discutirá la posible retirada de su país de Kuwait con el líder soviético Mijail Gorbachov en Moscú, si consigue viajar sin que los aliados derriben su avión, como amenazaron,confiados en lanzar la ofensiva terrestre después de esta última gestión.



Bush inaugura una nueva planta productora de misiles.

Todas las miras estarán puestas en la reunión de Moscú que se realizará justo cuando se cumple el primer mes de la guerra. Hasta el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas postergó su debate a puertas cerradas para el próximo martes, luego de que Cuba presentara un proyecto de resolución para el cese de los bombardeos contra las ciudades. Allí, el embajador iraquí ante el organismo, Abdul Amir Al-Anbari, negó que la oferta de retirar las tropas de Kuwait esté sometida a "condiciones".

"No se trata de condiciones, sino de simples cuestiones o problemas que deben ser discutidos", enfatizó el diplomático, quien remató con un juego de palabras: "La única condición es que el retiro sea acompañado de negociaciones sin condiciones".

Estas negociaciones, de hecho, se harán en Moscú, pero sin la anuencia norteamericana, ya que Estados Unidos sólo contempla la evacuación incondicional de Kuwait —es decir, la rendición—, por las buenas o por las malas. La cancillería soviética, a su vez, expresó cautela respecto de las conversaciones al observar las "numerosas condiciones" antepuestas por Bagdad para el retiro que "pueden reducir a la nada" la oferta.

El objetivo fundamental de la diplomacia soviética es "el urgente cese de la guerra" y en ello coincide con Irán, cuyo canciller, Ali Akbar Velayati, visitó Moscú ayer y discutió con las autoridades de la URSS un nuevo sistema de seguridad para la región en la posguerra.

La imagen de la capital de la Unión Soviética como centro diplomático del conflicto se completó con la llegada de los representantes de Italia, Luxemburgo y Holanda en nombre de la Comunidad Económica Europea. Se especulaba incluso con la posibilidad de que, si las conversaciones marchaban, los tres se entrevistaran directamente con Aziz.

Al respecto, Gorbachov destacó en una carta al primer ministro italiano, Giulio Andreotti, que hay "una disponibilidad de parte de Saddam a discutir los términos de un retiro de Kuwait" y espera que el diálogo con Aziz le permita "verificar en términos muy precisos esta disponibilidad".

La base para estas conversaciones es que los aliados no inicien su ofensiva terrestre y por ello Gorbachov intercedió ante el presidente George Bush, quien se habría comprometido a postergar cualquier ataque de ese tipo hasta el fin de la entrevista en Moscú. Un vocero norteamericano explicó que, en realidad, no se trataba de ningún gesto especial, ya que no estaría en los planes lanzar la ofensiva este fin de semana.

Ello eliminaría el temor, expresado abiertamente por el embajador de Yemen ante la ONU, de que la ofensiva tuviera lugar en estas 48 horas. Corrían fuertes versiones de que grandes concentraciones de marines habían comenzado a desplegarse masivamente en la frontera norte de Arabia Saudita, mientras se informaba que fuerzas terrestres habían destruido posiciones iraquíes sobre este borde en la noche del viernes.

Los militares norteamericanos se mostraban indiferentes a las gestiones diplomáticas. Inclusive, el general Richard Neal, vocero del comando estadounidense en Arabia Saudita, advirtió que no se podría garantizar "ningún salvoconducto" a Tarek Aziz en su viaje a Moscú y que si partía en avión correría "un riesgo extremadamente grave" de ser abatido.

"Cualquier avión que decole de territorio iraquí es considerado hostil —explicó Neal—. Nosotros no sabemos quién puede estar a bordo". Esta política se correspondía con la ratificación, por parte del secretario de Defensa, Dick Cheney, de que su país no aceptaría ninguna tregua ni cese del fuego, sino sólo y simplemente el retiro incondicional. Voceros del Pentágono agregaron que, además, los soldados iraquíes deberían dejar sus armas en Kuwait para que la evacuación tenga valor.

Por su parte, las autoridades iraquíes denunciaron una nueva matanza de civiles —esta vez en número de 130— por obra de bombarderos británicos en la población de Falluja, cuando atacaba un puente sobre el río Eufrates, en la estratégica carretera hacia Jordania. El Ministerio de Defensa británico desmintió la versión, que sin embargo fue confirmada parcialmente por corresponsales extranjeros en Irak, quienes pudieron comprobar los destrozos del bombardeo en el área civil y escuchar testimonios.

Asimismo, el comando aliado confirmó que utiliza bombas de aire combustible para destruir los campos minados en la frontera de Kuwait —otro síntoma de la proximidad de la ofensiva terrestre—. Se trata de un explosivo conocido como "bombas atómicas del pobre", porque tienen la potencia de un proyectil nuclear táctico de poco alcance.

Los presidentes de Estados Unidos y de Irak recurren a los textos sagrados para legitimar sus acciones bélicas. Saddam Hussein, un laico nacionalista, llama a la "guerra santa" en nombre del Islam, con la fe del converso. Su oponente, George Bush, asegura que Dios está del lado de las fuerzas multinacionales. El obispo Edmond Browning, primado de la Iglesia Episcopal de Estados Unidos revela parte de sus diálogos con George Bush sobre la guerra del Golfo.


AFP

Saddam ha utilizado la religión para "satanizar" a su enemigo.

Entre la "guerra justa"

VOLUNTAD

(Por Francesc Valls, desde Barcelona, El País) La profecía de Isaías según la cual las naciones de la tierra caerían sobre Babilonia se está cumpliendo. Irak es, además del país de la mítica ciudad, la patria de Abraham, el profeta común del islamismo, cristianismo y judaísmo, cuyo nombre significa padre de muchas naciones. Las naciones, sin embargo, parecen haber olvidado antiguos lazos de paternidad común. Los presidentes de Irak y Estados Unidos utilizan con frecuencia el nombre de Dios para "satanizar" al enemigo. Saddam Hussein, un laico nacionalista, llama a la Jihad, la guerra santa, en nombre del Islam, con la fe del converso. Su principal oponente, George Bush, sólido creyente, asegura que Dios está del lado de las fuerzas multinacionales.

"Creyentes, haced la guerra a los infieles que moren a vuestro alrededor. Castigadlos con firmeza", dice el Corán. Este llamamiento sólo puede ser realizado por un líder religioso, a juicio de varios expertos islámicos; otros opinan que no es así. Tampoco hay acuerdo sobre si la guerra del Golfo enfrenta a una nación musulmana con otra o a EE.UU. con una nación musulmana.

"El Corán contiene un mensaje de paz; pero si eres atacado, tienes derecho a recurrir a la guerra, y el que muere en defensa de su honor, de su pueblo, de su religión o de su propiedad es mártir", dice el imán Elthair Hussein, que dirige la mezquita del Centro Islámico de Barcelona.

Desde el punto de vista teológico hay dos tipos de Jihad: la Jihad el asgar" o guerra menor, que corresponde a la contienda física, y la Jihad el akbar" o guerra mayor, que corresponde al combate interior o espiritual. Según el imán Hussein, "para los musulmanes la guerra de Irak es justa, porque es defensiva desde el momento en que EE.UU. bombardeó Bagdad". Sobre los propósitos de Saddam Hussein y su conversión al Islam para el llamamiento a la Jihad, el imán opina que puede ser una maniobra o puede ser verdadera. "En el caso de que sea una maniobra, será Dios quien lo juzgará", concluye.

Para prácticamente la totalidad de los musulmanes es un insulto que tropas extranjeras luchen por Arabia Saudita, donde se encuentra el lugar sagrado de La Meca, vetado a los infieles. Así lo han entendido los imanes de las mezquitas del Magreb, que han convertido la "salatul yuma", la oración del viernes, en un llamamiento a la Jihad. En el otro extremo, la Liga Mundial Musulmana, reunida recientemente en Arabia Saudita, país que paradójicamente tiene como código civil las leyes coránicas, ha considerado que Irak no puede llamar a la guerra santa. Para completar la complejidad, Ali Jamenei, líder espiritual de la República Islámica de Irán, asegura que luchar contra EE.UU. en el Golfo es una guerra santa, pero su país se mantiene neutral.

La coincidencia se produce entre los grandes enemigos de esta guerra: Hussein y Bush. Ambos han repetido, con escaso tiempo de por medio, la misma idea: "Dios está de nuestro lado".

Bush ha recurrido a Platón y a Santo Tomás de Aquino para hablar de guerra justa. "San Agustín, en *La ciudad de Dios*, ya habla de guerras justas", explica el teólogo católico José María Diez Alegría, quien recalca que el santo de Hipona estuvo sin duda influenciado por la caída del Imperio Romano. "Al Estado se le reconoce la posibilidad de responder a una agresión, pero siempre con la justa moderación", agrega el teólogo español.

Desde esta perspectiva, una guerra justa debería ser emprendida como último recurso y tendría que ajustarse a la legítima autoridad, utilizando medios proporcionados al fin.

"Que en nombre de la ONU se haga una guerra de estas características

UN PRESIDENTE DEVOTO

(Por Washington Uranga) En Canberra (Australia), donde se encuentra participando de la Asamblea del Consejo Mundial de Iglesias (CMI), el obispo Edmond Browning, primado de la Iglesia Episcopal (Anglicana) de los Estados Unidos, reveló parte de sus diálogos con el presidente norteamericano George Bush, a través de los cuales se ponen de manifiesto los alcances de la "piadosa" actitud religiosa adoptada por el mandatario norteamericano en relación con la "petroguerra" del Golfo Pérsico.

En contraste con las convocatorias a la oración hechas por Bush, las revelaciones del obispo Browning descubren que tanto él como el secretario de Estado James Baker desestimaron las sugerencias de la dirigencia religiosa de Estados Unidos que, hasta último momento, intentó disuadirlo de iniciar las acciones bélicas.

Browning es uno de los 32 líderes religiosos de Estados Unidos que el pasado 15 de enero firmaron un mensaje dirigido a Bush en el que se le decía que "Usted no puede conducir a nuestra nación al abismo. Antes de que sea demasiado tarde, detenga la acción militar. Dele a la paz una nueva oportunidad". Este documento fue redactado después de que 18 dirigentes religiosos norteamericanos, incluyendo a Browning, hicieron una gira por el Medio Oriente (incluyendo Jerusalén, Damasco y Bagdad) en busca de indicios para garantizar la paz en los días previos al comienzo de los enfrentamientos.

A diferencia de Vietnam, en este caso las iglesias hablaron antes de la guerra y no cuando el conflicto ya estaba iniciado o a punto de culminar.

Según lo relata desde Canberra la periodista argentina Dafne Plou del servicio de prensa del CMI, el obispo Browning fue llamado por Bush para que lo "asistiera pastoralmente" antes de la última Navidad. En ese momento, el obispo, quien estaba en Amman camino a Bagdad, decidió regresar a Washington para aceptar el pedido del presidente.

De acuerdo con su propio testimonio, Browning fue recibido por Bush en su despacho de la Casa Blanca. Lo acompañaba James Baker. El que sigue es el relato del diálogo sostenido entre el mandatario y el obispo.

Bush: —¿Qué puede contarme de su viaje?

Browning: —Señor presidente, ninguna de las personas con las que la delegación ha conversado cree que el inicio de las acciones bélicas solucione el problema planteado entre Irak y Kuwait. Ninguno cree que una guerra sirva para los intereses de nadie. Personalmente, creo que una guerra no va a servir a los intereses de Estados Unidos y que, por el contrario, heredaremos la enemistad del pueblo árabe. Por otro lado, la destrucción que tendría lugar en la zona la dejaría irreconocible y la pérdida de vidas en ambos lados sería muy significativa. Señor presidente, estoy convencido de que este es un momento de "kairos" (muerte y resurrección) y que usted está todavía a tiempo de tomar otro camino y buscar otra solución.

Mirando al obispo y mostrándole un informe de Amnistía Internacional que describe violaciones a los derechos humanos cometidas por Irak durante la invasión a Kuwait, Bush le dijo: "¿Vio usted esto? ¿Cuál debe ser nuestra responsabilidad frente a este salvajismo?"

El obispo entendió el golpe. Bush buscaba quitarle peso a sus argumentos utilizando el prestigio de Amnistía Internacional. Pero no dudó en la respuesta.

Browning: —Señor presidente... si es un informe de Amnistía Internacional es, sin duda, cierto y creíble. Pero nunca supe que tuviéramos que declarar una guerra para convertirnos en redentores de los que violan la legalidad. Salbemos que el mal engendra el mal y la violencia engendra la violencia. Además me parece que si se declara la guerra por ese motivo, entonces la política exterior de Estados Unidos estaría dando dobles mensajes. Durante años tuvimos nuestro escritorio tapado con informes de Amnistía Internacional condenando a Sudáfrica y nunca a nadie se le ocurrió tomar medidas drásticas contra ese país por ese motivo. Hace pocas semanas recibimos informes sobre Arabia Saudita y Siria y no se hace nada contra ellos, sino que, por el contrario, forman parte de la coalición que acompaña a nuestro país.

Bush: —¿Me promete leer el informe?

Browning: —Sí, lo haré... pero con una condición: que usted lea mi carta de respuesta.

El 15 de enero por la mañana, 50 mil personas participaron de una vigila por la paz celebrada en la Catedral de Washington y en una marcha por la paz que llegó hasta las propias puertas de la Casa Blanca. Después de ese acto, el obispo Browning volvió a llamar a Bush para proponerle orar juntos.

Bush: —Le agradezco su ofrecimiento y sus oraciones. Pero no podré recibirlo... Me llegó su carta...

Browning: —¿Qué le pareció?

Bush: —Obviamente, seguimos oponiéndonos.

Browning: —No hay duda de ello.

Bush: —Creo que usted y otros líderes religiosos han tomado una decisión ética, pero yo tengo que tomar las decisiones que resuelvan este problema de una vez y para siempre.

Fue la última conversación entre Bush y Browning. La decisión de iniciar la guerra ya estaba adoptada. James Baker llamó al obispo el 16 de enero por la mañana y le pidió que lo acompañara, a través del teléfono, en una oración. Fue este el último contacto formal de Browning con cualquier funcionario del gobierno.

Después de iniciada la guerra, el propio Bush convocó a todos los norteamericanos a una "jornada de oración" por los norteamericanos que están en el frente de guerra.

En la última semana de enero el presidente logró organizar su propia ceremonia religiosa privada, para la cual consiguió la colaboración del conocido predicador evangelista conservador Billy Graham. La liturgia tuvo lugar en Fortnyer, estado de Virginia. Asistieron unas 400 personas: el propio Bush, el vicepresidente Dan Quayle, sus esposas, miembros del gabinete y personal de la Casa Blanca, jefes y capellanes militares. Se sumaron las esposas de algunos funcionarios.

y la "guerra santa" DIVINA

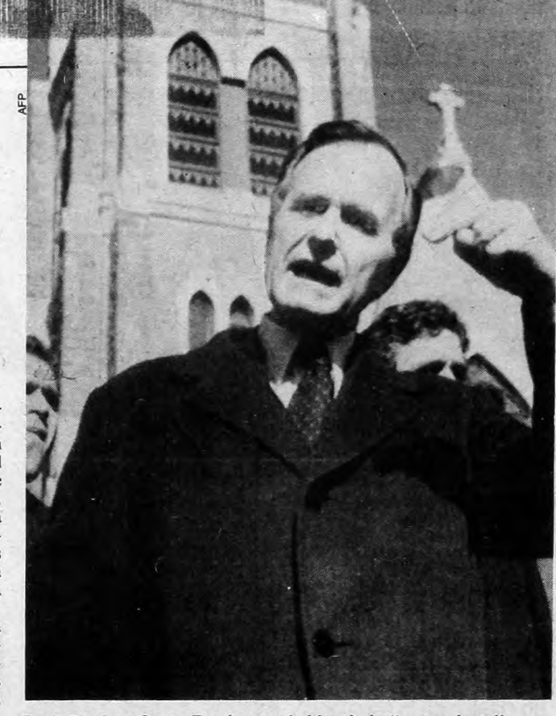


es muy duro", opina el teólogo Diez Alegría. El Concilio Vaticano II puso coto a la guerra, pero ya con anterioridad, y lejos del ardor belicista de las Cruzadas, algunos papas se negaron a declarar justas determinadas contiendas, como sucedió con Benedicto XV y la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, existe división entre católicos respecto al conflicto del Golfo. Juan Pablo II ha condenado la guerra, igual que los obispos norteamericanos, entre otros. En la otra cara de la moneda, episcopados como el francés se mostraban más próximos a las tesis de la coalición multinacional.

"Esta no es una guerra religiosa 'per se' ", ha dicho Bush, quien ha añadido que "por otra parte, tiene mucho que ver con lo que la religión encarna; el bien contra el mal, lo justo contra lo injusto". El presidente estadounidense ha hecho acopio de citas bíblicas para afirmar: "Sabemos que es una guerra justa y, si Dios quiere, la ganaremos", porque "el bien prevalecerá".

Mientras los sectores más conservadores del protestantismo de EE.UU. se suman a la campaña de la guerra justa hay judíos que no ven en ello ningún tipo de justificación teológica. Este es el caso de Moisés Bendahan, rabino adjunto de Madrid, quien afirma que la guerra no tiene ninguna vinculación religiosa. Sin embargo, Bendahan reconoce que como los judíos están en los prolegómenos de la venida del Mesías, que estará precedida de grandes convulsiones mundiales, hay quien puede ver en esta guerra una señal. Si a ello se añade la tremenda profecía de que las naciones de la tierra caerán sobre Babilonia (Isaías, 13, 14) el asunto aún cobra más fuerza para algunos.

Bendahan dice: "Si hay una guerra o un cataclismo el responsable es el hombre, no Dios; no podemos buscar elementos teológicos en una cosa de la que el hombre es el único guionista".


AFP

Bush: Platón y Santo Tomás para hablar de la "guerra justa".

Fricción Vaticano-Israel

TODOS SOMOS HIJOS DEL SEÑOR

(Por Jan Van der Putten, desde Roma, PAL)* Poco después de haber asumido el nombre de Juan Pablo II, Karol Wojtyla logró prevenir, a último momento, una guerra entre dos países católicos y vecinos: la Argentina y Chile. Años después jugó un papel importante en los procesos de democratización en Europa Oriental y en la finalización de la Guerra Fría. En Medio Oriente, en cambio, todas las intervenciones papales han sido, hasta ahora, en vano.

¿Por qué? ¿Será porque el afán guerrero que predomina en la región sofoca todas las voluntades pacifistas, incluidas las del Papa? Quizá. Pero para la comunidad judía existe otro factor. Ella opina que todos los esfuerzos pacificadores de Juan Pablo II (con todo lo bienintencionados que sean) estarán condenados al fracaso mientras el Vaticano persista en no reconocer formalmente al Estado de Israel. Según este modo de pensar, Roma no puede ubicarse por encima de los partidos en pugna, como posible mediadora, mientras mantenga relaciones diplomáticas con los países árabes sin anudarlas con el Estado hebreo.

Y así, un problema que se arrastra ya desde hace 42 años, es decir, desde la misma fecha en que el Estado de Israel fue creado, se ha puesto nuevamente de gran actualidad debido a la guerra en el Golfo Pérsico y al involucramiento de los israelíes en el conflicto.

Juan Pablo II ha hecho, según sus propias palabras, "todo lo humanamente posible" para impedir que estallara la guerra del Golfo. Inmediatamente después del comienzo de las hostilidades hizo escuchar una vehemente protesta. Desde ese momento no ha dejado de condenar las atrocidades y reclamar la paz. No quiere saber de una "guerra justa", porque para él cualquier guerra es injusta. La guerra del Golfo, a los ojos del Papa, es "una aventura sin regreso, una grave derrota del derecho internacional, un camino indigno de la humanidad". Y así el movimiento pacifista italiano, que abarca desde el ala derechista del partido democristiano, pasando por los verdes hasta los comunistas, se consiguió un líder indiscutido.

Pero durante varios días el Papa mantuvo un silencio total sobre los bombardeos contra Israel, al cual ni siquiera mencionó por su nombre. Esto causó una fuerte protesta de la comunidad judía de Roma, que tiene sus raíces en el primer siglo antes de Jesucristo. Viejas y nuevas heridas fueron reabiertas: el silencio del papa Pío XII sobre el exterminio de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial, la audiencia concedida por el actual Pontífice al controvertido presidente austríaco Kurt Waldheim o la cuestión del convento de las Carmelitas en Auschwitz.

El enojo de los judíos se calmó un poco cuando el Papa proclamó su solidaridad con "el pueblo y el Estado de Israel". Pero para ellos aún no es suficiente. Solicitan que el jefe de la Iglesia Católica reconozca oficialmente al Estado israelí en un gesto que tendría enorme significado político y supondría un gran apoyo moral.

Cuando el gran rabino de Roma, Elio Toaff, recibió al Papa en la sinagoga romana, le pidió a Karol Wojtyla que el Vaticano estableciera relaciones diplomáticas con Israel.

El obispo de Roma le contestó con una cita bíblica: "Hay un tiempo para todo". La comunidad judía opina que, después de los ataques iraquíes contra territorio israelí, ese tiempo ha llegado. Hay fuerzas políticas que coinciden con este punto de vista: una iniciativa destinada a solicitar al gobierno italiano que presione a la Santa Sede en ese sentido, recibió inmediatamente el apoyo de más de 50 parlamentarios de diferentes partidos.

El Vaticano se defendió con una serie de argumentos que justificarían su posición: nunca ha puesto en duda la existencia del Estado de Israel, seis altos dirigentes israelíes fueron recibidos por el Sumo Pontífice, repetidamente el Papa ha enfatizado la necesidad de la seguridad de Israel, abundan los contactos informales entre el gobierno israelí y la Santa Sede, etc. Sintetizando: hace tiempo que el Vaticano reconoció implícitamente al Estado de Israel.

¿Pero por qué, entonces, ese reconocimiento no se tornó explícito?

Según la curia romana hay "tres dificultades jurídicas" que obstacularizarían el establecimiento de relaciones diplomáticas formales: el problema palestino, el reconocimiento internacional de las cuestionadas fronteras de Israel y el estatuto de Jerusalén, que pasaría —condición inaceptable para Israel— bajo control internacional.

Sin embargo, para muchos otros países, entre ellos Estados Unidos y (hace poco) la Unión Soviética, estas cuestiones no fueron obstáculo para forjar lazos diplomáticos con Israel.

Además, desde 1948 hasta 1967 Jerusalén se encontraba bajo el dominio de Jordania y todavía no existían los territorios ocupados. ¿Por qué el Vaticano no reconoció al Estado de Israel en aquel entonces? ¿Y desde cuándo el reconocimiento diplomático de un país implica una identificación con su política? En ese caso el entero cuerpo diplomático del mundo cabría dentro de un taxi. Y el propio Vaticano tendría que retirar inmediatamente sus representantes de países como Irak, Irán y tantos otros también cuestionados por violaciones de los derechos humanos.

Justamente en estos días el Vaticano ha erigido un nuevo obstáculo al reconocimiento de Israel: la minoría católica en ese país y en los territorios ocupados estaría sometida a medidas restrictivas. Pero ¿por qué entonces, el Vaticano no rompió relaciones por ejemplo con la Argentina y El Salvador, países donde se asesinó a obispos, sacerdotes y religiosas? ¿Por qué este tratamiento selectivo respecto de Israel? ¿Tendría razón la comunidad judía en Roma cuando hablaba de un "prejuicio teológico"? ¿La Iglesia efectivamente tendría temor de que un reconocimiento de Israel pudiera parecer una derrota del catolicismo? ¿El antisemitismo en la Iglesia había sobrevivido a todas las solemnes aseveraciones que habían proclamado su muerte?

En rigor, existe la fuerte impresión de que el Vaticano no puede reconocer a Israel para no hacer peligrar sus relaciones con el mundo árabe. Como ninguno de sus predecesores, Juan Pablo II busca el diálogo con ese mundo, dispuesto —si es necesario— a sacrificar para ello las relaciones con Israel. Lo mueve el afán de evangelizar al Islam y, al mismo tiempo, la angustia de que el cristianismo pudiera desaparecer del Medio Oriente.

La guerra del Golfo puede tener consecuencias fatales para ese proyecto papal y por eso Juan Pablo II quiere, más que nunca, la paz. Pero, mientras no reconozca a Israel, sus convocatorias serán juzgadas, con o sin razón, unilaterales.

* *Periodistas Asociados Latinoamericanos*

Los libros sobre el conflicto

LA ARTILLERIA LITERARIA

Mientras los norteamericanos alimentan la esperanza de un apocalipsis próspero y venturoso que augura el best seller "Armagedón, el petróleo y la crisis del Medio Oriente", los franceses se deleitan con "El libro de las astucias", un clásico de la estrategia política y militar árabe que Saddam Hussein conoce de memoria. La bibliografía surgida al calor del conflicto señala unívocamente el regreso del discurso político basado en la religión, no sólo en el mundo musulmán.

(Por W.G.) "Una calabaza es preferible a una cabeza que no contiene ninguna triquiñuela", dice uno de los poverbios de *El libro de las astucias,* un clásico de la estrategia política y militar árabe que acaba de ser reeditado en Francia. *El libro de las astucias* no es un tratado de ciencias políticas y militares, sino un inventario de anécdotas y parábolas coloridas atribuidas a Dios, los ángeles, los demonios, los personajes de la antigüedad grecorromana y el profeta Mahoma. "Para los árabes —dice el traductor René Khawam, un orientalista francés de origen árabe—, la astucia no es sólo un modo de engañar al adversario. Es un arte que constituye la base de toda su política."

Si los analistas del Pentágono lo hubieran leído a tiempo, no se habrían sorprendido tanto con el vasto despliegue de artimañas, señuelos, estratagemas y subterfugios del que ha hecho gala Saddam Hussein. De autor anónimo, escrito a finales del siglo XIII o comienzos del XIV, un siglo antes que *El Príncipe*, de Maquiavelo, *El libro de las astucias* constituye su equivalente en el mundo árabe. Ha sido y es uno de los libros de cabecera de todos los dirigentes árabes y René Khawam está convencido de que Saddam Hussein lo conoce de memoria. Exito editorial del momento en Francia, *El libro de las astucias* no está solo en el estante de publicaciones relativas a la guerra del Golfo. Por el contrario, a sólo 30 días del estallido ya hay una bibliografía tan abundante sobre los distintos aspectos del conflicto que por momentos da la impresión de que la guerra ya estaba escrita:

—*El precio*, de Daniel Yergin, Simon & Schuster, Nueva York 1991. Ocupa el primer lugar entre los ensayos más vendidos, según la lista que semanalmente confecciona el *New York Times Book Review.* Detalla el papel que el petróleo ha jugado en la historia universal desde mediados del siglo XIX hasta el presente.

—*La guerra más larga: el conflicto militar Irán-Irak*, de Dilip Hiro, Routledge, Nueva York, 1990. Periodista freelance que reside en Londres, autor de varios libros sobre el Medio Oriente, Hiro considera que la guerra entre Irán e Irak se prolongó durante ocho años no sólo debido a que ninguno de los contendientes pudo obtener una clara victoria militar, sino porque las metas para ambas partes fueron cambiando a lo largo de la guerra. Algo semejante puede ocurrirle a Washington que corre el riesgo de empantanarse en el conflicto si continúa mutando sus objetivos, advierte el autor.

—*Impía Babilonia: la historia secreta de la guerra de Saddam,* de Adel Darwissh y Gregory Alexander, Londres, 1991. Dos excelentes expertos en el Medio Oriente se prestan a una reconstrucción de los grandes conflictos, amenazas y tragedias que desembocaron en la guerra.

—*Golfo: claves para una guerra anunciada,* de Alain Fresh y Dominique Vidal, París, 1991. Libro eminentemente periodístico sobre la trama política de la crisis. Muy útil para seguir la marcha de la guerra y los esbozos de un nuevo reparto del poder en el Medio Oriente.

—*La guerra de Saddam: los orígenes de la invasión de Kuwait y la respuesta internacional,* de John Bulloch y Hervey Morris, Nueva York, 1991. Estos dos especialistas rastrean las huellas diplomáticas de la guerra en las cicatrices, heridas y tragedias del Medio Oriente. La historia reconstruida por este libro marcará profundamente todos los proyectos diplomáticos para establecer un nuevo orden político en la posguerra.

—*La guerra del Golfo*, de Pierre Salinger y Eric Laurent, Ediciones Orban, París, 1990. Pierre Salinger, vocero de la Casa Blanca durante la presidencia Kennedy y actual jefe de corresponsales para Europa y Medio Oriente de la cadena televisiva ABC, y Eric Laurent, reportero francés, han tenido acceso a los documentos que ilustran las claves de lo ocurrido antes y después de la invasión a Kuwait.

—*El arsenal sudamericano de Saddam Hussein,* de Rogelio García Lupo, Newton Carlos y Juan Jorge Faundes, Ediciones B del Grupo Zeta, Buenos Aires, 1991. Es la historia de tres países sudamericanos —Argentina, Chile y Brasil— que participaron en el desarrollo del arsenal de Saddam Hussein para aprovechar las sobras de un festín de 50.000 millones de dólares transferidos con rapidez desde las cuentas bancarias iraquíes a las de los mercaderes de armas. El libro, que será presentado en marzo, relata la aventura del misil Cóndor fabricado secretamente en la Argentina; la actividad del industrial Carlos Cardoen, que desde Chile abasteció a Irak con armas durante casi una década, y la conspiración de los generales brasileños que organizaron la transferencia de tecnología a Irak, incluyendo la bomba atómica.

—*Las tramas secretas de la guerra del Golfo,* Ediciones B del Grupo Zeta, varios autores, Barcelona, 1990. Relata de manera minuciosa lo que ocurrió en Kuwait la noche del 2 de agosto de 1990, fecha de la invasión iraquí. Junto a ello, los autores ofrecen una descripción del entorno geopolítico en el que se desarrolla esta crisis.

—*Saddam Hussein y la crisis del Golfo,* de Judith Miller y Laurie Mylroie, Times Books/Random House, 1990. Judith Miller, editora adjunta del *New York Times* y Laurie Mylroie, investigadora de la Universidad de Harvard, hacen un pormenorizado estudio de la trayectoria de Saddam Hussein desde que el partido Baas, en 1959, le encarga el asesinato —frustrado— del general Abdul Karim Kassim. Se encuentra entre los cuatro más vendidos en EE.UU.

—*Cultura, historia e ideología en la formación del partido Baas de Irak,* de Amatzia Baram, St. Martins Press, Tel Aviv (próxima aparición). Baram, profesor de historia moderna del Medio Oriente en la Universidad de Haifa, es el máximo experto israelí sobre Irak.

—*Kuwait,* de Fernando Schwartz, Editorial Destino, España, 1990. Antes que biógrafo, Fernando Schwartz es un diplomático español y desde ese puesto de observación privilegiado que es una embajada describe ese trozo de arena encaramado a un gigantesco pozo de petróleo que en una generación ha pasado del camello al Cadillac: el ahora ocupado emirato de Kuwait.

—*La violación de Kuwait,* de Jean P. Sasson, Knightsbridge, 1991. La invasión de Kuwait según los testimonios de testigos presenciales.

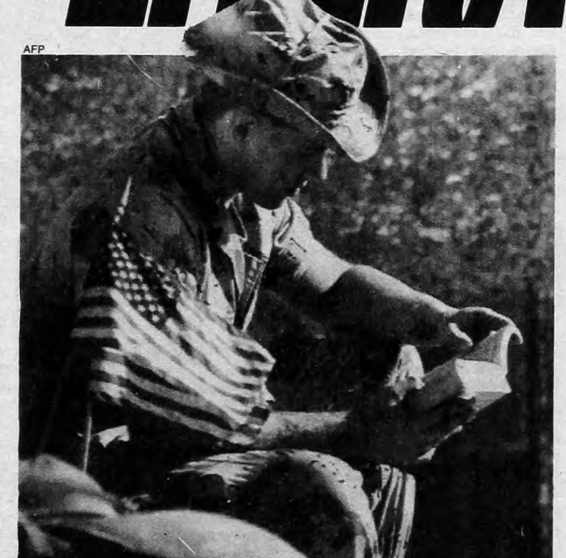
—*Los políticos del Irak moderno,* de Shamir al-Khalil, Los Angeles, 1989. A pesar de haber sido publicado hace dos años, se trata de un libro urgente para quien desee conocer el contexto histórico y político del actual presidente iraquí. Shamir al-Khalil es el seudónimo de un intelectual iraquí que conoce a la perfección los orígenes de Saddam Hussein.

—*República del miedo,* por el mismo autor que el anterior aunque de reciente aparición, Pantheon, 1991. Irak y el gobierno de Saddam Hussein vistos por un exiliado.

—*Saddam Hussein,* de Amir Iskander, Hachette, París, 1982. Se trata de una versión propagandística de la figura de Saddam Hussein escrita por un periodista egipcio. Con todo, no deja de ser interesante.

—*La revancha de Dios: cristianos, judíos y musulmanes a la reconquista del mundo,* de Gilles Kepel, París (y próximamente España). Kepel afirma que el regreso de un discurso político basado en la religión, evidente en el mundo musulmán, comienza también a dar vigorosos signos de vida en los universos judío y cristiano. Las tesis de este islamista han provocado un vivo debate intelectual en Francia.

—*Laurence de Arabia,* de Jeremy Wilson, Londres, 1990. Monumental biografía sobre el hombre y el mito que jugó un papel decisivo en la "revuelta árabe" que funda el nuevo orden político tras la cumbre de Versailles.

AFP

El fin del mundo surge de una guerra que inicia Irak...





"Una calabaza es preferible a una cabeza que no contiene triquiñuelas."

—*Los árabes,* de Maxime Rodinson, París, 1985. Biógrafo de Mahoma y anticolonialista notorio, la obra de este arabista-orientalista figura entre los clásicos del género. Rodinson también ha publicado en España (Jucar, 1989) una monografía que lleva el título *La fascinación del Islam.*

—*Mahoma,* de Maurice Gaudefroy-Demombynes, Akal, 1990. Este libro, además de proporcionar numerosas claves sobre la personalidad del fundador del Islam, pretende demostrar que lo religioso, no sólo no es ajeno al fin de siglo que estamos viviendo, sino que parece ser consustancial con él.

—*Orientalismo,* de Edward W. Said. Intelectual y académico muy influenciado por el pensamiento filosófico de Michel Foucault. En este ensayo, Said que es profesor de la Universidad de Columbia, no sólo analiza con severidad el interés dominador del saber orientalista, sino que denuncia el ejercicio de suplantación cultural que se ha operado.

—*El islamismo radical,* de Bruno Etiènne, París, 1987. Una introducción —bastante pedagógica— a los movimientos islamistas en la veintena de países miembros de la Liga Arabe. Etienne es autor también de otro libro imprescindible, *Les banlieurs del Islam,* París, 1987), en el que se cuenta cómo el Islam ha pasado a ser la segunda religión de Francia, convertida en primera nación islámica de Europa.

—*El islamismo contra el Islam,* de Muhammad Said al-Ashmawy, París, 1989. Magistrado egipcio, Ashmawy ha escrito lo que ya se considera un clásico contra el fundamentalismo islámico. Cuando se publicó en El Cairo, este libro suscitó la cólera de los neoislamistas del la universidad de El Azahar.

—*Islam y modernidad,* de Abdallah Laroui, París, 1986. Laroui es profesor de historia de la Facultad Mohamed V de Rabat y miembro de la Academia del Reino de Marruecos. Esta colección de ensayos es una de las mejores introducciones a la crisis que sufren la cultura y los intelectuales islámicos, víctimas de un proceso de descomposición y cambio.

—*Laicismo o islamismo,* de Fouad Zakariya, París, 1990. Texto capital para comprender la posición de los intelectuales árabes contrarios al integrismo neoislamista. Zakariya es un filósofo egipcio, jefe, desde 1978, del Departamento de Filosofía de la Universidad de Kuwait. Defiende el abandono del islamismo para poder salvar la cultura árabe-musulmana víctima de sus arcaísmos. Este autor es, desde hace unos años, uno de los más importantes filósofos e intelectuales árabes que denuncian a los neoislamistas.

—*Europa y el Islam,* de Hichem Djait, Libertarias, 1990. El autor, profesor de la Universidad de Túnez, se detiene en la irrupción del Islam como factor internacional que ha servido muchas veces de alteración del orden internacional establecido.

—*El descubrimiento musulmán de Europa,* de Bernard Lewis, Nueva York, 1982. El libro de Lewis, considerado uno de los máximos arabistas, es imprescindible para comprender las relaciones Islam-Occidente desde los orígenes hasta el siglo XIX. Es autor además de otros libros básicos sobre este tema.

—*Los asesinos. Una secta radical del Islam,* de Bernard Lewis, Mondadori, Madrid, 1990. Lewis aborda una cuestión ingrata y espinosa, sórdida en muchas de sus facetas: la práctica de una modalidad anti-Estado dentro del Islam por parte de los adeptos de la rama nazari que durante los siglos XII y XIII conformaron una especie de "internacional terrorista" especialmente activa en una zona que va desde Persia hasta Siria y Palestina.

—*El lenguaje político del Islam,* Taurus, 1990, del mismo autor que el anterior, es un libro inteligente y conciso que reúne cuatro conferencias pronunciadas por Lewis en una universidad británica en las que disecciona las particularidades del lenguaje político musulmán.

—*El mundo árabe ante el año 2000,* de Bishara Khader, Cantarabia, 1989. El autor, un profesor palestino de la Universidad de Lovaina, ofrece datos concretos y ordenados sobre el proceso de desarrollo y las dificultades actuales de los países del área. El petróleo, la influencia europea, la universidad, la demografía, la tecnología son algunos de los temas abordados en este libro.

EL APOCALIPSIS NORTEAMERICANO

(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington/ANSA) En la MTV, George Michael canta el fin del mundo en "Praying for time", y hay un olor a apocalipsis en el último éxito de Johnny Cash, "Goin by the book", donde resuenan los truenos en el desierto y ángeles con trompetas despiertan a los muertos para el juicio final.

Fuera de la hiperpolitizada Washington y de la cosmopolita Nueva York, la Norteamérica "profunda" compra y lee masivamente *Armageddon, el petróleo y la crisis del Medio Oriente, Armageddon: cita con el destino, El fin del gran planeta Tierra, El progreso de Babilonia* y también *Las profecías de Nostradamus.*

Desde los púlpitos, los telepredicadores fundamentalistas intensifican los llamados a la conversión: la segunda venida de Cristo está más cerca. La guerra del Golfo generó en los estadounidenses la esperanza de un apocalipsis próximo y venturoso.

El éxito de *Armageddon, el petróleo y la crisis del Medio Oriente* es resonante. En él, un anciano teólogo de Dallas —John Walvoord— anuncia que con la creación del Estado de Israel, en 1948, se inició la cuenta regresiva hacia el fin del mundo. Las potencias de Occidente lograrán imponer apenas siete años de paz, y sólo después de catástrofes y sufrimientos inauditos el Anticristo será derrotado.

El fin del gran planeta Tierra, de Hal Lindsey, es el otro best seller de tono apocalíptico: cientos de miles de copias se vendieron en las últimas semanas. Los "instant book" de tono laico (*El estupro de Kuwait, Cómo derrotar a Saddam Hussein, El almanaque del Escudo del Desierto*) quedan rezagados.

El interés casi morboso por los presuntos conflictos religiosos de la guerra del Golfo se basa en un pasaje del Apocalipsis, en el cual el fin del mundo surge de una guerra que inicia el país de Saddam Hussein. En el relato bíblico, un ángel derrama su copa "sobre el gran río Eufrates", las aguas se abren y surge un dragón y tres seres inmundos, y los monarcas de toda la Tierra se reencuentran con sus ejércitos espantados en Armageddon, para "la batalla del gran día de Dios".

Los predicadores fundamentalistas tomaron las oscuras profecías de San Juan para la cruzada contra Saddam. El más famoso "televangelista" de Estados Unidos, el reverendo Billy Graham, con quien el presidente Bush rezó en la Casa Blanca la noche del primer ataque, advirtió que en el enfrentamiento entre Saddam Hussein y el resto del mundo "actúan fuerzas espirituales". "Kuwait no es otra Corea ni otro Vietnam, es algo mucho más siniestro y complicado", señaló.

El telepredicador evangélico Jack Van Impe es todavía más explícito al advertir que se acerca el día del juicio final: "Cuatro profecías de la Biblia ubican en Irak y en el Golfo Pérsico el preludio de la batalla de Armageddon".

En la Biblia, Armageddon es un campo de batalla en Palestina, donde el rey Giosia sufre una desastrosa derrota. El Apocalipsis lo evoca como el lugar donde ocurrirá el exterminio final de los "enemigos de Dios".

En los momentos más ásperos de la Guerra Fría, la extrema derecha fundamentalista norteamericana utilizó la profecía para anunciar una batalla épica y final con bombas atómicas, entre Occidente y el imperio del mal. Con la Unión Soviética en colapso, la guerra del Golfo permitió que los predicadores norteamericanos —milenarios desde siempre— tengan un regreso resonante.



Eduardo A. Franconetti



Ana María Franconetti

Secuestrados el 17-2-77. Vistos en el Club Atlético



Adriana Franconetti de Calvo



Jorge Donato Calvo

Secuestrados el 11-9-77. Vistos en la ESMA.

Eran jóvenes. Tenían derecho a un futuro.
Hoy están desaparecidos.
Los que decidieron sus secuestros han sido indultados.
Sus secuestradores y torturadores nunca fueron procesados.
Es esto justicia?

Rechazamos el Punto Final, la Obediencia Debida y el Indulto.

Syra V. de Franconetti
Teresa, Mercedes, Victoria y Gloria Franconetti.


AFP

Dentro de unos días, por primera vez en veinte años, una delegación del Comité Olímpico Internacional visitará Sudáfrica, primer paso hacia la readmisión en la organización deportiva mundial que no demorará mucho. Más tiempo tardará para que los negros, mal alimentados tras décadas de explotación,compitan de igual a igual con los blancos, y se logre, paradójicamente, el verdadero blanqueo.

Cosa de negros

(Por E.F.M.) Pocos saben hoy que en abril de 1959 el célebre equipo brasileño del Santos suspendió una gira por Sudáfrica, luego de enterarse de que no podía incluir en el plantel a sus cuatro jugadores negros. Entre ellos, obviamente, estaba Pelé. El negro se tomó revancha muchos años después, cuando dejó a Sudáfrica fuera de una gira promocional con la Pepsi. En Dakar, mandó a prisión a una vieja dama indignada porque unos "negros salvajes" habían ido a saludarlo a la puerta del hotel.

Claro que si Pelé hubiera nacido algunas décadas antes, también el Brasil racista de los años 20 lo habría ignorado. El popular Vasco da Gama inició la lucha y fue el primero que incorporó futbolistas negros en 1923, pero aun en los años 50 se recuerda la anécdota del ex jugador y luego técnico Didí con su equipo, Fluminense, el mismo donde inició su carrera como dirigente el hoy presidente de la FIFA, João Havelange. Idolo dentro del campo, Didí, sin embargo, no pudo ingresar al distinguido restaurante del club para hablar por teléfono y comunicarse con su esposa, que tenía algunos problemas ante un inminente parto. Los negros sólo podían ingresar a la cancha, pero no a la sede, y un empleado negro no podía usar el teléfono de los blancos. Didí prefirió irse al Botafogo.

El apartheid en el deporte

SUDAFRICA SE BLANQUEA

(Por Ezequiel Fernández Moores) Casi descartada la posibilidad de Barcelona '92, la vuelta de una Sudáfrica no racista al deporte olímpico debería inevitablemente producirse en los Juegos de 1996, cuya sede será Atlanta, justamente la cuna del asesinado Martin Luther King, la capital de los negros en Estados Unidos. Un año antes, una Sudáfrica multirracial podrá tener la oportunidad de exhibir su nuevo y más civilizado rostro al mundo entero, pues, si nadie patea el tablero, ese país será sede en el '95 del tercer campeonato mundial de rugby, casi una religión para los blancos sudafricanos.

Allí, un eventual y casi lógico triunfo de los poderosos Springbocks (la selección de rugby de Africa del Sur) serviría de inmejorable escenario para que el deporte, después de treinta años de exitosa lucha, abra nuevamente sus brazos al aún hoy odiado país del apartheid.

Claro que, así contada, la crónica parecería casi un cuento de hadas. Primero habrá que aguardar que el presidente Frederik DeKlerk concrete su promesa de desmantelar definitivamente el apartheid. Y segundo, habría que ver cuántos negros integran los Springbocks en el Mundial de rugby del '95 y cuántos viajan al año siguiente a los Juegos Olímpicos de Atlanta. Recién allí, el deporte podrá apreciar con mayor claridad si la nueva Sudáfrica sigue siendo feudo de 4 millones de blancos o si, en cambio, los estadios y las pistas abren sus puertas a una nueva y eventual potencia que también componen 28 millones de negros.

El Partido Nacional asumió el poder en Sudáfrica en 1948 y en 1950 estableció su legislación racista, aunque el drama del apartheid adquirió triste fama recién en 1960, con la matanza de Sharpeville, cuando 69 negros fueron asesinados por la policía.

Sudáfrica fue definitivamente expulsada de las Naciones Unidas en 1974. Dos años después, conmovida por la otra trágica matanza de Soweto, donde fueron asesinados 300 estudiantes negros, la ONU pidió a sus países miembros que cesaran todo intercambio con el régimen de Pretoria, prohibición que, obviamente, incluyó también al deporte.

Pero el deporte había cerrado mucho antes sus puertas a Sudáfrica. Abandonando ese papel placentero de apoliticismo, neutralidad, casi una entelequia, el Comité Olímpico Internacional (COI) había expulsado de su seno a Sudáfrica en 1970. Suspendida inclusive para intervenir en los Juegos de Tokio '64 y México '68, la última participación de Sudáfrica en competencias olímpicas se registró en Roma '60.

En 1963 Sudáfrica legalizó el apartheid en el deporte al dictar una ley que prohibía a la Asociación Sudafricana de Juegos Olímpicos y Nacionales participar en competencias internacionales "con seleccionados constituidos por elementos de varias razas". La Federación Internacional de Tenis de Mesa y la FIFA fueron los primeros organismos deportivos que reaccionaron expulsando a Sudáfrica de sus competencias.

En aquellos tiempos, los Springbocks (que en el '65 iniciaban la que luego sería una muy profunda relación con Los Pumas argentinos) reinaban en el rugby mundial, Gary Player era uno de los grandes del golf, Cliff Drysdale y la famosa dupla Bob Hewitt-Fred McMillan brillaban en el tenis, la nadadora Karen Muir, con sólo 12 años, se convertía en 1964 en la plusmarquista más joven de la historia y, en el '68, Paul Nash corría los 100 metros en 10 segundos exactos.

La presión intensa de los demás países africanos —que en 1976 promovieron un espectacular boicot a los Juegos Olímpicos de Montreal— provocó que el aislamiento de Pretoria terminara en estos últimos años con un éxito casi rotundo: la Fórmula Uno debió suspender su Gran Premio de Johannesburgo en 1986 a raíz del boicot de la TV europea, en 1987 el cerrado club de la International Board se vio obligado a marginar a Sudáfrica —uno de sus miembros fundadores— del primer campeonato mundial de rugby y en el '88 hasta el tenis tuvo que tirar su cartel de "cosmopolita" para suspender definitivamente sus torneos en el reino de los blancos, bajo la amenaza de ser excluido de los Juegos Olímpicos de Seúl.

Sólo a cambio de jugosas recompensas económicas, algunos deportistas estrellas —golfistas, tenistas y hasta los rugbiers supuestamente amateurs— violaron el boicot, pero la prueba de su contundencia quedó reflejada cuando la velocista sudafricana Zola Budd, que se había nacionalizado británica, fue igualmente descalificada y prohibida de intervenir en los Juegos de Seúl '88.

El aislamiento llegó a tal extremo que en octubre del '88, cuando aún el ultraconservador Pieter Botha estaba en el poder, Dannie Craven, el "padre" del rugby sudafricano, traicionó a sus viejos correligionarios del Partido Nacional y se reunió clandestinamente con dirigentes del Congreso Nacional Africano (CNA), el partido del líder negro que aún seguía en prisión, Nelson Mandela.

Ya en 1986, aunque con la anuencia del gobierno —que a través de los Springbocks pretendía ocultar la verdad— los reglamentos del rugby eliminaban el apartheid. Excepto algunas opiniones —las del rugby argentino entre ellas—, la táctica de Craven no sirvió de mucho. "No puede haber un deporte normal en un país anormal", respondieron a coro los opositores.

Con su federación de rugby multirracial y única —fue el primer deporte sudafricano que logró hacerlo— los Springbocks planean visitar Argentina en junio próximo, tal vez con el negro Jerome Parvaater (ala de Western Province) en el plantel, según reconoció el famoso centro Dannie Gerber, durante el reciente torneo internacional de Seven de Punta del Este. Allí, Gerber aceptó fotografiarse con quien se lo pidiera, pero su negativa fue visible cuando se le acercó el tenista francés Yannick Noah, nacido en Camerún y de piel negra.

A diferencia de lo ocurrido con la unificación alemana, el eventual retorno de Sudáfrica a las competencias marcará una conmoción política, pero no deportiva. Sudáfrica sólo ganó 51 medallas en once participaciones olímpicas y apenas dos veces (en 1912 y 1932) logró ubicarse por encima de la mitad de la tabla en las posiciones finales. En 1990, entre otros buenos atletas, cinco sudafricanos estuvieron entre los diez primeros del mundo, mientras que el aislamiento perjudicó a rugbiers, tenistas y golfistas.

En marzo próximo, por primera vez en veinte años, una delegación del COI visitará tierra sudafricana, pero el español Juan Antonio Samaranch, titular del olimpismo, anticipó que su organismo sólo aceptará el retorno de Pretoria cuando las naciones africanas así lo pidan. Y esto no ocurrirá hasta que las palabras de DeKlerk se transformen en hechos y los negros vean cumplido su reclamo de "un hombre, un voto".

Que del dicho al hecho puede haber un largo trecho se comprueba con el anuncio reciente de que se abolirá el apartheid en la vivienda urbana: difícilmente un negro que gana unos 380 dólares mensuales podrá adquirir una casa con tres dormitorios y jardín en los serenos suburbios de Johannesburgo, valuadas en 120 mil dólares.

Llevará mucho tiempo que un negro mal alimentado tras décadas de explotación pueda competir en un pie de igualdad con un blanco. No por nada, el ex campeón mundial de boxeo Larry Holmes dijo una vez a un periodista que era "duro ser negro". ¿Usted nunca fue negro?". Y él mismo dio la respuesta: "Yo lo fui una vez, cuando era pobre".

AFP


En acción, los Springbocks, la selección de rugby sudafricana.

BOCA, REY DE COPAS

Boca le ganó 2 a 0 a River, superó por diferencia de gol a Racing (+4 contra +3) y también logró el segundo torneo del verano marplatense. Batistuta fue el autor de los dos goles que le dieron a los boquenses una victoria indiscutible en el superclásico.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Giunta, Villarreal, Latorre, Tapia; Batistuta, Rodríguez. DT: Oscar Washington Tabárez.

0 RIVER: Miguel; Hablin, Sánchez, Theiler, Oldrá; Gutiérrez, Castillo, Borrelli, Váquez; Decoud, Silvani. DT: Daniel Passarella.

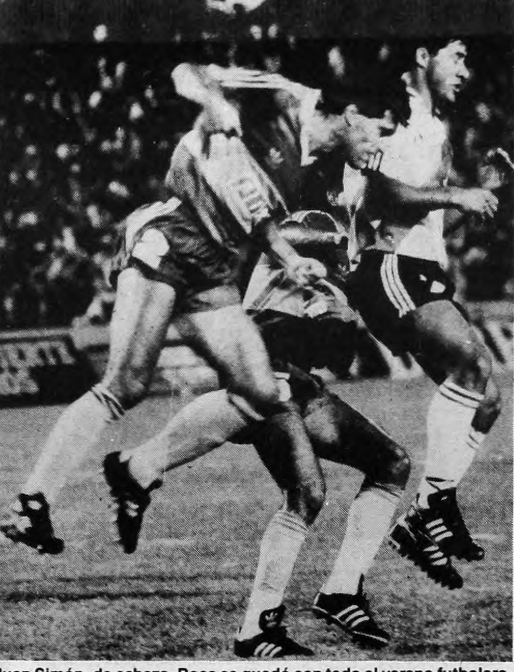
Estadio: Mar del Plata. Arbitro: Juan Carlos Bava. Goles: 6m. Batistuta, de penal (B), 50m. Batistuta (B). Cambios: Claut por Vázquez (R), Fernández por Decoud (R), Morales por Rodríguez, Hrabina por Abramovich (B). Incidencias: a los 88m. fue expulsado Borrelli.

Boca se jugaba más, puso todo lo que tenía, fue superior casi todo el desarrollo del partido y generó una docena de situaciones de gol. River no se jugaba nada, puso un equipo con muchos suplentes (le faltaban, Higuaín, Zapata, Astrada, Berti, Polillita Da Silva, Medina Bello y Enrique), no le encontró la vuelta al partido en ningún momento y llegó poco hasta Navarro Montoya. El resultado final es, una consecuencia de todo esto.

El primer gol llegó por un penal que le cometieron a Latorre, en la entrada al área, cuando apenas iban 6 minutos de juego. Tiró Batistuta. Gol. Bava dijo "de nuevo" por invasión de zona y Batistuta hizo replay: la tiró al mismo lado, a la derecha del arquero, fuerte, abajo. El segundo gol tardó mucho en llegar: en el primer tiempo pudo ser en un par de remates de media distancia para Giunta; pudo ser para Tapia en una chilena pifiada; pudo ser para Rodríguez, pero lo tapó bien el arquero. El 2-0 se demoró hasta el arranque del segundo período: lanzó un tiro libre Soñora desde la derecha, en comba, Batistuta apareció por el segundo palo, por detrás de los marcadores y metió el cabezazo violento.

A Boca le resultaba todo fácil. Tapia, y Latorre se movían como panchos por su zona, que se extendía a lo largo de toda la franja central, Rodríguez y Batistuta tenían comodidades para penetrar por cualquiera de los laterales; los marcadores de punta subían para hacerle el 2-1 a Oldrá o Hablin, todo era sencillo para Boca, mientras River tenía dificultades para pasar a posiciones ofensivas.

River despertó al final y provocó algún acercamiento hasta Navarro Montoya, pero no pudo lograr el golcito que hubiese provocado una igualdad en todo (puntos, diferencia de gol y goles a favor) entre Boca y Racing forzando un partido de desempate. No pudo ser. Boca, que ya había ganado la Copa de Oro, logró también el Torneo Ciudad de Mar del Plata. Los hinchas festejaron anoche por partida doble: su equipo había ganado otro superclásico y de paso había bajado a Racing. Boca se quedó con todo el verano y el "dale campeón" llegó hasta los lobos marinos de la Bristol.



Juan Simón, de cabeza. Boca se quedó con todo el verano futbolero.

Bochini colea

Independiente igualó en su estadio 1 a 1 con San Lorenzo de Almagro en un partido amistoso jugado ayer, que tuvo como atractivo principal la vuelta de Ricardo Bochini. Los autores de los goles del encuentro —que fue presenciado por unas 1000 personas— fueron Zandoná, a los 29 minutos y Airez, a los 50. Bochini ingresó a los 15 minutos del período final ante la insistencia de la gente. Ayer se confirmó también que Independiente gestionará la incorporación del defensor de Estudiantes de La Plata Néstor Craviotto aunque no incluirá en la negociación a Martín Ubaldi como se había dicho en un comienzo.

Santa carrerita

El Turismo de Carretera iniciará hoy un nuevo campeonato en el circuito rutero Triángulo del Tuyú, aledaño a la ciudad balnearia de Santa Teresita. El trazado de 9137 metros compuesto principalmente por un tramo de la Ruta Nacional N° 11, deberá ser recorrido desde las 9.15 en tres series a cinco vueltas cada una y una final a 15, en la que intervendrán los pilotos que hayan logrado los 50 mejores tiempos.

Sudamericano

EL JUVENIL, POR EL TITULO

Ya clasificado y con la posibilidad de ganar el Campeonato Sudamericano Juvenil de fútbol para menores de 20 años, el seleccionado argentino enfrentará esta tarde, a partir de las 17.30, a la selección uruguaya. El encuentro correspondiente a la última fecha de la rueda final será preliminar del que jugarán a las 19.30 Brasil y Paraguay. Los dos partidos serán televisados en directo por ATC. El conjunto que conduce Reinaldo Carlos Merlo alcanzó la clasificación para el Mundial de Portugal al empatar anteayer 1 a 1 con Brasil, después de haber superado en la primera fecha a Paraguay. Como se clasifican para el Mundial 3 de los 4 finalistas, los 3 puntos sumados lo hacen inalcanzable para Paraguay, que perdió sus dos partidos. Uruguay, que en la primera fecha empató con Brasil y en la segunda superó a Paraguay, también sumó 3 puntos y se clasificó.

Los dos poseen además la misma diferencia de gol (+ 1) aunque Argentina tiene más goles a favor, lo que la beneficiará ante un eventual empate. Brasil, por su parte, sumó dos puntos, producto de sendos empates y tiene 1 gol a favor y 1 en contra. Vale decir que si Argentina gana será campeón; si Uruguay gana será campeón; si empatan y Brasil iguala o pierde, Argentina será campeón y si empatan y Brasil supera a Paraguay comenzará a contar la diferencia de gol y luego los tantos a favor. Con el 2-0 a su favor los brasileños lograrán el título. Lo que ocurre con ellos es que caminan sobre una cornisa: tanto pueden salir campeones como quedar eliminados (si Paraguay les gana por 2 goles de diferencia, por ejemplo).

Argentina encara este partido con serias dificultades para la formación del equipo ya que en el partido contra Brasil fue expulsado Schurrer y a la finalización se produjeron incidentes cuando los jugadores brasileños agredieron al árbitro y a algunos argentinos. En su informe, que se conoció recién ayer, el árbitro chileno Imperatore inhabilitó para jugar hoy a cinco jugadores brasileños y dos argentinos: Pochettino y Esnaider, quienes reaccionaron ante la agresión.

Los incidentes, que también se extendieron a las tribunas donde había grupitos de brasileños y argentinos residentes en Venezuela, se habían iniciado cuando los jugadores brasileños comenzaron a protestarle al árbitro por una supuesta infracción en la jugada del empate y después se la agarraron con los jugadores argentinos. Ocurre que los chicos brasileños, que habían sido superiores durante casi todo el desarrollo del encuentro, no se bancaron ese empate con gusto a derrota.

La probable formación de la selección argentina para esta tarde es la siguiente: Díaz; Distéfano, Holweger, Bazán, Cocca; Marini o Zapiola, Bellino, Paz, Delgado; Mogrovejo, Selenzo.

MISTERIOS DE ECONOMIA

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, recibirá mañana, a las 11, a varios dirigentes de clubes de fútbol que intentarán convencer al funcionario del gobierno de Carlos Menem que acceda "a entregar el préstamo del Banco Nación de 12 millones de dólares y no de 5", según adelantó a *Página/12* un alto integrante del Comité Ejecutivo de la AFA. Si el ya manoseado préstamo no sale como estaba previsto, "orden dada por el presidente Menem", es muy posible que no comience el torneo Clausura debido a que varios equipos aducen no poder hacer frente a los gastos. Mientras tanto, el secretario general de UTEDyC (Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles), Vicente Taliano, estaría dispuesto a llamar a un paro para el viernes, día que comenzaría el certamen debido a que las entidades deportivas adeudan "unos 4 millones de dólares" y que, por expreso pedido presidencial, del dinero que recibirían del Banco Nación, ni un sólo centavo podrá ir a gremios o empresas públicas.

Ayer, el vicepresidente de Argentinos Juniors, Osvaldo López, consultado por **Página/12** dijo que "esto no es una subvención, sino que es un crédito y que los clubes lo devolverán íntegramente". Por otra parte, agregó el dirigente que "acá se está usando al fútbol políticamente. Ahora hay que agregar que si el préstamo no llega, algunos dirigentes verán comprometida su continuidad".

Con respecto al encuentro de mañana, el dirigente del club de La Paternal, sostuvo que "la reunión con Cavallo será para poner en claro algunos puntos, porque no nos están solucionando un problema, ya que los clubes adquirieron el compromiso de devolver el dinero íntegramente". Claro que en el equipo económico hay expresa resistencia en "ceder" y recién mañana por la tarde se sabrá si definitivamente saldrán los 12 millones o sólo 5.

La IPA sesionará en Buenos Aires

DIVAN MULTIPLE

Entre el 28 de julio y el 2 de agosto de este año sesionará por primera vez en Buenos Aires, ciudad psi si las hay, un congreso de la International Psicoanalitic Asociation (IPA),que Freud fundara en el año 1910. Tres mil quinientos psicoanalistas en escena.

(Por Rolando Graña) Al primer congreso (aunque no se lo llamó así) fueron 42 personas y se leyeron nueve trabajos. Tras el almuerzo, los presentes emprendieron una caminata por las afueras de Salzburgo. Eso fue en 1908. El psicoanálisis era apenas un saber de catacumbas médicas, con adherentes en sólo cinco países. Aquella vez, Freud abrió las sesiones con la lectura de un caso clínico que luego pasaría a la historia como el del "hombre de las ratas". El venerable Sigmund comenzó a hablar a las ocho de la mañana desde la cabecera de una larga mesa y cautivó de tal modo a la concurrencia que al intentar interrumpir la lectura, tres horas después, todos le pidieron que siguiera y así se hicieron la una de la tarde.

Ochenta y tres años después, la International Psicoanalitic Asociation (IPA) sesionará por primera vez en América latina, en Buenos Aires, ciudad psi por excelencia. Freud sólo estará en los retratos y en las citas (que no es poco) y, signo de los tiempos, es más que difícil imaginar a los 3500 psicoanalistas que participarán de sus sesiones en una caminata post prandial por Retiro.

Con todo, y a pesar de que, tras la muerte de Bruno Bettelheim, el psicoanálisis ortodoxo anda algo huérfano de intelectuales que trasciendan la interna del diván y tallen en la cultura, el congreso de la IPA tendrá una importancia considerable para los miles de pacientes, analistas, estudiantes de psicología, lacanianos heréticos, freudianos de pura cepa y toda la variopinta fauna psi que Buenos Aires acredita en cantidad.

"La IPA es como Harrod's, vive de viejos esplendores", opina Juan Carlos Volnovich, un herético según se verá, para quien la internacional psicoanalítica "es como una especie de tienda Harrod's, a punto de convertirse en Casa Tía. Y eso si no acaba como Gath & Chávez". Volnovich fue uno de los muchos psicoanalistas que —piloteados por una de las fundadoras de la APA, Marie Langer— integró el Grupo Plataforma que en los años 70 rompió con la IPA (fue la segunda escisión importante; la primera fue la de Jacques Lacan) acusándola, grosso modo, de reaccionaria.

Sea como fuere, en decadencia o no, cuestionado hoy más por la derecha neurobiológica que por la izquierda ideológica, el psicoanálisis ortodoxo sesionará al más alto nivel en Buenos Aires y por primera vez también habrá un presidente argentino en la IPA. Hasta ahora los candidatos son el titular del departamento de Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UBA, Jorge García Badaracco, por la tradicional Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) y Horacio Echegoyen, docente en Psiquiatría en la Universidad por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APDEBA). No es poco.

Claro que muchos psicoanalistas argentinos piensan en privado que el reconocimiento de la IPA a la magnitud que la prédica de Freud alcanzó en estas costas y en sus más diversas técnicas (pareja, psicóticos, familia, grupo, terapia tradicional, niños, etc.) es algo tardío.

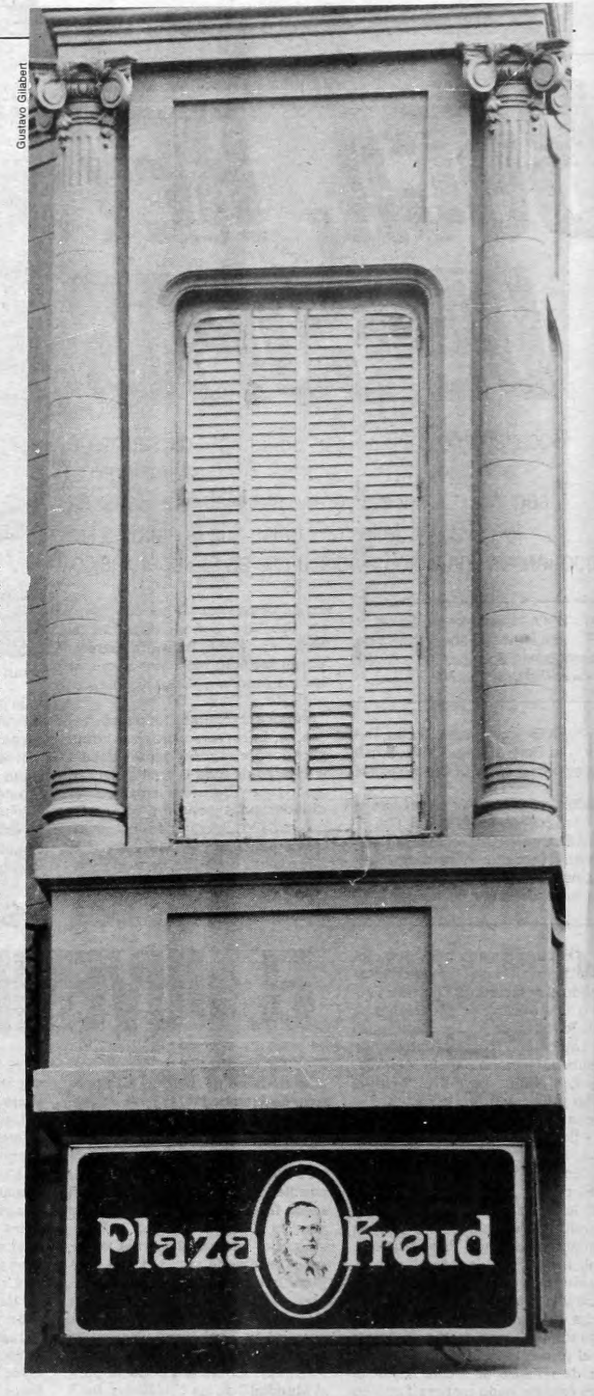
El psicoanálisis se institucionalizó en la Argentina en el año 1942 cuando Angel Garma y Celes Cárcamo llegaron, ya formados, desde Europa, y se juntaron aquí con otros fervorosos lectores de la obra de Freud como Arnaldo Rascovsky y Enrique Pichon Rivière.

Desde entonces, el psicoanálisis en general y la APA en particular no dejaron de ganar adeptos hasta que, años más tarde, vinieron las peleas y aparecieron los discursos díscolos: Langer y el ya citado grupo Plataforma; Pichon Rivière con su psicología social; los lacanianos que fueron ganando terreno hasta ser hoy casi hegemónicos en la multitudinaria Facultad de Psicología de la UBA, etc.

Este congreso de la IPA, el número 37, será convocado bajo el lema "El cambio psíquico. La evolución de la teoría y la técnica psicoanalítica" y vendrán delegaciones de 42 asociaciones dispersas en 34 países que abarcan, salvo Africa, los cinco continentes. Si bien será cerrado al público, ya que para participar de él se requieren standars mínimos de formación psicoanalítica (análisis individual, formación teórica, supervisiones) ofrecerá diferentes paneles y actividades abiertas en su mayoría vinculados a una vieja —con perdón— obsesión del psicoanálisis: la creación artística, esa estilizada manifestación del inconsciente.

Entre las más destacadas presencias que la IPA ofrecerá en sus sesiones figuran Hanna Segal, Rupert Wallerstein, Joseph Sandler y Luis Feder. Además, en esos mismos días, el congreso mayor será complementado por el encuentro de los analistas en formación nucleados en IPSO, donde, ahí sí, los argentinos tienen una importancia numérica más que considerable.

"El psicoanálisis es una ciencia básica que admite técnicas diferentes", explicó a **Página/12** la doctora Sara Lusting de Ferrer, una de las organizadoras por la Argentina (junto a Isidoro Berenztein) del congreso de la IPA. La pregunta había sido qué hace la internacional del psicoanálisis frente a las muchas ramificaciones que las enseñanzas de Freud han tomado en estos tiempos. Lejos al parecer de las memorables excomuniones que solían recorrer a la IPA aun en tiempo del propio Freud sobre qué era y qué no era psicoanálisis, la doctora Lusting comentó: "Todas tienen como marco de referencia los postulados básicos de Freud". Un debate que continuará en julio.



Gustavo Gilabert

La excomunión de Lacan

(Por Marcos Mayer) En la lección inaugural del Seminario XI, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Lacan se comparaba con el filósofo judío Baruch Spinoza, con quien decía compartir una condena, la excomunión mayor, cuya sentencia implica la imposibilidad del retorno al seno de la comunidad. Con este nombre, excomunión, pasaría a la historia del psicoanálisis contemporáneo la serie de episodios que se iniciaron con la solicitud de la Société Psicoanalitique Française (SPF) para incorporarse a la International Psicoanalitic Asociation (IPA) con sede en Londres. El organismo inglés estableció una serie de condiciones para este trámite, entre ellas la exclusión de Lacan de la lista de analistas didactas y la invalidación del valor curricular de su seminario. También sería impugnada la continuidad en la institución francesa de Françoise Dolto.

La cuestión culminará con el alejamiento de Lacan de la SPF y de la IPA en el congreso de Marienbad, en 1954, y la posterior fundación de la Escuela Freudiana de París en 1964 que sería disuelta, dieciséis años después, por el mismo Lacan. Desde mediados del año 1959, cuando la SPF hace su presentación ante la IPA y hasta 1963, cuando Lacan abandona el seminario *Los nombres del padre*, tras una sola reunión, la institución francesa entra en una crisis donde se mezclaron disputas de poder, replanteos, apoyos y deslealtades, al punto que Lacan transmitiría una sensación: "Saber —y muy exactamente por aquellos que estaban a mi lado, en posición de colegas, hasta de alumnos— que yo estaba siendo, digamos, *negociado*".

Durante esas negociaciones, la IPA acepta la incorporación de la SPF, sin Lacan, exonerado de sus cargos, y de Dolto. En 1963 esta decisión será revocada, eligiendo la IPA a algunos integrantes de la SPF, entre ellos Anzieu, Lagache y Laplanche, para formar parte del *French Study Group*. Estos nombramientos, sumados al permanente estado de asamblea en que sumió a la SPF la factibilidad de integrar la IPA (con las posibilidades de reconocimiento internacional y las restricciones de tipo teórico que implicaba) y que dio lugar a algunas escisiones encubiertas como la del Grupe d'Etudes Psicoanalitiques, encabezado por Jean Craveul, acabaron con la institución poniendo de manifiesto una serie de conflictos teóricos y organizativos que arrastraba desde su fundación.

En la recusación de Lacan, cuyos motivos nunca fueron expuestos por la IPA, se mezclaron cuestiones de estilo con divergencias teóricas básicas que hacían hincapié, sobre todo, en el funcionamiento de la transferencia y en la sesión corta con que Lacan se oponía a las ortodoxas directivas emanadas del organismo internacional.

Claves de su nuevo disco

EL VIEJO Y EL MAR, SEGUN STING

"The soul cages" ("Las cárceles del alma", en castellano) ya fue lanzado en Europa y Estados Unidos, y está por salir a la venta en la Argentina. Entre rocks y canciones, el ex The Police retoma su viejo instrumento, el bajo, y cuenta una sola y larga historia a través de las canciones. Casi una fábula cuyos temas centrales son el mar, la muerte de su padre y Newcastle, su pueblo natal.



"Tenía la música pero faltaban las letras, que al fin fluyeron."

(Por Eduardo Berti) "El mar, la muerte de mi padre y el pueblo donde nací." Así enumeraba Sting en octubre pasado, cuando su visita relámpago a Montevideo y Chile, la temática de su flamante disco *The soul cages* (Las cárceles del alma), a punto de editarse en la Argentina pero ya lanzado en Europa y Estados Unidos. Se trata de su cuarto disco solista, contando aquel álbum doble en vivo, desde que en 1983 se separó el trío The Police que compartía con el guitarrista Andy Summer y el baterista Stewart Copeland, y que fue una de las bandas más importantes en los últimos quince años de la música pop. Si se concreta su gira mundial '91 y comienza en Uruguay —como estaba previsto—, Sting presentaría en River el nuevo trabajo.

En *The soul cages*, Sting retoma, luego de siete años, el instrumento con el que se había hecho famoso: el bajo. Esto redunda en una música con más pulso. Pero si bien la formación madre del disco es casi una síntesis de sus dos etapas (un trío como Police más el tecladista Kenny Kirkland, resabio de su incursión jazzera), no debe hablarse de una vuelta al rock'n roll potente. De pocos músicos puede decirse que lucen cómodamente instalados en su propia tradición sin que suene peyorativo; una de esas excepciones es Sting, a punto de cumplir cuarenta años y capaz de sacar un disco tan inspirado como éste, que aunque no alcanza el nivel superlativo de *El sueño de las tortugas azules* (1984) sí supera el bajón creativo de *Nada como el sol* (1987).

Su música hoy suena menos negra que cuando ofrecía una visión casi minimalista del reggae o del jazz de vanguardia. Como ya había insinuado en el elepé anterior, hay toques de guitarra entre españoles y latinos, hay rocks de la escuela norteamericana y sobre todo canciones con cadencias tan interesantes como la de "Isla de almas".

El saxofonista Branford Marsalis apenas aparece como invitado en pocos pasajes. El piano jazzero de Kirkland no encuentra tantos espacios para improvisar como en "Bring on the night"; su tarea se limita más a teclados y en muchos casos suena enmascarada por la estrella musical del elepé: el guitarrista argentino Dominic Miller. El otro vértice del triángulo es el excelente baterista africano Manu Katché.

"Es un disco basado en el sonido de la guitarra, el propio Sting me lo indicó al convocarme", dijo Miller, cuya historia dibuja casi un recorrido inverso a la del fallecido Luca Prodan. Si éste se educó en Inglaterra y al venir pasó por Córdoba y Hurlingham, Miller, 26 años, hijo de un ejecutivo norteamericano, vivió aquí hasta los once años (en Córdoba y luego en Hurlingham) y después se radicó en Gran Bretaña. Trabajó en los últimos discos de The Pretenders y Phil Collins, quien lo recomendó a Sting. El resto del elenco del disco se completa con ejecutantes de oboe, de gaita, además de percusionistas. Fue grabado en el estudio Guillermo Tell de París y en Migliarino, Italia, y mezclado por el productor Hugh Padgham en Los Angeles, donde el sello A&M tiene sus cuarteles generales.

Si el primer disco solista de Sting trataba sobre la ecología y sobre los sueños, si el segundo estaba dedicado a las mujeres y sobre todo a su madre entonces recién fallecida, no sorprende que en *The soul cages* una leyenda diga "dedicado a mi padre". Como no sucede en ninguno de sus álbumes, ni siquiera en el más conceptual de The Police como fue *Fantasma en la máquina* (título basado en un libro de psicología comparada de Arthur Koestler), aquí una sola y larga historia atraviesa las canciones. Solamente el "Blues de Jeremías" parece escapar a esta suerte de fábula.

Una jeremiada es, no sólo en castellano, una lamentación. "El gobierno salvó al planeta amenazado de muerte cuando las figuras populares ya habían fracasado", ironiza y hasta desafía en esta canción, acaso como respuesta a quienes lo tildaron de "quejoso" por su activa militancia ecologista que incluyó la campaña por la preservación del Amazonas y que ratifica ahora con una presentación especial para el compact-disc: sin caja de plástico pero con papel reciclable. "Vamos juntos hacia la destrucción", cantaba en pleno arranque ecologista, hace siete años.

La comparación con el profeta Jeremías, que en vano anunció la caída de Jerusalén, es entendible. Es algo habitual en Sting usar una cita bíblica para hablar de cuestiones actuales o personales. *The soul cages* abunda en referencias cristianas ("mis canciones tienen un fuerte sentido de pecado", dijo cierta vez) como el bellísimo instrumental dedicado a Santa Agnes. Ya en tiempos de las tortugas azules había grabado una canción dedicada al arcángel Gabriel, sólo incluida en la contracara de un simple.

La historia que narra *The soul cages* comienza tal como lo expone la letra de "Islas de almas" (ver recuadro). La segunda canción, "All this time", es el tema de difusión radial que escogió el sello y narra el entierro del padre de Billy, que como Sting es un muchacho del pueblo de Newcastle, al noreste de Inglaterra. Billy reflexiona: "Si pudiera, tomaría un bote en el río (el río Tyne es el que atraviesa Newcastle) y enterraría el viejo en el mar". Llegan entonces dos canciones de amor y cuyos títulos casi se oponen: "Loco por ti" —lo mejor del elepé— y "Por qué debería llorar por ti". En la primera, Billy no atina a abandonar Newcastle por amor; en la segunda, pone proa hacia Faroe, un puerto de Dinamarca que, aunque la canción no lo precisa, reúne atributos que deben de haber encandilado al autor: el archipiélago es hoy un atípico caso de región autónoma, con bandera propia y hasta Parlamento propio que llegó a decidir quedar al margen del Mercado Común Europeo.

En "El salvaje mar" Sting vuelve a narrar en tercera persona: Billy, al parecer rumbo al norte, encuentra aquel barco que construyó su padre navegando con velas negras. Se asombra: "Sólo un barco tan extraño como éste podría volar". Se acerca, lo aborda y cae dormido. Al despertar —o quizás en el sueño— ve bajo un gran sombrero de un marinero la cara de su padre. La historia concluye con el tema que da título al disco y luego llega una suerte de moraleja llamada "Cuando los ángeles caen". El final es algo ambiguo: un niño que podría ser el propio Billy-Sting juega una apuesta con un pescador que resulta el rey de los mares. Ambos beberán de una botella de vino y quien logre permanecer en pie liberará su alma. "Tengo aquí el vino más mágico, que sirvió para bautizar cada barco de esta línea. Está hecho con la sangre de los marineros que murieron", dice el chico. El pescador acepta el reto. "Pero si pierdes pasarás el resto de la eternidad conmigo en la jaula", advierte. "Un cuerpo yace en el jardín del pescador", concluye Sting. "Un alma menos en la cárcel de las almas. Y un último trago en los labios del pescador." Las últimas imágenes parecen extraídas de viejos mitos celtas o germánicos.

Según recientes reportajes, Sting tuvo serias dudas antes de concebir esta historia. "Había compuesto muchas melodías y músicas, pero ninguna letra. No tenía nada que cantar. No pasaba nada y la fecha límite se acercaba. Me dijeron que en momentos de crisis es usual ver pasar las imágenes de tu propia vida, como un flash, sería bueno probar por ahí, me dije. Busqué en el principio de mis memorias. Lo primero que recordaba era un gran barco y un río que fluía hasta el mar. Y las palabras fluyeron también."

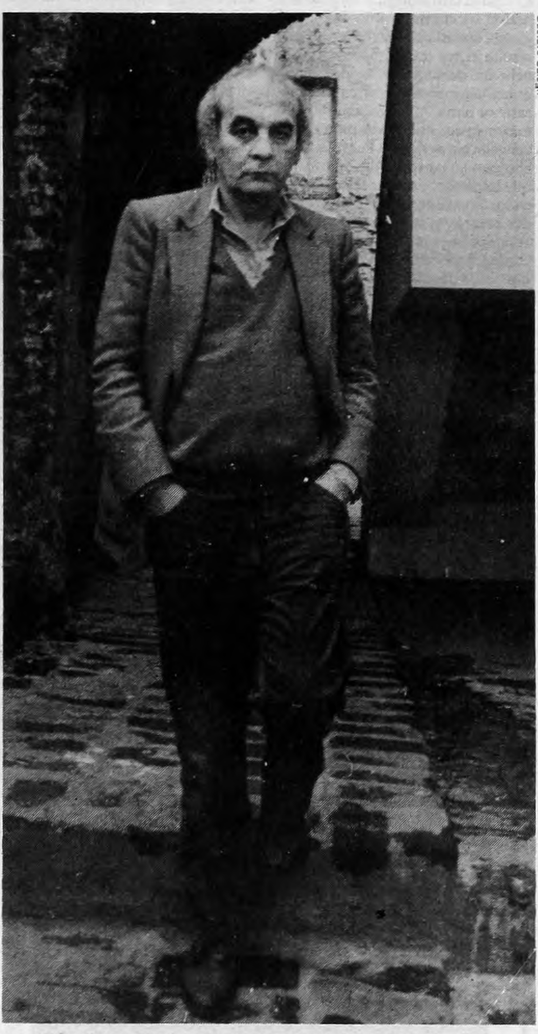
ISLA DE ALMAS

Billy nació a la vista de un astillero
Primer hijo del hijo de un remachador
Y Billy se crió mientras el barco hacía crecer una [sombra
Su gran casco apagaría la luz del sol.
Y seis días a la semana, él miraba a su padre
Un trabajador que vivía como un esclavo
Bebería cada noche y soñaría un futuro
De dinero que nunca podría ahorrar
Y Billy lloraba cuando pensaba en el futuro.
Pronto llegó el día en que rompieron la botella
Lanzaron el gran barco al mar
El sintió que lo habían abandonado en una costa [desolada
De cara a un futuro del que desesperadamente [quería huir
Qué otra cosa podía haber para el hijo de un [constructor de barcos
Un nuevo barco a construir, un nuevo trabajo a [hacer.
Un día soñó con el barco en el mundo
Llevaría a su padre y a él
A un lugar donde no pudieran ser encontrados
A un lugar lejos de esta ciudad.
Atrapado en la jaula del esqueleto de un barco
Todos los obreros lucían suspendidos como [moscas
Aprisionado al brillo de la luz de acetileno
Un obrero trabaja hasta que la industria muere
Y Billy lloraba cuando pensaba en el futuro.
Luego lo que se llama un accidente industrial
Aplastó a aquellos que no podía olvidar
Trajeron al padre de Billy de regreso a casa en [una ambulancia
un reloj de bronce, un cheque, quizás tres [semanas de vida.
Qué otra cosa podría haber para el hijo de un [remachador
Un nuevo barco a construir, un nuevo trabajo a [hacer.
Esa noche soñó con el barco en el mundo
Llevaría a su padre y a él
A un lugar donde no los pudieran encontrar
A un lugar lejos de esta ciudad.
Un barco de Newcastle sin carbón
Navegarían a la isla de las almas.

Hacia la segunda quincena de abril está previsto el estreno de "Angelito", la obra de Roberto Cossa que dirigirá Luis Macchi con música de Jorge Valcárcel y escenografía de Héctor Calmet. A esa experiencia inusual, que el autor ubica "entre Brecht y Vaccarezza" y cuenta en rima la historia de un grupo de militantes comunistas que montan un cabaret, pertenecen los textos y la canción que aquí se anticipan.

Roberto Cossa, "Angelito" después de "Tartufo"

ENTRE BRECHT Y VACCAREZZA


Gustavo Saiegh

Angelito será una pudorosa invocación al género del sainete.
Con algo de panfleto pero que la rima hace tolerable.

A Roberto Cossa le atacan todas las fobias cuando se le sugiere asistir a una función de su obra —"Me da una angustia terrible. No puedo verlas con público, me crea ansiedad, me pone loco"—, pero en casa, a una semana del estreno, de las críticas y con la pequeña sala del Teatro de la Campana siempre a lleno, resulta sencillo hablar de *Tartufo*, la obra de Moliere sobre la que ha trabajado obsesivamente para dejar al descubierto una historia que es la parábola de la corrupción, la mentira y la hipocresía como herramientas del poder.

—*¿Supo desde un principio o descubrió en el trabajo la actualidad de* Tartufo?

—Mirá, cuando me pidieron que trabajara en una versión de *Tartufo*, primero sentí miedo porque era un clásico y luego se lo perdí por lo mismo. Es mucho más comprometido trabajar con la obra de un contemporáneo. Yo creo que, en principio, lo que me pedían era que la aligerara, que la hiciera atractiva para el público de hoy. Lo primero que se me ocurrió fue tomar contacto con la biografía. Sabía otras cosas pero en esa investigación aprendí que, por ejemplo, al final se lo habían prohibido y ésa puede ser la explicación de que esté, diría, mal escrito, como a disgusto. Otra cosa que aprendí es que cuando escribía probaba los chistes con la cocinera, como los escritores de televisión. Tal vez hoy hubiera sido un escritor de televisión. Por otro lado hacerlo con la mariconería con que lo hacen la Comedie Française me parece que no correspondía, hacer un Molière arqueológico no tiene sentido, menos en ese teatro.

—*¿Entonces?*

—Fue como un trabajo de restaurador, cuando se saca la suciedad y empiezan a aparecer los colores fuertes. Al principio era pulirlo, acortarlo, después me calenté, no tiene sentido que un autor tome a otro autor para acortarlo. Creí que era lícito actualizarlo respetándolo en ideología y en estilo, aunque, en realidad, el estilo es parte inseparable de la ideología.

—*¿Por qué supone que Molière podría ser hoy un autor de TV?*

—Por esa necesidad de verificar la eficacia del texto con la reacción de la gente, por los chistes probados con la cocinera. En última instancia, nadie escribe para dentro de quinientos años. Además era actor.

—*¿Tartufo es un personaje de actualidad permamente o la vida le está dando una mano especial?*

Un anticipo de

DEFENSA DEL

Escena en que Angelito recuerda cuando, allá por los 40, vendía diarios en la esquina de San Juan y Loria y, como un buen militante, quería ganar a su amigo el Lustra para la causa del socialismo.

LUSTRA
No discutamos más.
No me vas a convencer.

ANGELITO
¿Qué es lo que defendés?
¿Ves que sos un desclasado?

LUSTRA
¿Y eso qué quiere decir?

ANGELITO
Que no querés asumir
la clase a la que pertenecés.

LUSTRA
¿Y a qué clase pertenezco yo?

ANGELITO
A la del obrero.

LUSTRA
¡Ah, claro que no!
¿Quién quiere ser obrero
por elección?
¿A quién le gusta
padecer este calvario?
Que si me dan a elegir
Prefiero ser empresario.

ANGELITO
¡Sos un reaccionario!

LUSTRA
No te entiendo
Hablame más sencillo.

ANGELITO
Y encima sos más bruto
que un ladrillo.

LUSTRA
(al público)
¿Quién quiere convencerme
pero me trata de ignorante?
¡El militante!

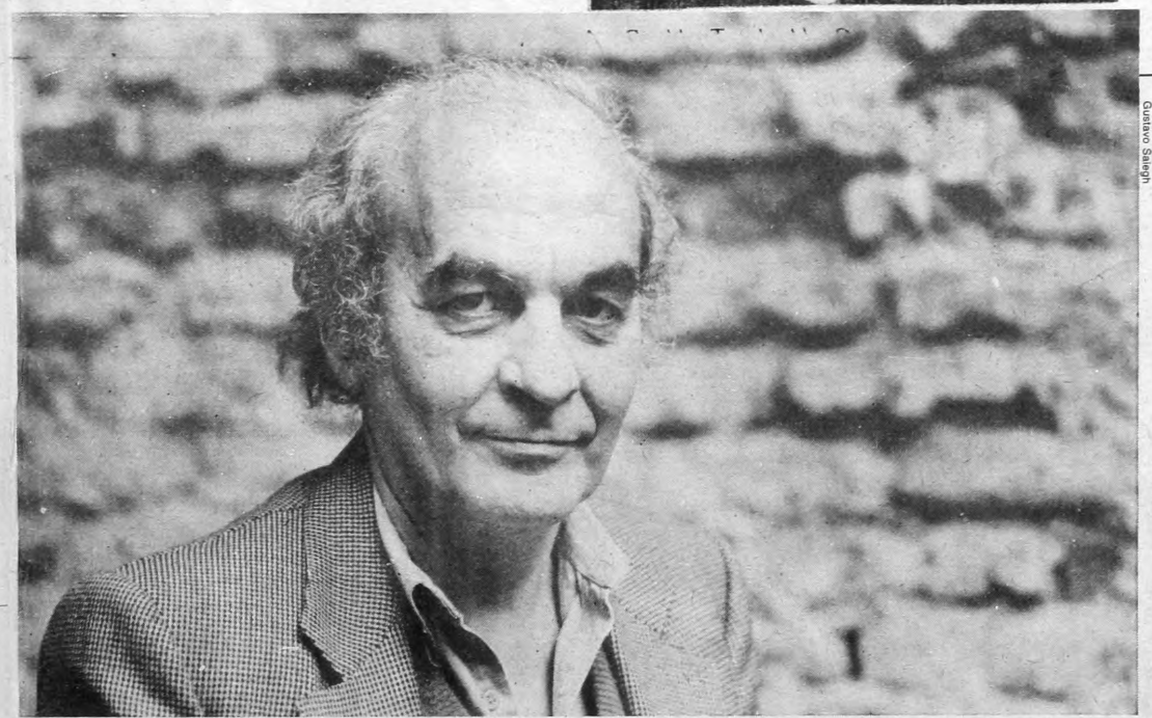
ANGELITO
Mirá... te voy a explicar
Hay gente que vive bien
y hay gente que vive mal.

LUSTRA
(burlón)
¡Qué novedad!
¡Qué pensamiento profundo!
¡Eso es así
desde que el mundo
es mundo!

ANGELITO
(al público)
¿Y quién dijo que el pobre
será pobre desde chico?
¡El rico!

LUSTRA
¡Y de última...!
¿Qué le voy a hacer?
Yo no lo voy a componer.

ANGELITO
Vos... junto con todos.
¿Dónde está escrito
que siempre tiene que haber
pobres y ricos?
Eso es darse por vencido
de movida.
Hacé algo, carajo...
Dale un sentido a tu vida.


Gustavo Saleh

Cossa encuentra en un clásico como "Tartufo" un modo de referirse a la actualidad que a todos nos preocupa.
Hacer hoy en día un Molière arqueológico no tenía sentido. El estilo es inseparable de la ideología.

—Ese Tartufo que alimentamos entre todos y después nos pasa la factura tiene una actualidad ominosa. Tartufo es parte de la esencia del ser humano pero hay momentos sociales en que esto se pone en evidencia. Trabajándola me di cuenta, era cuestión de sacarle la grasa y llegar al corazón, algo que no siempre me pasa con una obra mía, donde a veces me encuentro con que no sé dónde voy. Empecé con esta idea en el '86 y no es que entonces esta sociedad fuera virtuosa, pero esta inmoralidad que hace necesaria la hipocresía... Creo que si se tomara conciencia colectiva de la magnitud de lo que ocurre se suicidaría un millón de argentinos.

—¿Cuáles fueron los problemas técnicos más difíciles de resolver?

—Los argentinos tenemos un dilema que es el tú y el vos. Tené en cuenta que yo no hablo francés y utilicé traducciones españolas. Hay que encontrar un lenguaje posible sin caer en aberraciones porque tampoco podés ir a decir: "Che, Tartufo". El usted lo elimina. Este fue un problema, un lenguaje neutro, creíble, posible para el actor. Siempre se escribe teatro pensando en el actor.

—La obra le extiende un cheque en blanco, al menos provisional, a los jóvenes. ¿Usted lo cree o alguien allí se tenía que salvar de la quema?

—Ahí me salió el socialista que llevo adentro. Los jóvenes son como la clase obrera. La clase obrera es horrible pero alguien tiene que hacer las cosas. Los jóvenes también son horribles pero hay que darles una oportunidad.

—¿Qué es Angelito?

—Todavía no sé. Va a haber canciones, pero no bailes, los actores tampoco son cantantes. No sé si va a ser un musical semibrechtiano porque a diferencia de Brecht acá hay rima. Lo que pasa es que hay ciertas cosas que para poder decirse necesitan de la música, eso pone una cierta distancia. Me costó pero no me puse muy riguroso, no pretendí hacer textos poéticos ni bellas letras. Respeto mucho la poesía pero mi poética sólo la puedo volcar en la acción. No está en la poética alejada de la acción.

—¿Por pudor?

—No sé. Yo digo que esto está escrito en rima, no digo en verso porque es una categoría poética y para eso hay que tener un especial regusto por las palabras, un dominio de las palabras que yo no tengo. A lo mejor, quizás, es porque no quiero mostrar sentimientos, yo pienso que es porque la respeto. De todos modos hay una poética del teatro.

—Y con tantas precauciones, ¿cómo fue a dar con la rima?

—En *Angelito* un buen día, en un bocadillo, salió sin querer una rima. Me di cuenta de que por ahí iba. En la obra se habla de política, hay una cierta consigna, es la historia de un grupo de militantes comunistas que hace un cabaret, tiene algo de panfleto que la rima hace tolerable.

—En plena temporada y en la costa fueron levantados espectáculos que parecían número puesto. ¿El teatro se acabó o, como decía Gassman, es un moribundo crónico?

—Sin apoyo oficial ya casi teatro no se puede hacer. Yo creo que todo el teatro si no lo apoya el Estado está muerto. Los costos son altos, las producciones son de dos o tres actores. Si son de tres o cinco ya no las quieren. Es un arte que no da ganancia. El *Tartufo* anda bien porque es un teatro chico, la entrada barata y los actores lo hacen casi por amor al arte. Aunque lo que creo que tampoco es bueno para el teatro es el exceso de tecnología en que lo apoyan los países desarrollados, un show de escenarios que suben y bajan... Pero hay que tener para pagar a los actores. No se puede seguir vivo a costa de que siempre queda algún actor de raza capaz de pagar él para hacer una obra que lo entusiasma.

—La desaparición de lo que fue un grupo de autores que compartía aspectos de una estética... para ser claros: murieron Rozenmacher, Somigliana, De Cecco. ¿No lo hace sentir esto un poco más vulnerable?

—Y Cuzzani, aunque era mayor. Pero no. No me hace sentir más solo porque estoy en el Teatro de La Campana. Estar con autores está bien, pero la salvación del autor es estar pegado al teatro, integralmente, pensando que se está escribiendo para otros. No para el libro, se escribe para darlo a otros.

—¿Una realidad fuerte impone temas?

—En mi caso no. Cuando están en el diario, en los noticieros con esa dramaticidad, cuando los hechos son tan brutales no me llevan a escribir. Tal vez podría hacerlo en lo periodístico. Pero mirá, el arte es como la presbicia: cuando la realidad se te pone muy cerca se confunde todo.

la próxima obra

DESCLASADO

LUSTRA
¿Quién me acusa de tener
una vida sin sentido?
¡El esclarecido!

ANGELITO
¿Te preguntaste alguna vez
para qué vivís?
¡Mirá lo que pasa en el mundo!

LUSTRA
Lo que pasa en el mundo...
Lo sé de sobrado
Cada cuál tira pa' su lado.

ANGELITO
¿A quién le conviene
que él no sea solidario?
¡Al millonario!

LUSTRA
No sé...
Pero a mí nadie me regaló nada.
Eso es lo que te digo.

ANGELITO
¿Y qué le diste vos a los demás?

LUSTRA
¿Y vos me lo preguntás?
¿Cuántas veces te probé
que soy tu amigo?

ANGELITO
¡Eso es diferente!
Yo te estoy hablando de la gente.
O todos o ninguno.

LUSTRA
A mí la gente me gusta de a uno.
¡Y no me jodás más!

ANGELITO
¡Eso quiere decir
que no te importan los demás!

LUSTRA
¿Quién me hace sentir
que soy un egoísta?
¡El comunista!

ANGELITO
¿Y quién dijo
que el mundo está bien
como está hecho?
¡El satisfecho!

LUSTRA
Angelito...

El mundo te lo grita.
Lo que importa es la guita.
¡La guita!
Y si viene el comunismo
me la quita.

ANGELITO
¿A vos? ¡Lustra, pensá!
¿A vos qué guita
te van a quitar?

LUSTRA
¡La guita con la que sueño!

ANGELITO
Lustra... Despertate.
La guita ya tiene dueño.
La guita no es para vos...

LUSTRA
¿Quién es el que mata
mi sueño de millonario?
¡El revolucionario!

ANGELITO
Y aunque llegaras a millonario
por un milagro...
Los demás van a seguir
rajando los tamangos.

LUSTRA
Todos, no.
A vos te tiro unos mangos.

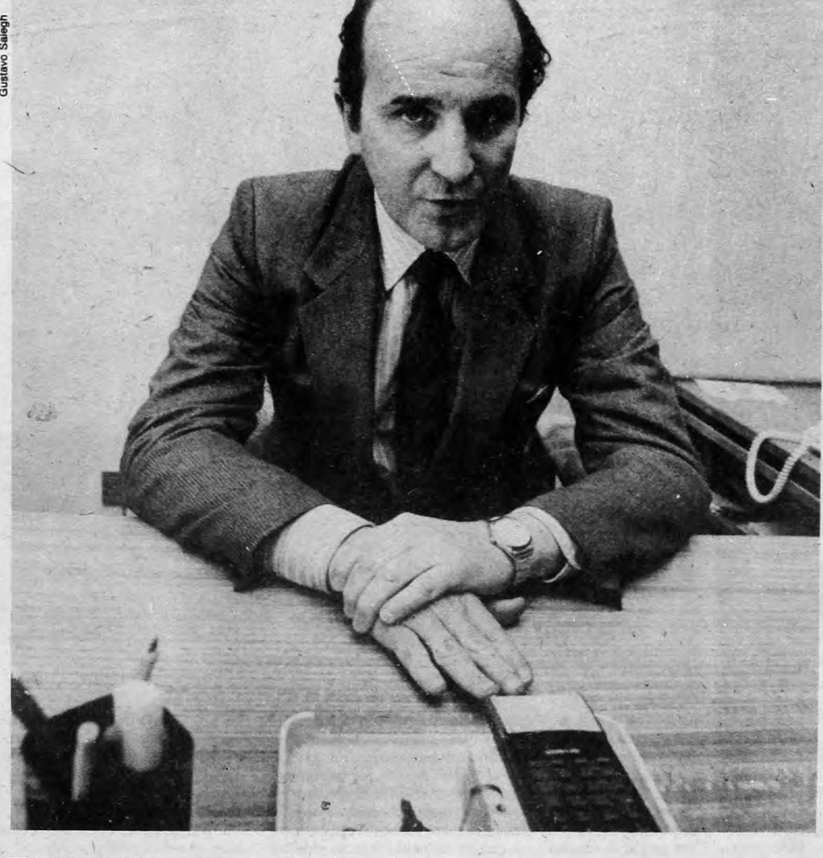
ANGELITO
Yo te hablo de los otros.
Los otros... ¡Los otros...!
Dios mío... Dame paciencia.

LUSTRA
No me jodas más
con tu conciencia.

ANGELITO
¿Quién le metió en la cabeza
que es mejor no hacerse problema?
¡El sistema!

Canción del artista socialista

Ay, compañero
Qué difícil es ser artista
y socialista
en el mundo actual.
¿De qué podemos hablar
que haga al hombre soñar
con una nueva sociedad?
Nos robaron la belleza
nos dejaron la tristeza
Y además...
¡No nos creen más!
Dejamos de ser la aventura.
¿Qué pasa con la cultura
cuando la paga el Citibank?


Gustavo Salegh

Carlos Bianchi, interventor judicial de Canal 2: sigue cuidando el boliche.

Una situación legal y jurídica de primerísima agua quedó planteada a partir del propósito del empresario Eduardo Eurnekian de adquirir una porción mayoritaria de la sociedad de Canal 2. Mientras estas idas y vueltas confieren al caso un tono vaudevillesco, socios y ex socios entran y salen por la misma puerta.

El 2 está para cualquier cosa

AIRE CON ESE CANAL

(Por Gabriela Borgna) Con el argumento de que detentan el 80 por ciento de las acciones de Canal 2, el jueves, sorpresivamente, los apoderados legales de Eduardo Eurnekian (de vacaciones en Aspen, Colorado) constituyeron nuevo directorio de la emisora, saltándose a la torera la resolución del martes 14 del COMFER que, basándose en el artículo 46 de la ley 22.285 de Radiodifusión, rechazaba *in limine* (sin apelación) el pedido formal de ingreso del ''tycoon'' massmediático textil a Radiodifusora del Carmen. Teresa Flouret y su hermano Ricardo, dueños de un magro veinte por ciento, parecerían así quedar a merced de la buena voluntad de Eurnekian, pero aquí nadie escribió todavía la última palabra.

Los abogados del dueño de Cablevisión parecen haber basado su estrategia en que las resoluciones del COMFER son de carácter administrativo y por lo tanto revisables por la Justicia si se tiene en cuenta el suelto aparecido el mismo 14 en *El Cronista Comercial* (también suyo) citando declaraciones del interventor del organismo, León Guinsburg, a Radio Rivadavia. Empero, las afirmaciones del interventor del COMFER son claras y en el sentido contrario. (...) ''Una vez dada a conocer la resolución, ella misma implica una pausa: hay un tema de procedimiento sobre la autorización que tiene previamente que pedir el titular de la licencia para determinar si reúne las condiciones para hacer la transferencia de acciones, y eso no se efectivizó.'' En castellano neutro le dice a Eurnekian que tendrá que esperar hasta el 19 de diciembre del próximo año, cuando vencerá el plazo de cinco años (a contar desde la puesta en el aire del canal) que estipula la Ley de Radiodifusión para autorizar transferencias de paquete accionario. En idioma político, y siendo 1991 un año de elecciones, los vericuetos legales servirán de cortina de humo hasta tanto Eurnekian deje de ser hombre poco confiable para algún sector del Gobierno, por su supuesto pasado radical y sus antiguas vinculaciones con el sector de la UCR que todavía debe definir si apoya o no la candidatura de Juan Carlos Pugliese a la gobernación de Buenos Aires.

Cabe deducir que, si el ejército de letrados del empresario massmediático decidió este desembarco en Canal 2 al estilo ''yo me la banco'', es porque ha encontrado alguna luz verde, ya que la siguiente movida en el tablero corre por cuenta de varias piezas fuertes: el COMFER puede no reconocer la decisión de la asamblea; el juez puede declararla viciada de nulidad apoyándose en el antiguo fallo de un colega platense que declaró ''no innovar'' y el interventor Carlos Bianchi, apoyado en los dos primeros, puede impedirles el acceso al canal el lunes en la mañana y Teresa Flouret también tiene derechos a proteger.

Otros cabos sueltos y no tanto se agregan a esta urdimbre que cada vez más se parece a una alfombra de Bukara. Si el 60 por ciento de las acciones que correspondían a Héctor Ricardo García fueron a parar a manos del empresario inglés Robert Maxwell y Eurnekian sólo compró el 20 que pertenecía a José Irusta Cornet, ¿cómo es que los letrados de Eurnekian dicen tener el 80 por ciento? Quien sepa responder a esta pregunta sin equivocarse, sin dudar y en treinta segundos, deberá develar si no es el mismísimo Robert Maxwell quien entra por la ventana, o por la puerta, a recuperar los cerca de diez millones de dólares que puso en la Argentina comprando negocios en apariencia chinos.

Para completar el cuadro, según dicen algunos, el único que se animará a llegar hasta el final del laberinto es Héctor Ricardo García y no por pasión deportiva. En Uruguay, antiguos abogados suyos de cuando el dueño de *Crónica* lo era también de Radio Colonia, le han puesto la proa de la investigación a la sociedad Kingworld, constituida en apariencia por los hermanos Reynal y Maxwell. Los primeros resultados de la pesquisa hablan de una empresa de fantasía con un capital declarado de 50.000 dólares y de la que ni Maxwell ni los Reynal serían titulares, aunque no por ese pequeño detalle carecerían de control sobre la misma. Esta fue la sociedad mediante la que Maxwell desembarcó en la Argentina con tanto dinero.

El inglés parece haber aportado a Radiodifusora del Plata bastante más que los 5.800.000 dólares con que se agenció de las acciones de García; durante tres o cuatro meses estuvo desembolsando para abonar los sueldos de los 200 trabajadores del canal, además de oblar puntualmente honorarios de escribanos, abogados y otros servicios de mantenimiento en el aire de la emisora. Si a eso se sumara el otro millón de moneda norteamericana que dicen que puso sobre la mesa para intentar la compra del diario *La Razón*, se hace comprensible que Eurnekian mantenga con él aquel pacto que hicieran durante la visita presidencial a Italia.

García no quiere quedarse con un canal que le ha producido más quebraderos de cabeza en cinco años que sus treinta al frente del diario *Crónica*. Pero tampoco quiere quedar en la calle y sus maniobras apuntan a que alguien pague los avales bancarios que él firmó usando su otrora 60 por ciento del paquete accionario. Los avales, que involucran a grandes bancos de plaza, ascienden ya a siete millones de dólares y García tiene embargada su famosa pinacoteca, la joya más preciada de su corona. Esos millones de dólares eran los que tenía que haber pagado Maxwell y al no hacerlo, García dio por desistido el acuerdo pero ahora se encuentra con que no tiene las acciones, los bancos lo acorralan y, paradójicamente, sigue siendo el acreedor principal de Radiodifusora del Carmen. Con este paisaje desolador por delante, Héctor Ricardo García y su abogado Ernesto Repún se presentaron ante el COMFER para notificarlo de la situación litigiosa respecto de su parte de acciones y otro tanto hizo con Eurnekian por aquello de que ''el que avisa no es traidor''.

Repún y otra media docena de penalistas, comercialistas y demás variantes del derecho, estudian también la posibilidad de iniciar acción penal contra José Domingo Irusta Cornet por presunto intento de estafa y los Raca de Buenos Aires Tevé Color (donde funcionó por un tiempo el canal después del divorcio con Estrellas Producciones), pidieron la quiebra por una deuda de 380.000 dólares que suma otro granito de arena a los débitos de Canal 2. Como si esto fuera poco, la locutora Pinky acaba de ganarles, en primera instancia, un juicio laboral por otros 320.000 verdes. Hay gente que no tiene suerte en la vida.

Romay explica sus planes

GRANDES VALORES CLASICOS

Alejandro Romay adelanta algunas de sus ideas sobre la AM de Radio Belgrano que, además, tendrá una FM clásica.

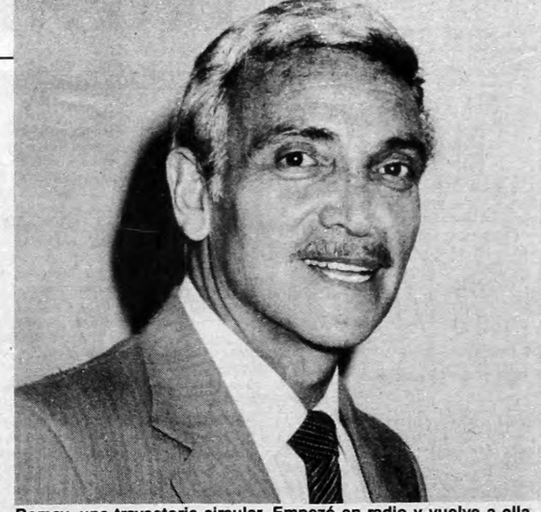
"Estoy realmente sorprendido. No esperaba esta determinación. La impresión era que la adjudicación se iba a producir en favor de Jorge Antonio. Todos los que nos presentamos pensábamos que él era el candidato insustituible." Algo entrecortado, con estas declaraciones abrió la charla con **Página/12** el "Zar" Alejandro Romay, quien se adjudicó la onda de Radio Belgrano, según lo anunciado ayer sin avisos previos y sin anestesia por el presidente Carlos Menem. Desde la ciudad uruguaya de Punta del Este, Romay esbozó sus proyectos y sus ambiciones para el nuevo emprendimiento dentro de los medios de comunicación nacionales. "Yo no hablé todavía con el presidente Menem. Ese no es mi estilo", sentenció con suficiencia.

Para Romay, los distintos "negocios" de su propiedad no se deben mezclar, ni siquiera parecer. "Canal 9 no tendrá ninguna incidencia sobre Belgrano." Las transmisiones en dúplex entre uno y otro medio no van a andar. Sin embargo, y a la hora de elegir programaciones y estilos, el "formato" será la clave de la actual emisora estatal. "Así se manejan Radio América (informaciones) y FM Tango (música ciudadana) y les va muy bien." Recuerda su paso por emisoras de Puerto Rico, durante la década del 70 , poniendo como ejemplos a "Salsa 93" y "Balada 95", "primeras en audiencia a lo largo de 7 años". Romay se inició como locutor en Tucumán, luego durante años ejerció el oficio en Buenos Aires y en 1959 compró LS10 Radio Libertad, la actual Del Plata, que luego vendió para ingresar a la tele.

Sus palabras dejan entrever que todo está resuelto, todo dominado. "La FM tendría un formato clásico y la AM un formato popular." De acuerdo con sus simpatías, Romay dice tener dos "compromisos". La FM estaría a cargo de Raúl Zadjman, actual dueño —Justicia aparte— de la onda de FM Clásica. La idea para la AM tiene sus raíces en la historia de la radiodifusión argentina: la familia Yankelevich (o lo que queda del clan que en 1935 arrancó con Radio Belgrano, varios murieron y Gustavo, uno de los descendientes, es actual directivo de Telefé) se encargaría, como antaño, de toda la programación. "Yo mantengo un compromiso con ellos y se la voy a ofrecer", repitió entusiasmado.

Mañana mismo comenzará a trabajar sobre el tema. El Zar mantendrá una reunión con los trabajadores de Belgrano. A partir de la charla analizará el futuro, léase "fuentes de trabajo". Ciertos rumores llegaron hasta sus oídos. "Se dicen muchas cosas del personal que yo no sé si son ciertas. Se dice que el 30 por ciento fue designado por el Proceso militar, el otro 30 por el gobierno de Alfonsín y que el 30 restante fue designado por el gobierno peronista. Todos son políticos, y yo no puedo manejar una radio profesional con políticos sino con profesionales." Y volvió a repetir para que no queden dudas: "Pero a mí no me consta. Son comentarios."

Haciendo alarde de conocimientos sobre los "mass media", teorías comunicacionales y nuevas tecnologías, Romay insiste con su proyecto de "radio formato". "El formato significa seguir una línea sin traicionarla, para no traicionar a la audiencia." Y continúa. "El formato tiende a las especificaciones. Las globalizaciones ya no funcionan en el mundo de la radio." Y remata. "Si usted dice que difundirá rock,


Romay, una trayectoria circular. Empezó en radio y vuelve a ella.

usted tiene que difundir rock; si dice que difundirá tango, deberá pasar tango. Lo que funciona es el segmento especializado."

Su mayor logro será "apuntar a todos los públicos", como lo había logrado —según sus recuerdos— en Radio Libertad, aunque apunta que su vieja emisora era adelantada a su tiempo, una "radio globalizada", con oyentes distintos cada hora. Sin perder la añoranza por los tiempos perdidos, Romay cree que "Belgrano no va a competir" con ninguna emisora, ya que "creará un nuevo espacio". Pero vuelve al pasado. Si su futura emisora se llamara Libertad, el slogan va a ser: "Infórmese en libertad con Radio Libertad". En el caso de continuar con el nombre actual, todavía no pensó ningún alarde publicitario. Pero conociéndolo, no sería difícil que lograra una interesante unión de los dos.

ENIGMA LOGICO

		A DONDE					BEBIDA					CAPACIDAD				
		Cobrar jub.	Despensa	Farmacia	Padre	Pedir lim.	Cerveza	Cognac	Jerez	Oporto	Vino	110 litros	120 litros	130 litros	140 litros	150 litros
NOMBRE	Cirilo															
	Pablo															
	Pedro															
	Reinaldo															
	Sigfrido															
CAPACIDAD	110 litros															
	120 litros															
	130 litros															
	140 litros															
	150 litros															
BEBIDA	Cerveza															
	Cognac															
	Jerez															
	Oporto															
	Vino															

Algunos desdichados indigentes, acuciados por la situación económica, debieron empeñar hasta sus últimas prendas de vestir. Y cuando tuvieron que salir a la vía pública, no encontraron mejor recurso que cubrir sus cuerpos con sendos barriles. Establezca a dónde fue cada uno, qué bebida contenía el barril que usó y la capacidad del mismo.

1. Pedro se vistió con el barril de cognac. No fue a la despensa ni a ver a su padre.
2. El barril de cognac tiene una capacidad mayor que el de vino y menor que el de oporto.
3. Cirilo no cubrió su cuerpo con el barril de jerez.
4. Sigfrido entró a la farmacia vestido con un tonel de oporto.
5. Quien fue a la despensa, no se puso el barril de vino.
6. Pablo salió a pedir limosna con el barril de 120 litros.
7. La capacidad del barril de jerez es de 150 litros.
8. El barril de 120 litros no contenía vino.

SOLUCION

Cirilo, padre, vino, 110 litros.
Pablo, pedir limosna, cerveza, 120 litros.
Pedro, cobrar jubilación, cognac, 130 litros.
Reinaldo, despensa, jerez, 150 litros.
Sigfrido, farmacia, oporto, 140 litros.



TV

10.00
- ATC - LA SANTA MISA

11.00
- ATC - CAMPEONES

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - PARQUE DE LA CIUDAD
- 9 - TOP TEN
- 11 - EL SHOW DEL VERANO

13.00
- 2 - VERDADES BONAERENSES
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - FELIZ DOMINGO
- 13 - DEPORTE EN ACCION

14.00
- 2 - LOS TRES CHIFLADOS
- 13 - YESTERDAY

15.00
- 2 - EL CIRCO
- ATC - EL ARCHIVO DE LA EMOCION
- 11 - DOMINGOS DE CINE. "Los hijos de López", "Casanova"
- 13 - CINE DE COLECCION. "El accidente", "Triple identidad"

15.30
- 2 - EL MUNDO PARA CRISTO

16.30
- 2 - CINE. "Encuentro con el desastre"

18.00
- 2 - ABBOTT Y COSTELLO
- ATC - LA PELICULA SORPRESA
- 11 - SUPER CINE INFANTIL

19.00
- 2 - DESAFIO
- 13 - LOBO DEL AIRE

20.00
- 2 - ARGENTINISIMA.
- ATC - CAMPEONATO JUVENIL DE FUTBOL
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - DOMINGO INCREIBLE

21.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- ATC - CARNAVAL DE RIO DE JANEIRO
- 11 - RITMO DE LA NOCHE
- 13 - TREINTA Y PICO

22.00
- 2 - CAMPEONES
- ATC - SIN CONCESIONES
- 13 - CINE 13 DEL DOMINGO. Hoy: "Reencuentro"

23.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- ATC - PANORAMA DE LA RAI

24.00
- 2 - COBERTURA '90
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy: "Mujer casada"

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 DOGGS DE LA TVE
17.00 UN VIAJE A LA AVENTURA. Repite 1.30
18.00 OPERA
20.30 DE MITOS Y LEYENDAS
21.30 BAZAR. Repite 0.30
22.30 LO MEJOR DE LA SEMANA
23.30 CONCIERTO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO CYN
11.00 RECONOCERNOS. Con S. Chediek
12.00 FITNESS
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
13.30 SECRETOS Y SABORES
15.00 TETE
19.00 EL CORAZON DE LA TIERRA
ROSTRO DE BOGART
22.00 ASHANTI. Con Omar Sharif
1.15 TERROR EN EL PUENTE DE LONDRES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 hs.

CV 16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CVSPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 12 a 1.00

CV 19 - TVE - ESPAÑA
Emite de 4.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
14.00 TE BOY FRIEND Repite a las 16.30, 19 y 24

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 IN CONCERT. Repite a las 0.00
21.00 CV CLIPS
22.00 SPECIAL 21. Repite a las 2.00
23.00 CV JAZZ
1.00 CV SOFT

CV 24 MANCHETE BRASIL
Emite de 7.30 a 24.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 2.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 23.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 DEPORTE INTERNACIONAL
12.00 PURA SANGRE
13.00 EL MUNDO DEL BOXEO
14.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 LOS GOLES MUNDIALES
18.00 PATO
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LOS TEMAS DEL DEPORTE
22.00 RUGBY EN VCC
23.00 GOLF

4 INTERNACIONAL
Emite desde Estados Unidos, de 11.00 a 16.00 hs.

5 MUJER
Emite de 11 a 20.30

5 PREMIER
16.00 SISTEMA DE AMIGOS
18.00 LA VENGANZA DE UN HOMBRE LLAMADO CABALLO
20.00 LOS SOFTWARE ASESINOS
22.00 ESCUADRON DE MONSTRUOS
0.00 EL BUEN SOLDADO
1.30 ESENCIA DE UN ROBO

15 CABLE CLIP
13.00 METAL Y CUERO
13.30 PRODUCTO NACIONAL
15.00 ORIGINALES
16.00 14 HOT HITS
17.00 INFORME JOVEN
18.00 CABLE CLIP VIVO
19.00 CATALOGO VIP

16 E.S.P.N.
Emite de 11.00 a 0.00.

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14.00 a 2.00 hs.

18 ESPAÑA - ITALIA
Emite entre las 11.00 a la 0.00 h.

19 CABLESHOW
Emite de 13.00 a 0.00 h.

CV 21 PLATINO
22.00 EL SECRETO DE LA CALLE CARROLL

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION. Hoy: "Salomé"
17.00 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
17.30 JUEGOS DE LA NATURALEZA
18.00 CONCIERTO
19.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO
20.00 COLECCION
22.00 TODO EL JAZZ
23.00 MUSICA ENTRE AMIGOS

32 BRASIL
Emite de 13 a 2 hs.

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10 hs.: **Sucederá mañana.** Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio Ingrassia. S./R.
Lunes. A las 18 hs.: **En una noche de claro de luna**. P/13. A beneficio del hospital Fernández.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14.10, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Rocky V** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado;** a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 hs.: **Contacto con el cosmos;** a las 17 y 20.30 hs.: **Metrópolis.** Dir.: Fritz Lang; a las 18.30 y 22 hs.: **El estado de las cosas.** Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: **Metrópolis;** sábado trasn. 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Novios.** Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Exorcista III.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vírgenes anales, Increíblemente anal** y **Rubias para todo servicio.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16, 19.30 y 22.40 hs.: **Robocop II**; a las 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: **Sólo ante la ley.** S/R.
Lunes. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: **El vengador**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **El exterminador de Nueva York.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **En una noche de claro de luna.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thriller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 15, 18 y 21 hs.: **Bird** Dir.: Clint Eastwood. P/16.
Lunes. A las 17.30 y 20.30 hs.: **El cantor de jazz.** Dir.: Richard Fleischer. P/18.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Sin conciencia** (1950) **Minicine II** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Tuyo es mi corazón** (1946)
Lunes. Minicine I. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Muchachas del camino** (1940) Dir.: Nick Grinde. **Minicine II.** A las 17, 19 y 22 hs.: **Intriga internacional** (1959) Dir.: Alfred Hitchock.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Coche cama** Dir.: Vladimir Jotinenko.
Lunes. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Week end en el infierno** Dir.: Vytautas Zalakevicius.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Línea mortal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes y martes también: 21 y 23 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El verano del potro.** Dir.: A. Melancon. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Excelente melodrama francés. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Manon del manantial.** Dir.: C. Berri, con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.: **Jean de Florette.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montand y G. Depardieu.

LFT. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: **La otra mujer.** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman y Sandy Dennis. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Revancha americana;** a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Verdugos en la noche.** P/13.
Lunes. A las 11.15, 14.50, 18.15 y 21.40 hs.: **Mirá quien habla;** a las 13, 16.25 y 19.50 hs.: **Sin piedad.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi cielo azul.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Brillante "Thriller del camino". A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rocky V** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **Adorable criatura.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bodas de papel.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita.** P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Exorcista III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Amor ilícito.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños). P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Mi cielo azul.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola** y **Orgías de placer.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: **No somos ángeles,** con Robert de Niro, Seann Penn y Demi Moore. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Insestos anales, Lujuriosos** y **Libertinaje anal en Francia.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine de la India. A las 15, 18 y 21 hs.: **Bazaar** Dir.: Sagar Sarhadi. S/R.
Lunes. A las 15, 18 y 21 hs.: **El filósofo.** Dir.: G. V. Iyer. P/18. Pl.: ₳ 15.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hs.: **Darkman** (El rostro de la venganza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Comando tiburón.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camino. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: JOrge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000.) Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: A 60.000. (Jueves función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, vestuario y dir. gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip. **2 últimas semanas,** por **gira internacional.**
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)
La palabra
Autor y dir.: **C. Ferrari,** con fragmentos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domingo: 23.15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/ 5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y Gran fin de fiesta
Dir.: **Dionisio Riol,** con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathaus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: **Francisco Javier,** con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
La isla del tesoro
Versión libre de la novela de Stevenson. Dir.: **Hernán Gené,** con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.15 hs. Refrigeración.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Amamos a los monstruos.** Los monstruos sagrados del humor. Libro: M. Denevi. Viernes: 22 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '91. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Hagámoslo de a cuatro,** con A. Caviglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. Sosa. Viernes: 0.45 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
• **Una noche con los Cometa Brass** Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: **Dajme.** Sábado: 0.30 hs.
• **La triunvirata clown,** con M. Subiott, D. Recalde, M. Poliastro. Sábado: 1.30 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Carmen Guzmán** (tango), **Nacha Roldán** (Música popular argentina). Locución: Graciela Mancuso. Sábado: 18 hs.
• **Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario** (A. Gallardo y Warnes) **Tiempo de firulete** (Revista sainetera de Santiago Doria) Texto: Vacarezza-Ordaz y Villoldo Elenco: **Ambar la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser,** Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa, Mónica Bruni, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón Música: Iván Kujta y Miguel Gutiérrez. Coreografía: Estela Arcos. Producción: Carlos Kiodo. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313, 5943/ 393, 7115. ¡De Bolivia, para Argentina y América!
KJARKAS
Compositores de la letra de la Lambada. Viernes: 22 hs. **Unica función.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuela y Cuplé.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Grupo Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
• **El difunto** Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: **En ropa interior,** de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: **Rouge y polvo,** de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• **En banda,** de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. ¡La comicidad revoluciona las neuronas! Vea...
Locaneurosis
De Christopher Durang, con **Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende** y **Daniel Lago.** Dir.: Lito De Filippis. Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y est. Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli.** Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... **Wagner Mautone** en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: **César Franco.** Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Asunto Violeta** Dir.: Viviana Pérez. Jueves: 21.30 hs.
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes con debate). Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Claudia Bozzo.** Para que todos bailen tango. Miércoles: 19.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs. (Jueves desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldias. Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 16 hs.: **La galera encantada** (Infantil)
A las 19 hs.: **The clock and themoon** (New age)
Lunes
A las 19.30 hs.: **Siglo treinta** (Música ciudadana)

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Victor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (miércoles y jueves 50% desc. a jub.). Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
MABEL MANZOTTI
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263.

Tel.: 47-9388. Víctor Lopiano presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba. Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. **Ultimos días.**

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco." (Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en:
Fonico
El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Víctor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro-Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1190.
HOLIDAY on ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **De noche tenemos ritmo.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Babilonia gana la calle". Entrada libre
Despedimos el carnaval milonguendo con los:
Dandy de Palermo
120 murguistas. Hoy: 22.30 hs.

BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Vallarino 2359. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de película. Sábados desde las 22 hs.
"Cena a la carta con espectáculo"
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Tríptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Viva la alegría del carnaval** Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Vida y obra de Mozart
Presenta: **Abel López Iturbe.** Hoy: 19.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Baile-preselección. "Rey Momo"

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente,** con su homenaje a Serrat y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• "Almuerzo con bandoneón" con **Pablo Mainetti.** Martes y miércoles: 12 hs.
• "Tangos en guitarra" con **Antoliano Rojas.** Jueves y viernes: 12 hs.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Dalequeva
Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con:
Alacrán-Sturze-Federman
Viernes: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Viernes: 23 hs.
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA ROMERIA CONCERT. Gascón 1460. Tel.: 88-7073. Nave de control presenta:
El Cantohumor de Efraín
El espectáculo que NUNCA fue premiado en Europa. Viernes: 23 hs. Entrada: ₳ 40.000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero** (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.
CARLOS DA SILVA y su show de candombe
Con las **Lonjas orientales.** Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358
Son cosas del Carnaval
Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Hoy: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en: **Humor congénito.** Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Noche de jazz:** "Gustavo Bergalli Quinteto", con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho Lapouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 0.30 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empanadas, vino, locro y...
• **Cristián Velázquez** (Canto y guitarra) Viernes: 23 hs.
• **Recital de música folklórica** Sábado: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs. ₳ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes, sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a jueves: 21 hs., viernes a domingo: 21 y 23.30 hs. Pl.: ₳ 70.000

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786
IGNACIO COPANI
Martes: 0 h. Entrada: ₳ 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Sábado y domingo: 22.15 hs.
Patio
Grupo Los Trascendentales en: **Yo, burgues, de Moliere.** Lunes y martes: 22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás, Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Lunes: 23 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonín
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso)

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra — **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22.30 hs.

LOS TRASCENDENTALES. Colón 2052
• **Juan Manuel Rapacioli** en: **Prevert... más que palabras,** de Jacques Prevert Lunes, martes y miércoles: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000
• **Daniel Lambertini - Emma Burgos** en: **Merde... el último comediante.** Gran elenco. Libro y dir.: Sergio Paris - Nancy Diez. Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 50.000
• Jorge Rivera Woolands - Paula Killer y Sergio Paris en: **Humorbozo - diarriazaz Concert.** Lunes a jueves: 24 hs. Entrada libre.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo — **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
LOS MALAGUEÑOS
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.
PAVLOVSKY
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
PAVLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs. "Estrella de Mar". **Mejor espectáculo humorístico**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domingo: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y **La Rumba Flamenca** en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón — **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur — **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 23 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Héctor Malamud** en:
TANGO CLIPS
Comics cabaret, parodia sobre la mitología porteña. Martes: 22.30 hs. **Unicamente** Entrada: ₳ 70.000. Desc. a jub.

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (Inglaterra '89) Dir.: Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) **No somos ángeles;** con Robert de Niro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: **Secretaria ejecutiva,** con Harrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: **Duro de matar II,** con Bruce Willis. S/R

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados, A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. "Cine en el parque"
• **Madame Sousatzka** Dir.: John Schlesinger, con Shirley Mc Laine. Martes: 22 hs.
• **Jesús de Montreal** Dir.: Denis Arcand, con Lothaire Pluteau. Miércoles: 22 hs. No se suspende por mal tiempo.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulín" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vela de:
El velerero desvelado
De Adela Basch. Música: Pepe Motta. Dir.: **Ariel Bonomi.** Martes a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 30.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
a Mar del Plata
Llegaron
MUVIS
Un espectáculo increíble. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de mar": **Mejor espectáculo infantil - mejor coreografía**

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.) "Estrella de Mar": **Mejor espectáculo infantil**

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786. Una comedia musical para toda la familia. **La aventura de Jazmín,** de Alicia R. Caseres. Dir.: **Rodolfo Dubini.** Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. **Jorge Paccini** en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabián Orce: "El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.).

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto).
Unico CIRCO ORLANDO ORFEI
Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1° vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** Jueves a domingo: 22 hs. Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado: 22 hs.
RIKI MARAVILLA
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 60.000

MIRAMAR

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su nuevo espectáculo
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle Shaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en: CUENTOS DE UMOR
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
Pasen y vean '91 (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

GERONIMO CONCERT (El principado) San Bernardo. Chiozza 2658
Los Vergara
¿Qué gusto tiene la sal?
Sábado: 1 h.

VILLA GESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell)
MARILINA ROSS
Lunes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: **Un detective en el Kinder** (El capítulo siguiente). P/13.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Recuerdos de Hollywood.**

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Línea mortal.**

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Exorcista III.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Rocky V.** S/R.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Bodas de papel.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: **Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Locademia funeraria.** S/R.

CARNABY. Tel.: 40002. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Mujer bonita.** . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Al margen del peligro.** S/R.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un biberón.** S/R.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Manon del manantial.** Trasn. **Orquídea salvaje.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de truenos.** Trasn. **Otras 48 horas**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: **Las tortugas ninjas;** A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La vida y nada más.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: **Camille Claude**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Atame**

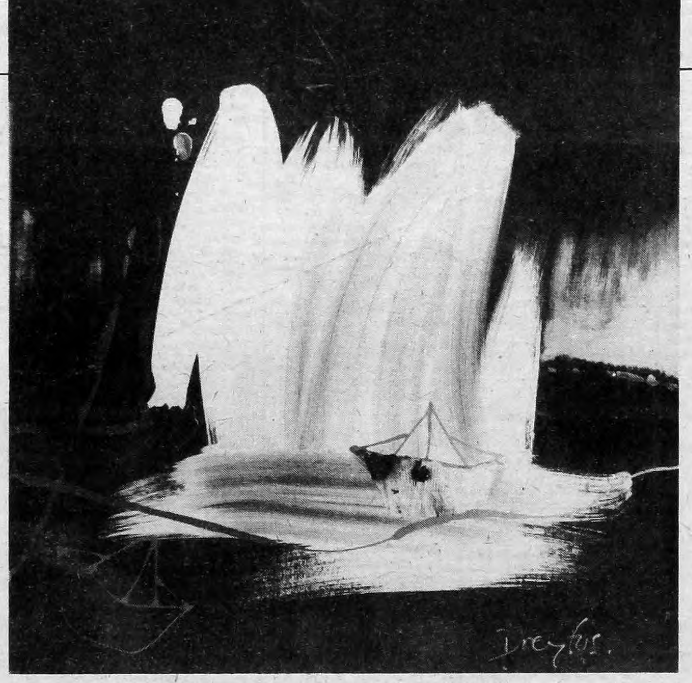
TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

LECTURAS COMPARTIDAS

Por Osvaldo Soriano



¿Cuál fue la primera potencia del mundo que reconoció a la flamante Argentina de la Revolución? ¿Qué ansias arrastraban a los hombres de la Independencia? ¿Qué fuego delirante les inflamaba los corazones?

Franceses, ingleses, polacos, alemanes y norteamericanos corrieron en auxilio de la joven revolución que enfrentaba al imperio de España. Todas las ideas, viejas y nuevas, venían a refundarse en estas costas: monarquistas, republicanos, católicos, liberales, anarquistas y aventureros peleaban por amor, por costumbre o por plata. Los hubo solemnes, grandiosos, generosos, chiflados, estúpidos, vanidosos y despiadados.

El más conocido de los grandes fue el capitán José de San Martín, de la secreta logia Lautaro, pero entre los más chiflados y ambiciosos estaba el corsario Hipólito Bouchard, del que sólo queda un nombre de calle en Buenos Aires. Como Liniers y Brandsen, Bouchard era francés y como ellos murió de muerte violenta. Fue él quien compró el primer reconocimiento exterior para la Argentina y también quien en nombre de la Patria invadió y destruyó la California dominada por los españoles.

Bouchard llegó al Río de la Plata en 1809 en un barco de corsarios franceses. El primer día de febrero de 1811 el gobierno de la Revolución lo nombra capitán del bergantín de guerra *25 de Mayo*. Su primera batalla, la de San Nicolás, no es gloriosa: cuando el 2 de marzo oye los cañones de siete naves, Bouchard abandona a su jefe, Juan Bautista Azopardo, se tira al agua y gana la costa a nado con toda la tripulación. En el consejo de guerra presidido por Saavedra dirá que los marineros huyeron primero y que él fue impotente para contenerlos. Azopardo, en su diario, se queja de haber sido "vergonzosamente abandonado".

En tierra le va mejor: incorporado al Regimiento de Granaderos a Caballo, el 13 de febrero de 1813 contribuye al triunfo en San Lorenzo: mata de un pistoletazo al abanderado de los realistas y se queda con el pabellón enemigo; eso lo hace ciudadano argentino y capitán del ejército de San Martín, que lo recomienda a la Asamblea Constituyente.

Pero lo suyo es el pillaje y el saqueo, como Drake y Morgan, y pronto va a probarlo. En 1815 manda la corbeta *Halcón* y el queche *Uribe* y marcha a reunirse con Brown, que comanda la corbeta *Hércules*. El irlandés lo espera en la isla de Mocha, sobre el Pacífico, para ir a cañonear el puerto de El Callao. Los dos han cambiado: William Brown es ahora Guillermo e Hypolite se ha convertido en Hipólito, súbditos de las Provincias Unidas. En una tormenta Bouchard pierde el *Uribe*. Brown, en cambio, captura la fragata española *Consecuencia* y toma prisionero al brigadier Mendiburu, gobernador de Guayaquil.

En febrero Brown decide asaltar la fortaleza de Guayaquil pero Bouchard no lo acompaña porque estima la aventura demasiado riesgosa. En cambio, le propone un negocio: ofrece el *Halcón* y diez mil pesos en efectivo a cambio de la *Consecuencia*. Brown acepta y paga. Bouchard regresa a Buenos Aires el 18 de junio de 1816, en vísperas de la declaración de independencia que San Martín y Belgrano piden a sablazos. El 9 de julio, Argentina se separa oficialmente de la corona española: "Nace a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación/coronada su sien de laureles/y a sus plantas rendido un león".

El problema más urgente es conseguir que alguna potencia extranjera y soberana reconozca ese nacimiento de parto tan doloroso. Rivadavia y Belgrano han viajado a Europa y no lo han conseguido porque están en desacuerdo sobre la forma de gobierno que se darán. Belgrano quiere coronar a un cacique inca y Rivadavia vislumbra una república liberal en la que pueda ser presidente. También San Martín propone un rey. A Bouchard le da lo mismo: ahora es sargento mayor de la Marina, tiene patente de corso y necesita una bandera que sea aceptada en todos los puertos. El 9 de julio de 1817 hace que toda la tripulación de la *Argentina* grite "¡Viva la patria!" y sale de Ensenada rumbo a Madagascar.

Para seguir su loca carrera es preciso tener a mano un *mapamundi*: en Tamatava, a la entrada del Océano Indico, libera a los esclavos de cuatro barcos españoles y les canta el Himno Nacional para que el ruido llegue hasta Buenos Aires. Pasa por las costas occidentales de la India y entra en el Archipiélago del Sonda, donde toca los puertos de Java, Macassar, Célebres, Borneo y Mindanao.

No le es fácil el periplo: en Java la *Argentina* atrapa el escorbuto y el capitán tira cuarenta cadáveres al mar. En Macassar lo atacan cinco barcos piratas pero en una hora y media de combate Bouchard pone en fuga a cuatro y se queda con el quinto. La batalla le deja siete marineros muertos a los que reemplaza con los más fornidos de la nave capturada. A los otros les ordena rezar y los hunde a cañonazos.

Por fin se acerca a Manila, en las Filipinas. Bloquea la entrada al puerto de Luzón, el más importante del archipiélago, convoca a oficiales y tripulantes al pie de la bandera y les hace una arenga de argentinidad; en francés para los oficiales, en castellano para los marinos.

La empresa es espectacular: la *Argentina* saquea y hunde 16 buques mercantes. Bouchard captura 400 tripulantes y un bergantín español. Al fin decide ir a China, pero la tempestad lo empuja a la Polinesia, donde va a llevarse una sorpresa mayor. Al acercarse al puerto de Karakakowa, en las islas Sandwich, le parece distinguir una nave conocida: echa ancla y reconoce a la *Chacabuco*, una de las corbetas de Brown, que fondea con el pabellón de Kameha-Meha, un reino soberano que nuclea a las incontables islas de Hawaii.

Alguien le dice que la tripulación de la *Chacabuco*, sublevada en Valparaíso, ha llegado extraviada a esas costas y ha vendido la nave al rey. Los criollos amotinados, hartos de mar, penando caballos y llanura, consumen el botín de seiscientos quintales de sándalo y dos pipas de ron en las tabernas y prostíbulos de Karakakowa. Uno de ellos, por vergüenza o por nostalgia, conserva la flamante bandera de Belgrano.

Bouchard, que ha nacido en Saint Tropez, vislumbra un destino de medallas, honores y pampas tranquilas. En el instante mismo decide llevarse la corbeta y también el primer reconocimiento diplomático para la Argentina que nace.

Los gauchos borrachos que encuentra en el puerto le cuentan que hay un rey gordo que está siempre rodeado de mujeres de cintura ondulante. Por respeto y sin duda por temor lo apodan "el Pedro el Grande de los Mares del Sur". El capitán recupera la bandera y el corazón se le hace todo fuego: averigua, pide, ruega y llega hasta el monarca. Lo que ha saqueado en cuatro mares alcanza y sobra para recuperar la *Chacabuco*. El rey de Kameha-Meha acepta la indemnización pero confiesa no conocer la bandera que Bouchard le muestra. En inglés, en francés y en español el capitán le cuenta la gesta sudamericana, las interminables llanuras y los Andes nevados que ha cruzado San Martín. Agrega las selvas calientes del Chaco para conmover al monarca y sin vacilar lo nombra, bajo un sol de cincuenta grados, teniente coronel del ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Ahí mismo le entrega uniforme, espada, charreteras y sombrero de granadero y le muestra un mapa del sur para que se ubique. El rey gordo no se emociona demasiado, pero el uniforme le divierte y firma un tratado de "Unión para la paz, la guerra y el comercio" en el que consta que Kameha-Meha es la primera potencia del mundo en reconocer a la Argentina.

Ese 20 de agosto de 1817 el pirata Bouchard empieza a entrar en la historia. Mitre llamará a ese instante de Karakakowa "un triunfo diplomático". Vicente Fidel López, que tiene menos sentido del humor, califica al capitán de "corso del latrocinio".

Pero la irrisoria hazaña de Bouchard recién empieza. En tabernas y fumaderos de Hawaii recoge a los gauchos extraviados, fusila a dos gritones como escarmiento y pone proa a la lejana California. Un delirio de fortuna y grandeza le quema el alma: antes de que a esas costas las ganen los ingleses, se dice, llegarán los argentinos. El 23 de diciembre de 1817, con la *Chacabuco* recuperada y en pie de guerra, zarpa para Norteamérica.

Esa será la próxima historia de estas lecturas compartidas.

(Fuentes: Bouchard, *Memorias;* Brown, *Memorias;* Vicente Fidel López, *Historia;* Jacinto Yaben, *Biografías argentinas y sudamericanas;* Héctor Ratto, *Cinco biografías de la marina heroica*).

GASPAR (el revolú)

por Rep







